



**KATALOG PONUDBE
KULTURNO-UMETNOSTNE
VZGOJE**

OSNOVNE ŠOLE



KULTURA SE PREDSTAVI

Učenje skozi umetnost, ki je srce naše civilizacije, je temelj razvoja vsakega posameznika in družbene identitete. Izkušnje otroke in mlade v seznanjanju s kulturo in umetnostjo vzgajajo ter jih sočasno »oborožijo« za odkrivanje realnosti, v kateri kultura bivanja, medčloveških odnosov in senzibilnost za kulturo duha večkrat izostane. Dominaciji trga in tržnih zakonitosti, ki hočejo spregledati pomembnost umetnosti in kulture v procesu zorenja posameznika, še bolj pa po njem, se lahko upremo samo na en način. Tako, da že otrokom in mladostnikom omogočamo razvijanje kreativnosti in inovativnosti, odkrivanje talenta, nabor izkušenj, ki jih bodo vodili skozi življenje. Da jim pomagamo razvijati sposobnost prepoznavanja gospodstva, oropanega svobodomiselnosti, in da jih spodbujamo k artikuliranju njihovih želja in potreb. Otroci so kreativni in inovativni po naravi, kulturno-umetnostna vzgoja jim pomaga razviti te sposobnosti. Le tako bodo lahko prepoznali svoja zanimanja in svoje talente ter se znali izražati na različne načine: z besedami, gibi, slikami, glasbo, gibljivimi podobami ... Umetnost in kultura posamezniku omogočata spoznavanje in razumevanje samega sebe in razumevanje sveta, kar je ključno za naše skupno bivanje.

Kulturno-umetnostna vzgoja je danes pomembna ne le na evropski ravni, letos v okviru Unesca poteka druga svetovna konferenca o kulturno-umetnostni vzgoji v izobraževanju. Na vseh ravneh se postavlja v ospredje prav pomen partnerstva med kulturnim in vzgojno-izobraževalnim sektorjem. Kulturni bazar je stičišče obeh sektorjev in ponuja pravo priložnost za navezavo partnerstva. Več kot 150 kulturnih ustanov z vseh področij umetnosti in iz vse Slovenije se bo predstavilo strokovnim delavcem iz vzgojno-izobraževalnih ustanov iz vse Slovenije.

Vsi, ki sestavljamo projekt Kulturni bazar, verjamemo, da je vpliv umetnosti in kulture pomemben, da se z njo bogatita posameznik in družba kot celota. Kulturni bazar naj nam pokaže, kako veliko možnosti in priložnosti imamo, da pripeljemo otroke in mladostnike v stik s kulturo in umetnostjo ter jih spodbudimo k ustvarjanju.

Majda ŠIRCA
ministrica za kulturo



BRANJE JE ZNANJE

Za uspešno družbo 21. stoletja je tesnejše povezovanje umetnosti in izobraževanja ključno in neizogibno. Neposredni stik otrok z umetnostjo je treba zagotoviti že v vrtcih in osnovnih šolah, saj bodo tako teh izkušenj deležni vsi ne glede na socialno okolje, iz katerega prihajajo.

Prizadevamo si za družbo motiviranih in kreativnih posameznikov ter za skupnost z močno kulturo. Kulturna in umetnostna vzgoja omogoča razvoj in pridobivanje vseh teh spretnosti. Kulturni bazar 2010 je tako dobra priložnost, da izobraževalne ustanove povežemo s kulturnimi institucijami. Le skupaj namreč lahko dosežemo, da bosta kultura in umetnost kot zibelki kreativnosti in inovativnosti postali pomemben del vzgoje in izobraževanja.

Mesto Ljubljana je do aprila 2011 svetovna prestolnica knjige, zato v naslednjem šolskem letu branju in pismenosti namenjamo še večji poudarek. Številni programi in projekti, ki jih bodo v tem času pripravile kulturne ustanove, so zato izjemna priložnost za širjenje bralne kulture med otroki in mladino, in to ne le med poukom, temveč tudi v njihovem prostem času.

Dr. Igor LUKŠIČ
minister za šolstvo in šport



KATALOGI KULTURNO-UMETNOSTNE VZGOJE

Kulturno-umetnostna vzgoja postaja pomemben del šolskih in občolskih dejavnosti, kar ne nazadnje dokazuje obseg treh katalogov njene ponudbe na Slovenskem. Tako obsežna ponudba raznovrstnih programov, ki otroke in mladostnike bolj ali manj dejavno vključujejo v vse vrste umetnosti, pa vzgojitelje in pedagoške delavce postavlja pred težavno nalogo, kako pridobiti informacije o ponudbi in izbrati ustrezne projekte. Katalogi kulturno-umetnostne vzgoje skušajo odgovoriti prav na ti dve vprašanji.

Ponudniki programov so najprej razdeljeni na tri sklope glede na to, kateri populaciji so namenjeni (vrtcem, osnovnim ali srednjim šolam). Znotraj teh so ustanove razvrščene v 15 kategorij: kulturni centri, arhivi, bralna kultura, portali, film, glasba, gledališče, intermedijske umetnosti, JSKD, kulturna dediščina, kulturni domovi in zavodi, lutkovno gledališče, muzeji in galerije, ples, portali, digitalne in digitalizirane kulturne vsebine ter RTV Slovenija. Kategorije večinoma sledijo umetniškim zvrstem, tem pa so dodani še nekateri ponudniki, ki jih zaradi njihove specifičnosti ni bilo mogoče uvrstiti v nobeno od njih. Gre za Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, ki prek izredno razvejane mreže izpostav in društev pokriva skorajda vsa področja; RTV Slovenija, ki kot radijski in televizijski medij nagovarja svoje poslušalce in gledalce drugače od preostalih; na koncu pa za peščico kulturnih centrov, ki v svojih dvoranah pripravljajo lastno produkcijo s treh ali več področij. Zaradi tega so kulturni centri umeščeni na začetek katalogov, druge kategorije pa so razvrščene po abecednem redu. Da bi bilo iskanje ponudnikov čim lažje, so znotraj posamezne kategorije ponovno razvrščeni po abecednem redu, na koncu pa je katalogom dodano še imensko kazalo.

Posamezne predstavitve se držijo enotnega vzorca, da bi lahko čim hitreje prišli do informacij, ki vas zanimajo. Začenjajo se s splošnimi kontaktnimi podatki o ustanovi in osebah, ki skrbijo za kulturno-umetnostno vzgojo. Sledi kratka predstavitev ponudnika, ki naj bralcu pove, kaj je poslanstvo ustanove in kakšna je usmeritev programa za mlade. Tretji del zajemajo konkretni projekti, ki jih ustanove ponujajo. Vsak projekt je predstavljen z naslovom, kratkim opisom in naslednjimi oznakami – »primerno za ...«,     . S temi smo hoteli najprej natančneje opredeliti, kateri starostni skupini je posamezni projekt namenjen. Če oznake ni, je namenjen celotni populaciji vrtcev, osnovnih ali srednjih šol. Enako velja za posamezne simbole:

 pomeni kakršno koli obliko plačila (npr. vstopnice, zakup dvorane, kotizacija za seminarje), odsotnost simbola pa, da je projekt brezplačen;

📍 je redkejši, saj v večini primerov ponudniki za otroke in mladino ponujajo posebej ugodne cene, nekateri pa vendarle omogočajo še dodatne popuste za večje skupine ali skupine iz bolj oddaljenih krajev; ⌚ je vezan na trajanje posamezne dejavnosti in je dobrodošla informacija, ko morate načrtovati več dejavnosti na isti dan, organizirati prevoz in podobno.

Nato sta dodani še dve informaciji, in sicer ali projekt lahko gostuje tudi zunaj matične ustanove (🏠) in ali je dostopen za osebe s posebnimi potrebami (♿). Prva skuša opozoriti na možnost, da kultura pride v vrtce in šole ali pa morda v katero od dvoran, ki vam je bližje, kar vam zmanjša stroške prevoza in prihrani čas, sicer namenjen za ogled projekta, ki nastaja na drugem koncu države. Zadnja informacija posebej poudarja ponudnike in projekte, ki so primerni tudi za otroke in mladostnike s posebnimi potrebami. Ta kategorija vključuje različne skupine od invalidov do otrok in mladostnikov z motnjami v razvoju. Če opazite ta simbol, je projekt primeren za vsaj eno od teh skupin, seveda pa morate natančnejše informacije poiskati pri kateri od navedenih kontaktnih oseb. Oba zadnja simbola sta redkejša in smo se ju zato odločili ponoviti tudi ob imenu ponudnika. Pri njiju gre torej le za opozorilo, da ima ponudnik vsaj en projekt, s katerim lahko gostuje ali je namenjen tudi otrokom in mladostnikom s posebnimi potrebami.

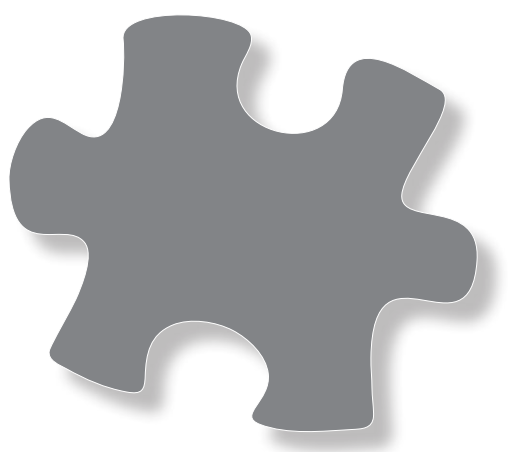
Katalogi kulturno-umetnostne vzgoje nočejo biti promocijsko gradivo ali izčrpen popis celotne tovrstne ponudbe, saj bi bilo to glede na obseg povsem neizvedljivo. So nekakšen imenik, ki na enem kraju predstavlja večino ponudnikov in vas usmerja k virom nadaljnjih informacij – spletne strani, kontaktne osebe – ter vam predstavlja vsaj osnovno podobo njihovih programov.

In kako do svežih informacij in končne rezervacije? Ko se ogrejete za katerega od ponudnikov in njegov projekt, vas prosimo, da preverite morebitne spremembe na spletni strani Ministrstva za kulturo www.mk.gov.si v rubriki Kulturni bazar ali na spletnih straneh ponudnikov, se povežete s kontaktnimi osebami in napoveste svoj prihod, si zagotovite vstopnice ter se dogovorite o vseh podrobnostih vašega obiska.

In potem sledijo čarobni trenutki v družbi z umetnostjo in kulturo.

Gašper Troha





KULTURNI CENTRI

CANKARJEV DOM



Prešernova cesta 10

1000 Ljubljana

☎ (01) 241 71 00

✉ info@cd-cc.si

🌐 www.cd-cc.si

ODPRTO

Informacijsko središče in prodaja vstopnic CD (podhod Maxija)

☎ (01) 241 72 99

☎ (01) 241 73 22

✉ vstopnice@cd-cc.si

Ob delavnikih odprto med 11. in 13. ter med 15. in 20. uro. Ob SO med 11. in 13. ter uro pred prireditvami.

KONTAKTNI OSEBI

BARBARA ROGELJ

vodja kulturnovzgojnega programa

☎ (01) 241 71 62

✉ barbara.rogelj@cd-cc.si

KRISTINA JERMANČIČ

informacije za skupine

☎ (01) 241 71 72

✉ kristina.jermancic@cd-cc.si

Kultura vseh umetnosti: resna glasba, opera in balet, jazz, glasbe sveta, rock, pop, gledališče in ples, likovne in fotografske razstave, literatura, predavanja, prireditve za otroke in mladino.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

GLEDALIŠČE

MOJ PRVI ABONMA

Šest izbranih gostovanj različnih gledaliških hiš.

Primerno za 1. triletno



TRI SNEGULJČICE

Predstava otroke opozori na tisto, česar o gledališču »nevede vedo«, in jim razkrije nekaj gledaliških skrivnosti.

Primerno za 1. triletje

   40 minut 

IGRALEC

Predstava o gledališču obravnava pet pomembnih postaj gledališke zgodovine, od antike do 20. stoletja.

Za 2. in 3. triletje

   60 minut 

MARTIN IN GREGOR ALI OD JUNAKA DO BEDAKA

Po Levstikovi povesti prirejeni Martin Krpan, uprizorjen z veliko razmišljanja o današnjem času ter začinjen s humorjem in glasbo.

Za 2. in 3. triletje

   60 minut 

KRALJ PRISLUŠKUJE

Predstava, v kateri imajo glavno besedo zvoki.

Za 2. in 3. triletje

   40 minut 

PREPOVEDANO ZA MLAJŠE OD 16

Predstava, ki preizprašuje seksualnost mladostnikov.

Za 2. in 3. triletje

   60 minut 

DOGAJA!

V predstavi se prepletajo gledališče, ples, glasba in video, ki tematizirajo prenasičenost z informacijami.

Za 2. in 3. triletje

   40 minut 

GLASBENA VZGOJA

GODEC IN GOBEC

Pustolovščina za tri pripovedovalce in glasbila sveta.

   60 minut 

MALA VODNA VILA

Pravljica s čudovito glasbo iz opere *Rusalka* Antonína Dvořáka v klavirski izvedbi, s petjem in prelepimi kostumi.

Primerno za 1. triletje

   45 minut 

JANKO IN METKA

Zabavna in poučna opera za otroke.

Primerno za 1. triletje

45 minut

OPERNA NI (Z)OPERNA

Predstavitel opernih prvin in načina petja ter zabavna uprizoritev žepne opere *Novi čevlji*.

Primerno za 2. in 3. triletje

50 minut

KATALENA ZA VAS ... IN MESTO

Koncert, ki svoje videnje ljudske glasbe predstavi mladim tako, kot jim je najbližje, ne le z igranjem inštrumentov, temveč tudi s predstavitvijo glasbenih izrazov slovenskih pokrajin ter kabaretno duhovitim odrskim nastopom.

Primerno za 2. in 3. triletje

60 minut

TERRAFOLK: (P)OSVOJIMO PESEM DRUGEGA NARODA

Komentirani koncert, ki humorно in interaktivno predstavi glasbo različnih narodov.

Primerno za 2. in 3. triletje

60 minut

PLES**RODEO**

Večmedijska predstava o plesu in plesalcih.

Primerno za 2. in 3. triletje

60 minut

LITERATURA**LITERARNI KVIZ S PAVLETOM RAVNOHRIBOM IN IGORJEM RIBIČEM**

Priljubljeni dramski igralec in televizijski voditelj oddaje Male sive celice Pavle Ravnohrib ter akademski slikar Igor Ribič zagotavljata razgiban in poučen kviz.

Primerno za 2. in 3. triletje

45 minut

DRUGO**PRAVLJICE DANES**

Slovenski pripovedovalski festival.

KUD FRANCE PREŠEREN TRNOVO



Karunova 14
1000 Ljubljana
 (01) 283 22 88
 kud@kud-fp.si
 www.kud-fp.si

ODPRTO

Vsak dan med 11. in 23. uro.

KONTAKTNA OSEBA

ALENKA OGRIN

MIŠ, ŠILA

alenka@kud-fp.si

NATAŠA NATALI SULTANOVA

Mini cirkus Buffetto

031 331 917

zavodbufeto@gmail.com

MAJA DEKLEVA

Kolektiv Narobov

maja.dekleva@siol.net

IRENA RAJH KUNAYER

Emonska promenada, Sabotaža zmaja Franceta, Lutke zmaja Franceta

041 663 904

irena@frufu.si

ANDREJ ROZMAN ROZA

Balon Velikon, Passion de Pressheren

roza@roza.si

URŠKA MLAKAR

Telenovela, Gverila

urskamla@gmail.com

JUŠ MILČINSKI

Improliga

031 427 846

info@impro-liga.si

KUD France Prešeren Trnovo podpira mlado, drugačno, še ne uveljavljeno kulturo, skupine in posameznike. Združuje lutkovni in gledališki program za otroke in odrasle (od *Sobotaž zmaja Franceta* do predstav Andreja Rozmana Roze), koncerte različnih glasbenih zvrsti, likovne, grafične in fotografske ter druge razstave, predavanja, literarne večere, seminarje, okrogle mize in delavnice. V zadnjem času je KUD prepoznaven predvsem po poletnem festivalu Trnfest, Emonski promenadi in po uspešnih projektih ter predstavah impro gledališča (Impro liga, ŠILA šolska impro liga, MIŠ, Kolektiv Narobov ipd.).

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

MINI CIRKUS BUFFETTO

Predstave izražajo različne zvrsti klovniade.

   45 minut 

MIŠ MALA IMPRO ŠOLA

Gledališki projekt, v katerem mladi improvizatorji z igranjem improvizacijskih disciplin in vaj sproščeno spoznavajo osnove gledališkega ustvarjanja. Živahno sodelovanje!

Primerno za 3. triletje

   45 - 90 minut 

ŠILA ŠOLSKA IMPRO LIGA

Mladinski gledališki projekt, v katerem se mladi improvizatorji na sproščen, mladim na kožo pisan način urijo v obvladovanju improvizacijskih disciplin.

Primerno za 3. triletje

   75 minut 

PASSION DE PRESSHEREN

Andrej Rozman Roza

Monokomitradedija *Passion de Pressheren* zaključuje niz petih predstav Rozinteatra, ki se ukvarjajo s slovensko identiteto. Na podlagi zgodovinskih dejstev nekoliko karikirano predstavi čas, ko je vzporedno s Prešernovim obupom rasla zamisel o zedinjeni Sloveniji.

Primerno za 3. triletje

   70 minut

TA KRATKE

Zabavni improvizacijski variete z veliko sodelovanja občinstva, ki ga ustvarja Kolektiv Narobov.

Primerno za 3. triletje

   60 minut 

TOK-TOK!

Sodobna klovnovska predstava Kolektiva Narobov o vseh razsežnostih ljubezenskega razmerja (produkcija: Kud France Prešeren, Cankarjev dom).

Primerno za 3. triletje

   60 minut 

GVERILA

Improvizacijska predstava, v kateri režiserji v živo ustvarjajo kratke gledališke prizore, občinstvo pa se odloča, ali jim je uspelo ali ne.

Primerno za 3. triletje

   60 minut 

TELENOVELA

Predstava *Telenovela* je parodija na žanr žajfnic, ki v zadnjem času zasedajo naše TV-postaje. V predstavi Gverilci odigrajo mehiško, ameriško in nemško žajfnico.

Primerno za 3. triletje

   60 minut 

IMPRO LIGA

Gledališka improvizacija – delavnice in predstave.

Primerno za 3. triletje

EMONSKA PROMENADA

Mednarodni ulični festival. Emonska ulica v Trnovem se zadnje štiri dni v avgustu spremeni v gledališče na prostem in ustvarjalno sprehajališče. Posebnosti promenade so lutke na ulici, gledališče pantomime, akrobatika, umetniška tržnica, ustvarjalne delavnice ... Festival je namenjen družinam in ustvarjalnemu preživljanju prostega časa.

BALON VELIKON

Lutkovna predstava za eno veliko namizno marioneto in tri male nošene lutke je nežna in navdušujoča obenem. Dialogi so duhoviti, v zadnjem delu pa lahko s svojimi domislicami sodeluje tudi občinstvo.

Primerno za 1. triletje

   35 minut 

LUTKE ZMAJA FRANCETA

Območno srečanje ljubljanskih otroških in mladinskih lutkovnih skupin v marcu. Predstave se vrstijo ves dan v dvorani in v galeriji Kuda. Končajo se s pogovorom in krajšim seminarjem za mentorje ter podelitvijo priznanj.



SOBOTAŽE ZMAJA FRANCETA

Cikel lutkovnih predstav. V okviru festivala so vsako leto predstavljene najnovejše produkcije gledališč iz vse Slovenije. Program poteka od oktobra do aprila v dvorani Kuda že od leta 1991.

Primerno za 1. in 2. triletje

   30 – 45 minut

USTVARJALNO-IZOBRAŽEVALNI PROGRAM

Izvedba kulturnih dni: lutkovne predstave, prost dostop na oder in v zaodrje, neposreden stik z lutkami ali igralci, pogovor o predstavi in ustvarjalne delavnice.

Primerno za 1. in 2. triletje

   45–120 minut 

SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE MARIBOR

Slovenska 27
2000 Maribor

 (02) 250 61 00

 sng.maribor@sng-mb.si

 www.sng-mb.si

ODPRTO

Blagajna je odprta od PO do PE med 10. in 13. uro ter med 15.00 in 19.30, ob SO med 10. in 13. uro ter uro pred prireditvami.

 (02) 250 62 26, (02) 250 61 15

 (01) 250 62 10

 rezervacija.vstopnic@sng-mb.si

KONTAKTNI OSEBI**ANJA JANŽEKOVIČ, DARJA ČIŽEK**

vodji kulturno-umetnostne vzgoje

 (02) 250 61 35

 anja.janzekovic@sng-mb.si, darja.cizek@sng-mb.si

SNG Maribor je že devetdeset let osrednja ustanova ne samo v Mariboru, ampak v širšem slovenskem prostoru. Ponuja pestro in privlačno ponudbo dramskih, opernih in baletnih predstav,

namenjenih izobraževanju osnovno- in srednješolske mladine ter podpori in dopolnitvi učnega programa s področja kulture. Gledalce je pomembno vzgajati že od mladih nog, zato želi umetnost še bolj približati otrokom in mladini.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

A. S. PUŠKIN: PRAVLJICA O CARJU SALTANU

Dramska predstava po domišljjski in nenavadni pravljici.

   50 minut  

ANDREJ ROZMAN ROZA: JANKO IN METKA

Predstava za otroke.

MAJA BORIN: VILINČEK, PO MOTIVIH MINOLIJEVEGA VILINČKA Z LUNE

Predstava za otroke.

   50 minut 

PETER LUND: ČAROVNICA HILLARY GRE V OPERO

Otroška glasbena komedija.

   55 minut 

JOHANN STRAUSS ML.: NETOPIR

Opereta.

   150 minut 

ADOLPHE ADAM: GISELLE

Romantični balet.

   135 minut 

LUDWIG MINKUS: BAJADERA

Balet.

   150 minut 

PETER ILJIČ ČAJKOVSKI: HRESTAČ

Eden najočarljivejših baletov.

   120 minut 



Stari trg 21

1000 Ljubljana

☎ (01) 430 35 30, (01) 421 31 42

✉ info@skuc.org

🌐 www.skuc.org, www.galerija.skuc-drustvo.si, www.skuc.si

ODPRTO

Vsak dan med 12. in 20. uro.

KONTAKTNA OSEBA

JASMINA KOŽAR

koordinatorka kulturnega programa

☎ (01) 430 35 30, (01) 421 31 42

✉ info@skuc.org

ŠKUC je ena najvidnejših nevladnih organizacij neprofitne narave kulturno-umetnostne produkcije v Sloveniji. Pomemben segment delovanja ŠKUC-a je vključevanje mlajših, obetavnih ustvarjalcev v kulturno dejavnost in ustvarjanje razmer, v katerih mladi lahko dejavno preživljajo prosti čas. Dejavnosti, ki delujejo znotraj ŠKUC-a, so: likovna, filmska, založniška, gledališka, glasbena, družbena gibanja, informiranje in svetovanje.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

VODENJE PO GALERIJ ŠKUC

Primerno za 3. triletje



USTVARJALNO²

Izobraževalno-ustvarjalne delavnice, na katerih udeleženci spoznavajo najrazličnejše ustvarjalne tehnike.

Primerno za 3. triletje



ŠKUCOVE PACKARIJE

Gledališke predstave in ustvarjalne delavnice za otroke.

Primerno za 1. in 2. triletje

🕒 45 minut 🚗 ♿

C. H. ANDERSEN/JANA OSOJNIK: KRALJIČNA NA ZRNU GRAHA

Klasika med otroškimi pravljicami v sodobni preobleki.

Primerno za 1. in 2. triletje

   35 minut 

LJUDSKA: ZAKAJ IMA VSAK FIŽOLČEK BEL TREBUŠČEK

Beneška ljudska pravljica, ki skozi igro, lutke in petje pripoveduje o dogodivščinah Fižolčka, Slamice in Ogeljčka.

Primerno za 1. triletje

   35 minut  

JANEZ BITENC: TINKO POLOVINKO

Otroška lutkovno-igrana predstava o otrocih.

Primerno za 1. triletje

   40 minut  

KRISTO ŠAGOR: PREPOVEDANO ZA MLAJŠE OD 16

Predstava, ki preizprašuje seksualnost mladostnikov. Odnosi med dvema dekletoma in fantom, zaznamovanim z begunstvom.

Primerno za 3. triletje

   80 minut  

OŽIVELA KNJIGA

Kreativne delavnice pisanja, stripa, oblikovanja in vsega, kar je povezano s knjigo.

Primerno za 1., 2. in 3. triletje



PRAVLJIČNA DRUŽENJA

Druženje z avtorji (pisatelji in ilustratorji) najljubših knjig.



KAJ ME OSREČI?

Spletni natečaj za izbiro izvirne, duhovite, simpatične in še kakšne misli o tem, kaj osreči mlade.



ŠPANSKI BORCI



Zaloška 61
1000 Ljubljana
☎ (01) 620 87 84
✉ office@en-knap.com
🌐 www.spanskiborci.si

ODPRTO

Blagajna je odprta od PO do PE med 17. in 19. uro ter uro pred prireditvami.

☎ (01) 620 87 90
✉ blagajna@spanskiborci.si

KONTAKTNI OSEBI

META LAVRIČ

vodja kulturno-umetnostne vzgoje

KATJA GABRIJELČIČ

informacije za skupine

☎ (01) 620 87 83
✉ katja.gabrijelcic@en-knap.com

Španski borci, center kulture v Mostah, je novembra 2009 z Novim zamahom in 30-urnim kulturnim maratonom predstavil svojo programsko usmeritev. Osnovno vodilo novega programskega upravitelja, Zavoda EN-KNAP, so koproduksijska sodelovanja, rezultat pa pester in raznovrsten program, ki pokriva različna umetniška področja od uprizoritvenih umetnosti do bralne kulture. Glavni programski poudarek je na plesu in z njim povezanih področjih, saj so Španski borci postali dom skupine EnKnapGroup, prvega repertoarnega ansambla sodobnega plesa pri nas.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

POZOR HUD PLES!

Večmedijski vzgojno-izobraževalni plesni laboratorij za otroke in mladino.

Primerno za 3. triletje

🎫 ⬇️ ⌚ 70 minut ♿

BLIŽNJICA DO SODOBNEGA PLESA IN GLEDALIŠČA GIBA

Spoznavanje inovativnih metodičnih postopkov za razlago umetniškega dela.

Primerno za učitelje in pedagoške delavce

   po dogovoru 

LETEČE MISLI

Filozofija za najmlajše – iskanje odgovorov na velika vprašanja z igro in miselnimi eksperimenti.

Primerno za 1. in 2. triletje

   60 minut 

SPREHOD ZA ODROM

Lutkovne in igrane otroške predstave z repertoarja, združene z vodenjem po gledališkem zaodru in njegovih skrivnostih.

   60 minut 

KO NIHČE NI IMEL KAJ POČETI

Lutkovna nanizanka po motivih živalskih zgodb Toona Tellegena v izvedbi Glasbenega gledališča Variete.

Primerno za 1. triletje

   45 minut 

ATRAKCIJA POLIFEMO

Glasbeno-gledališka predstava o ljubezni in naravi, o prepletenih svetovih in nenavadnih bitjih ter o prijateljstvu, ki premaga vse ovire. V izvedbi Glasbenega gledališča Variete.

Primerno za 3. triletje

SOLISTIKA

Interaktivna glasbena predstava v tradiciji glasbenih klovnov in izvedbi Glasbenega gledališča Variete.

Primerno za 3. triletje

   75 minut  



ARHIVI

ARHIV REPUBLIKE SLOVENIJE

Zvezdarska 1
1127 Ljubljana, p. p. 21
 (01) 24 14 200
 ars@gov.si
 www.arhiv.gov.si

ODPRTO

Od PO do PE med 8. in 15. uro.

KONTAKTNI OSEBI

MAJDA KOČMUR

 (01) 24 14 256
 majda.kocmur@gov.si

LUCIJA PLANINC

 (01) 24 14 204
 lucija.planinc@gov.si

Arhiv opravlja strokovne naloge, ki se nanašajo na javno arhivsko gradivo, nastalo pri delu državnih organov ter drugih javnopravnih oseb, ki jih ustanavlja država. Arhiv varuje tudi zasebno arhivsko gradivo ter filmsko arhivsko gradivo za vso državo. V okviru Arhiva RS deluje Slovenski filmski arhiv. Vodi nekatere pomembne evidence, evidenco arhivskega gradiva v tujini, ki se nanaša na Slovenijo in Slovence, ter evidenco javnih simbolov, grbov, zastav, pečatov, žigov in štamplik na ravni države. V okviru Arhiva RS deluje tudi konservatorska in restavratorska delavnica.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

PREDSTAVITEV ARHIVA REPUBLIKE SLOVENIJE

Učencem predstavijo zgodovino Grubarjeve palače, razvoj, naloge in organizacijo arhiva ter njegovo dostopnost. Ogledajo si arhivska skladišča in čitalnico. Po predhodnem dogovoru pripravijo faksimile arhivskih dokumentov. Zanimivo je prisostovati restavriranju in konserviranju dokumentov iz papirja in pergamenta v Centru za konserviranje in restavriranje.

 45 minut ali po dogovoru

POKRAJINSKI ARHIV KOPER



Kapodistriasov trg 1

6000 Koper

☎ (05) 627 18 24

✉ arhiv.koper@gmail.com

🌐 www.arhiv-koper.si

ODPRTO

Od PO do PE med 8. in 14., dan pred praznikom med 8. in 12. uro.

KONTAKTNI OSEBI

DR. ZDENKA BONIN

☎ (05) 627 18 24

✉ zdenka.bonin@gmail.com

ALBERTO PUCER

Enota Piran

☎ (05) 673 28 40

✉ alberto.pucer@gmail.com

Pokrajinski arhiv Koper z dislocirano enoto Piran je del arhivske mreže v Republiki Sloveniji, pristojen za območje šestih upravnih enot: Piran, Izolo, Koper, Sežano, Postojno in Ilirsko Bistrico. Ob osnovnih nalogah arhiva (zbiranj, hranjenju, urejanju, vrednotenju, varovanju pisne kulturne dediščine) dajejo z vrsto dejavnosti poudarek tudi delu z mladimi. Ogled in predstavitve so po predhodnem dogovoru prilagojene željam in potrebam šolskih skupin.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

PREDSTAVITEV ARHIVSKE DEJAVNOSTI

Učencem predstavijo arhivsko dejavnost in delo arhivistov, različne vrste gradiva ter jih peljejo v arhivske depoje in čitalnice.

🕒 po dogovoru

TEMATSKE UČNE URE

Učne ure se ukvarjajo z nastankom in razvojem Kopra in Pirana, življenjem v času beneške oblasti, s samostanom sv. Klare (sedež arhiva) ter listinskim gradivom.

🕒 po dogovoru

JAZ, KOPRSKI NOTAR

Predstavitev pisnih podlag, pisav in jezikov, dela srednjeveških notarjev, vicedominutov in pisarjev, načina pisanja in overovitve listine, praktično delo.

 po dogovoru

VODENJE PO RAZSTAVAH POKRAJINSKEGA ARHIVA KOPER

 po dogovoru

STROKOVNA IN TEHNIČNA POMOČ PRI IZDELAVI

RAZISKOVALNIH NALOG TER ŠOLSKIH KULTURNIH DEJAVNOSTIH

 po dogovoru 

POKRAJINSKI ARHIV MARIBOR



Glavni trg 7
2000 Maribor

 (02) 228 50 11

 slavica.tovsak@pokarh-mb.si

 www.pokarh-mb.si

ODPRTO

Od PO do PE med 8. in 14., dan pred praznikom med 8. in 13. uro.

KONTAKTNA OSEBA

Mojca Horvat

 (02) 228 50 19

 mojca@pokarh-mb.si

Pokrajinski arhiv Maribor z dislociranimi enotama za Koroško in Prekmurje je del arhivske mreže v Republiki Sloveniji, pristojen za območje trinajstih upravnih enot: Dravograd, Gornja Radgona, Lenart, Lendava, Ljutomer, Maribor, Murska Sobota, Pesnica, Radlje ob Dravi, Ravne na Koroškem, Ruše, Slovenj Gradec in Slovenska Bistrica. Ob osnovnih nalogah arhiva (zbiranju, hranjenju, urejanju, vrednotenju, varovanju pisne kulturne dediščine) namenja z vrsto dejavnosti tudi poudarek delu z mladimi. Ogled in predstavitve so po predhodnem dogovoru prilagojene željam in potrebam šolskih skupin.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA**UČNA URA ZA ŠOLARJE**

Skupinam predstavijo dejavnost arhiva, posebno zanimive primerke arhivskega gradiva, aktualno razstavo, delo v čitalnici, arhivsko skladišče in knjigoveško delavnico.

🕒 45 minut ali po dogovoru 🚗

POKRAJINSKI ARHIV V NOVI GORICI

Trg Edvarda Kardelja 3

5000 Nova Gorica

☎ (05) 335 87 60

✉ pa-ng@pa-ng.si

🌐 www.pa-ng.si

ODPRTO

Od PO do PE med 8. in 14. uro.

KONTAKTNA OSEBA**ALEKSANDRA PAVŠIČ MILOST**

☎ (05) 335 87 65

✉ aleksandra.milost@pa-ng.si

Pokrajinski arhiv v Novi Gorici je del arhivske mreže v Republiki Sloveniji, pristojen za območje treh upravnih enot: Ajdovščine, Nove Gorice in Tolmina. Ob osnovnih nalogah arhiva (zbiranj, hranjenju, urejanju, vrednotenju, varovanju pisne kulturne dediščine) namenja z vrsto dejavnosti tudi poudarek delu z mladimi. Ogled in predstavitev so po predhodnem dogovoru prilagojene željam in potrebam šolskih skupin.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA**SPLOŠNO PREDSTAVITVENE UČNE URE**

Predstavljeni so dejavnost arhiva, arhivski prostori in različne vrste arhivskega gradiva, ki jih izberemo glede na starost in šolski okoliš učencev.

🕒 30–90 minut

TEMATSKE UČNE URE

Učenci obdelajo učno snov s pomočjo arhivskih dokumentov. Vsebinski sklopi: Urbar in kataster, Primorski Slovenci pod Italijo, Agrarna reforma in nacionalizacija, Začetki gradnje Nove Gorice. Primerno za 2. (Začetki gradnje Nove Gorice) in 3. triletje

🕒 30–90 minut 🚗

ZGODOVINSKI ARHIV CELJE



Teharska cesta 1

3000 Celje

☎ (03) 428 76 40

✉ zg.arhiv-celje@guest.arnes.si

🌐 www.zac.si

ODPRTO

Od PO do PE med 8. in 14., dan pred praznikom med 8. in 13. uro.

KONTAKTNI OSEBI

BOJANA ARISTOVNIK

☎ (03) 428 76 61

✉ bojana.aristovnik@guest.arnes.si

BOJAN HIMMELREICH

☎ (03) 428 76 54

✉ bojan.himmelreich@guest.arnes.si

Zgodovinski arhiv Celje je del arhivske mreže v Republiki Sloveniji, pristojen za območje štirinajstih upravnih enot: Brežic, Celja, Hrastnika, Krškega, Laškega, Mozirja, Sevnice, Slovenskih Konjic, Šentjurja, Šmarij pri Jelšah, Trbovelj, Velenja, Zagorja in Žalca. Ob osnovnih nalogah arhiva (zbiranj, hranjenju, urejanju, vrednotenju, varovanju pisne kulturne dediščine) namenja z vrsto dejavnosti poudarek tudi delu z mladimi. Ogled in predstavitve so po predhodnem dogovoru prilagojene željam in potrebam šolskih skupin.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA**ŠOLSKA UČNA URA**

Predstavitev arhiva in njegove dejavnosti.

 po dogovoru**USTVARJALNE ARHIVSKE DELAVNICE: CEHI** po dogovoru 

ZGODOVINSKI ARHIV LJUBLJANA

Mestni trg 27

p. p. 1614

1001 Ljubljana

 (01) 306 13 06, (01) 306 13 02 zal@zal-lj.si www.zal-lj.si**ODPRTO**

PO, TO, ČE in PE med 9. in 15. ter ob SR med 9. in 17. uro.

KONTAKTNE OSEBE**MAG. SONJA ANŽIČ KEMPER** sonja.anzic@zal-lj.si**MAG. MARJANA KOS** marjana.kos@zal-lj.si**POLONA ZALOKAR** polona.zalokar@zal-lj.si

ENOTA ZA GORENJSKO KRANJ

Savska cesta 8

4000 Kranj

 (04) 280 59 00 (04) 202 44 48**ODPRTO**

Ob PO in SR med 8. in 14. uro, ob TO, ČE in PE med 8. in 12. uro.

KONTAKTNA OSEBA

MARIJA KOS

☎ (04) 280 59 22

✉ marija.kos@guest.arnes.si

ENOTA ZA DOLENJSKO IN BELO KRAJINO NOVO MESTO

Skalickega ulica 1
8000 Novo mesto

☎ (07) 394 22 40

☎ (07) 394 22 48

ODPRTO

Ob TO, ČE in PE med 8. in 12. uro, ob PO in SR med 8. in 14. uro.

KONTAKTNI OSEBI

MARJETA MATIJEVIČ

☎ (07) 394 22 42

✉ marjeta.matijevic@guest.arnes.si

MAG. MITJA SADEK

☎ (07) 394 22 44

✉ mitja.sadek@guest.arnes.si

ENOTA V ŠKOFJI LOKI

Partizanska cesta 1c
4220 Škofja Loka

☎ (04) 506 07 00

☎ (04) 506 07 08

ODPRTO

Ob PO, SR in ČE med 8. in 13. uro.

KONTAKTNA OSEBA

JUDITA ŠEGA

☎ (04) 506 07 01

✉ judita.sega@guest.arnes.si

ENOTA V IDRIJI

Prelovčeva 2

5280 Idrija

☎ (05) 372 22 70

☎ (05) 372 22 71

ODPRTO

Ob PO, SR in ČE med 8. in 13. uro.

KONTAKTNA OSEBA

MIRA HODNIK

☎ (05) 372 22 70

✉ mira.hodnik@guest.arnes.si

Zgodovinski arhiv Ljubljana je del arhivske mreže v Republiki Sloveniji. Strokovne službe v Ljubljani pokrivajo območje upravnih enot: Cerknice, Domžal, Grosuplja, Kamnika, Kočevja, Litije, Ljubljane, Logatca, Ribnice in Vrhnike. Strokovne službe dislociranih enot pokrivajo naslednja območja: Enota za Gorenjsko Kranj upravne enote Jesenice, Kranj, Radovljico in Tržič; Enota za Dolenjsko in Belo krajino Novo mesto upravne enote Črnomelj, Metliko, Novo mesto, Trebnje; Enota v Škofji Loki upravno enoto Škofja Loka in Enota v Idriji upravno enoto Idrija. Zgodovinski arhiv Ljubljana pripravlja posebne ure za učence, dijake in študente. Poleg tega predstavlja dejavnost arhiva in značilne vrste gradiva tudi po osnovnih in srednjih šolah.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

PREDSTAVITEV ARHIVA

Učenci se seznaniijo s pojmi kulturna dediščina, arhiv, muzej, arhivsko gradivo ... Predstavi se jim arhiv kot institucijo ter njegovo dejavnost. Ogledajo si kratki predstavitveni film, v katerem spoznajo organiziranost in dejavnost arhiva ter pripomočke za uporabo arhivskega gradiva (vodniki po fondih, inventarji in popisi). Predstavijo se jim slovenska arhivska mreža (ARS, pokrajinski, cerkveni in drugi arhivi) ter različne vrste zapisov ob primeru dokumentov iz različnih obdobj. Učenci si ogledajo arhivske depoje in spoznajo, kako se shranjuje arhivsko gradivo.

⌚ 45 minut 🚗

ZGODOVINSKI ARHIV NA PTUJU



Muzejski trg 1
2250 Ptuj
 (02) 787 97 30
 Zgod.arhiv-Ptuj@guest.arnes.si
 www.arhiv-ptuj.si

ODPRTO

Od PO do PE med 8. in 16., dan pred praznikom med 8. in 13. uro.

KONTAKTNA OSEBA

IVAN FRAS

(02) 787 97 31
 ivan.fras2@guest.arnes.si

Zgodovinski arhiv na Ptuj je del arhivske mreže v Republiki Sloveniji, pristojen za območje dveh upravnih enot: Ptuj in Ormož. Ob osnovnih nalogah arhiva (zbiranj, hranjenju, urejanju, vrednotenju, varovanju pisne kulturne dediščine) z vrsto dejavnosti namenja poudarek tudi delu z mladimi. Ogled in predstavitve so po predhodnem dogovoru prilagojeni željam in potrebam šolskih skupin.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

OGLED ARHIVA

Osnovnošolcem se predstavi, kaj je arhiv, kje je in kdaj je bil ustanovljen. Pokažemo jim različne vrste dokumentov in jih peljemo v arhivske depoje.

po dogovoru



BRALNA KULTURA

BRALNO DRUŠTVO SLOVENIJE

Zavod RS za šolstvo

Poljanska 28

1000 Ljubljana

 (01) 300 51 79

 www.bralno-drustvo.si

KONTAKTNA OSEBA

VIDA GOMIVNIK TUMA

 (01) 300 51 79

 vida.gomivnik@zrss.si

Bralno društvo Slovenije si prizadeva za razvoj višje bralne zmožnosti, še zlasti za branje umetnostnih besedil, za branje za učenje in za vse potrebne oblike pismenosti. V ta namen združuje strokovnjake, ki se v Sloveniji ukvarjajo s proučevanjem in poučevanjem branja. Strokovna posvetovanja so namenjena vprašanjem branja, bralne vzgoje, branja umetnostnih besedil, pouka branja in pismenosti, oblikam novejših elektronskih pismenosti in svetovalnemu delu.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

STROKOVNA POSVETOVANJA O BRANJU

Izobraževanje vzgojiteljev za branje, pouk branja in pismenosti ter spodbujanje branja kot vseživljenjske dejavnosti.



BOŠTJAN GORENC - PIŽAMA



 041 965 397

 info@pizama.si

 www.pizama.si

KONTAKTNA OSEBA

ANDREJ TEŽAK

 040 665 576

 tesky@kurz.si

Boštjan Gorenc - Pižama je prevajalec (med drugim je prevedel med šolarji izjemno priljubljenega *Kapitana Gatnika*), pisec, *stand-up* komik, pripovedovalec in gledališki improvizator. Ukvarja se z raziskovanjem humornega v vseh pojavnih oblikah jezika. Sodeluje v ponudbi KUD France Prešeren.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

ZGODBE ZA SMEH IN SRH

Ljudske in umetne pripovedi, dopolnjene s pogledom in humornimi pripombami zunanjega, sodobnega opazovalca.

Primerno za 1. triletje

 45–60 minut 

KAJ SI DOŽIVEL?

Delavnica kreativnega pisanja s poudarkom na pripovednih gledališčih.

Primerno za 3. triletje

 90 minut 

DRUŠTVO BRALNA ZNAČKA SLOVENIJE



Miklošičeva 16

1000 Ljubljana

 (01) 4300 557/558

 (01) 239 67 22

 info@bralnaznacka.si

 www.bralnaznacka.com

KONTAKTNA OSEBA

MANCA PERKO

generalna sekretarka

 (01) 4300 557/558

 info@bralnaznacka.si

Društvo Bralna značka Slovenije na nacionalni ravni koordinira gibanje Bralna značka, ki spodbuja razvijanje bralne, knjižne in književne kulture med otroki in mladimi. Gibanje poteka v skoraj vseh slovenskih osnovnih šolah, v veliko vrtcih in nekaterih srednjih šolah (povečini kot bralni klub) po Sloveniji, v vseh treh slovenskih zamejskih okoljih in marsikje med otroki slovenskih zdomcev/izseljencev. Na nacionalni

ravni strokovno in širšo javnost informira o sodobnem dogajanju v bralni kulturi; pripravlja priporočila za delo z mladimi bralci; izobraževanja za mentorje, delavnice za mentorje, starše, otroke/mlade; koordinira obiske ustvarjalcev ...

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

PRIPOROČILA ZA BRANJE

Pripravljajo splošna sodobna priporočila za pripravo seznamov za branje, ki so objavljena na www.bralnaznacka.com.

MOTIVACIJSKO GRADIVO

Pripravljajo motivacijsko gradivo (priznanja in druge nagrade) za mlade bralce za vsako triletnje posebej.

NASTOPI USTVARJALCEV

Ustvarjalci se srečujejo z mladimi bralci v osnovnih šolah.



DARILNE KNJIGE

Knjižna darila za prvošolce in knjižna darila za »zlate bralce« – vse, ki so devet let brali za bralno značko.



BRALNICE

Ponudba raznovrstnih predavanj in delavnic za učence, starše in vzgojitelje predavateljev z različnih področij. Uporabniki lahko iz ponudbe izberejo eno ali več vsebin.



REGIJSKI SEMINARJI

Izobraževanja z mentorji branja iz svoje regije.

Za mentorje



LETNI SIMPOZIJ

Simpozij na temo bralne kulture se zadnja leta pripravlja v sodelovanju z revijo Otrok in knjiga.

Za mentorje



SPLETNI ČASOPIS OSTRŽEK

Mesečni spletni časopis, ki mentorje in zainteresirano javnost sproti obvešča o novostih s področja bralne, knjižne in književne kulture.

Za mentorje

DRUŠTVO SLOVENSКИH PISATELJEV



Tomšičeva 12
1000 Ljubljana
 (01) 25 14 144
 dsp@drustvo-dsp.si
 www.drustvopisatelj.si

KONTAKTNI OSEBI

JANJA VIDMAR

predsednica programa
 (01) 25 14 144
 dsp@drustvo-dsp.si

MAJA KAVZAR

koordinatorka programa
 (01) 25 14 144
 dsp@drustvo-dsp.si

Društvo slovenskih pisateljev se zavzema za ustvarjalno svobodo, čim boljši položaj slovenske knjige in uveljavljanje slovenskih pisateljev ter vključuje v svojo dejavnost ustvarjalce s celotnega slovenskega kulturnega prostora. DSP od leta 1996 organizira in koordinira literarnovzgojni program *Povabimo besedo*, katerega namen je spodbujanje zanimanja za slovensko književnost med najmlajšimi bralci in najstniki.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

POVABIMO BESEDO

Srečanja mladih bralcev s slovenskimi pisatelji in pogovori o literaturi.
 90 minut ali po dogovoru

OTROŠKE MATINEJE

Nastopi mladinskih pisateljev na vrtu DSP vsako drugo soboto v juniju in juliju.

DRUŠTVO SLOVENSKA SEKCIJA IBBY, ZDRUŽENJE ZA UVELJAVLJANJE MLADINSKE KNJIŽEVNOSTI

Mestna knjižnica Ljubljana

Kersnikova 2

1000 Ljubljana

☎ (01) 600 13 35

🌐 www.ibby.si

KONTAKTNA OSEBA

TILKA JAMNIK

✉ tilka.jamnik@lj.sik.si

Slovenska sekcija IBBY (Mednarodna zveza za mladinsko književnost) je bila ustanovljena leta 1992 v Pionirski knjižnici, enoti Knjižnice Otona Župančiča v Ljubljani. Strokovno tesno sodeluje s Pionirsko – centrom za mladinsko književnost in knjižničarstvo v Mestni knjižnici Ljubljana, kjer ima tudi svoj arhiv. Njen osrednji namen so uveljavljanje mladinske književnosti in spodbujanje branja kakovostnih mladinskih knjig ter promoviranje slovenske mladinske književnosti v mednarodnem prostoru.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

PRAZNOVANJE 2. APRILA – MEDNARODNEGA DNEVA KNJIG ZA OTROKE

Vsako leto ena od nacionalnih sekcij IBBY pripravi plakat in poslanico, ki jo v slovenskem prevodu razpošljemo po vsej Sloveniji. Letos je poslanico pripravila španska sekcija in ima naslov *Knjiga te čaka. Poišči jo!*

GLASBENO GLEDALIŠČE VARIETE



Kavarna Union

Miklošičeva 1

1000 Ljubljana

☎ 041 829 259

🌐 www.variete.si, www.pripovedovalskivariete.si

✉ info@variete.si

ODPRTO

Vsak delavnik med 8. in 20. uro ter uro pred prireditvami.

KONTAKTNI OSEBI**NINA TOMOV**

☎ 041 829 259

✉ info@variete.si

ŠPELA FRLIC

za Pripovedovalski Variete

☎ 031 751 041

✉ spelaf@gmail.com

Glasbeno gledališče Variete razvija oblike gledališča, ki so neločljivo povezane z glasbo (kot so npr. kabaret in glasbeni klovni), pripravlja koncerte in »posebne dogodke« (pripovedovalski, filozofski in avdiofilski večeri) ter ob sobotah tudi program za otroke, imenovan Varietejček. Sodeluje v ponudbi Španskih borcev.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA**PRIPOVEDOVALSKI VARIETE**

Skupina pripovedovalcev pripoveduje ljudske zgodbe, izbor zgodb je prilagojen starostni skupini otrok.

🎧 ⌚ 45 minut ali po dogovoru 🚗 ♿

PIONIRSKA – CENTER ZA MLADINSKO KNJIŽEVNOST IN KNJIŽNICARSTVO

Mestna knjižnica Ljubljana

Kersnikova 2

1000 Ljubljana

☎ (01) 600 13 35

✉ pionirska@lj.sik.si

🌐 <http://www.mklj.si>;

🌐 <http://www.mklj.si/index.php/posebne-dejavnosti/dejavnosti-za-otroke/pionirska-center-za-mladinsko-knjizevnost-in-knjiznicarstvo>

ODPRTO

Ob PO, SR, ČE in PE med 8. in 20., ob TO med 10. in 20. in ob SO med 8. in 13. uro.

KONTAKTNA OSEBA

MAG. DARJA LAVRENČIČ VRABEC

☎ (01) 600 13 35

✉ pionirska@lj.sik.si

Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo je skupaj z mladinskim oddelkom danes del Mestne knjižnice Ljubljana. Izvira iz Pionirske knjižnice, ki je kmalu po ustanovitvi leta 1948 postala in vse do danes ostala osrednja ustanova za mladinsko književnost in knjižničarstvo ter promocijo branja. Poleg osnovne dejavnosti spremlja in kritično vrednoti mladinsko književnost, razvija bibliopedagoške dejavnosti, nacionalne bralne projekte, strokovna srečanja (strokovne srede) za knjižničarje in vzgojitelje ...

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

ŠOLARJI NA OBISKU

Predstavitve knjižnice s posebnim poudarkom na novi postavitvi gradiva za otroke in mladino, ki upošteva njihove bralne sposobnosti in zanimanje.

⌚ 45–90 minut ali po dogovoru

LITERARNI SPREHOD PO LJUBLJANI

Osrednji cilj je predstavitev izbranih poglavij iz literarne in kulturne zgodovine na izbrani poti po Stari Ljubljani.

Primerno za 1. triletje

⌚ 90 minut

MOJA NAJ KNJIGA

Glasovanje za katero koli delo prek spletne strani www.naj-knjiga.si. Knjiga, ki dobi največ glasov, prejme zlato priznanje, nato pa je izložena iz nadaljnega glasovanja.

SLOVENSKI KNJIŽNIČNO-MUZEJSKI MEGA KVIZ – ZNAMENITI

SLOVENCİ IN NJIHOVE SPOMINSKE HIŠE

Osrednja cilja sta spodbujanje sodobnih večrazsežnih pismenosti in spoznavanje kulturne dediščine.

STROKOVNE SREDE

Namenjene so mentorjem, izvirajo pa iz temeljnega prizadevanja Pionirske po nenehnem izpopolnjevanju svojih knjižničarjev in širjenju pridobljenega znanja.

PRIROČNIK ZA BRANJE KAKOVOSTNE MLADINSKE LITERATURE

Pregledni in priporočilni seznam mladinskih knjig po temah, zvrsteh in žanrih, ki mladim bralcem in vzgojiteljem služi kot pripomoček pri svetovanju za branje kakovostnih knjig.

ROZINTEATER



Živinozdravska ulica 3
1000 Ljubljana
 rozinteater@roza.si
 www.roza.si

KONTAKTNA OSEBA

ALENKA BOGOVIČ

031 759 275
 lenca.bogovic@gmail.com

Rozinteater je gledališče Andreja Rozmana Roze, ki je avtor, režiser in igralec vseh dosedanjih predstav. Rozinteater ima predstave za vse starostne skupine. *Kako je Oskar postal detektiv* je predstava, primerna za učence 1. in 2. triletja, za učence zadnjih razredov pa so primerne predstave za odrasle: *Passion de Pressheren*, *Kaberete Simplozij* in *Najemnina*. Sodeluje v ponudbi KUD France Prešeren.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

LITERARNO-GLEDALIŠKI NASTOP

Avtor predstavlja svoje bolj ali manj dramatizirane pesmi. Nastop je primeren za vse starosti, saj je vsak samosvoj, prilagojen konkretnim okoliščinam – starosti in številu gledalcev ter priložnosti in prizorišču, vključuje pa lahko tudi elemente delavnice o pesnjenju in rimanju oz. literarnem ustvarjanju.

25–60 minut

SLOVENSKE SPLOŠNE KNJIŽNICE



CANKARJEVA KNJIŽNICA VRHNIKA

Tržaška 9 b
1360 Vrhnika
 (01) 755 37 14
 zlata.brezovar@email.si
 www.ckv.si

GORIŠKA KNJIŽNICA FRANCETA BEVKA

Trg Edvarda Kardelja 4

5000 Nova Gorica

☎ (05) 330 91 00

✉ goriska.knjiznica@ng.sik.si

🌐 www.ng.sik.si

KNJIŽNICA FRANCA KSAVRA MEŠKA

Kolodvorska 9

2270 Ormož

☎ (02) 741 55 84

✉ knjiznicaorm@orm.sik.si

🌐 www.orm.sik.si

KNJIŽNICA LENDAVA - KÖNYVTÁR LENDVA

Glavna ulica/Fő utca 12

9220 Lendava/Lendva

☎ (02) 574 25 87

✉ petra.bobovec@knjiznica-lendava.si

🌐 www.knjiznica-lendava.si

KNJIŽNICA ANTONA SOVRETA HRASTNIK

Novi log 4 a

1430 Hrastnik

☎ (03) 564 61 75

✉ knjiznicahra@hra.sik.si

🌐 www.hra.sik.si

KNJIŽNICA ANTONA TOMAŽA LINHARTA RADOVLJICA

Gorenjska 27

4240 Radovljica

☎ (04) 537 39 00

✉ info@rad.sik.si

🌐 www.rad.sik.si

KNJIŽNICA BENA ZUPANČIČA POSTOJNA

Trg padlih borcev 5

6230 Postojna

☎ (08) 160 43 10

✉ sikpos@po.sik.si

🌐 www.po.sik.si

KNJIŽNICA BREŽICE

Trg izgnancev 12 b

8250 Brežice

☎ (07) 496 26 49

✉ knjiznicabre@bre.sik.si

🌐 www.bre.sik.si

KNJIŽNICA CIRILA KOSMAČA TOLMIN

Tumov drevored 6

5220 Tolmin

☎ (05) 381 15 38

✉ tolmin@tol.sik.si

www.tol.sik.si

KNJIŽNICA ČRNOMELJ

Ulica Otona Župančiča 7

8340 Črnomelj

☎ (07) 305 13 64

✉ knjiznicacr@crn.sik.si

www.knjiznica-crnomelj.si

KNJIŽNICA DOMŽALE

Cesta talcev 4

1230 Domžale

☎ (01) 724 12 04

✉ info@dom.sik.si

www.knjiznica-domzale.si

KNJIŽNICA DR. TONETA PRETNARJA

Balos 4

4290 Tržič

☎ (04) 592 38 83

✉ siktr@trz.sik.si

www.dbl-drustvo.si/knjiznica-trzic

KNJIŽNICA DRAVOGRAD

Koroška cesta 47

2370 Dravograd

☎ (02) 87 10 760

✉ knjiznicadra@dra.sik.si

www.knjiznica.dravograd.net

KNJIŽNICA IVANA POTRČA PTUJ

Prešernova 33–35

2250 Ptuj

☎ (02) 771 48 18

✉ liljana.klemencic@knjiznica-ptuj.si

www.knjiznica-ptuj.si

KNJIŽNICA IVANA TAVČARJA ŠKOFJA LOKA

Šolska 6

4220 Škofja Loka

☎ (04) 511 25 00

✉ sik.it@guest.arnes.si

www.knjiznicaskofjaloka.org

KNJIŽNICA JOSIPA VOŠNJAKA

Trg svobode 16

2310 Slovenska Bistrica

☎ (02) 805 51 06

✉ darja.kolar@s-bi.sik.si

🌐 www.knjiznica-slov-bistrica.com

KNJIŽNICA JOŽETA UDOVIČA CERKNICA

Partizanska 22

1380 Cerknica

☎ (01) 709 10 78

✉ info@kjuc.si

🌐 www.kjuc.si

KNJIŽNICA KOČEVJE

Trg zbora odposlancev 26

1330 Kočevje

☎ (01) 893 13 20

✉ sikkoc@koc.sik.si

🌐 www.knjiznica-kocevje.si

KNJIŽNICA KSAVERJA MEŠKA SLOVENJ GRADEC

Ronkova 4

2380 Slovenj Gradec

☎ (02) 883 93 63

✉ darja.hribernik@sg.sik.si

🌐 www.sg.sik.si

KNJIŽNICA LAŠKO

Aškerčev trg 4

3270 Laško

☎ (03) 734 43 00, (03) 734 43 02

✉ info@knjiznica-lasko.si

🌐 www.knjiznica-lasko.si

KNJIŽNICA LENART

Nikova ul. 9

2230 Lenart v Sl. Goricah

☎ (02) 720 06 25

✉ marija.sauperl@lenart.sik.si

🌐 www.lenart.sik.si

KNJIŽNICA LITIJA

Parmova 9

1270 Litija

☎ (01) 898 05 80

✉ knjiznica.litija@gmail.com

🌐 www.knjiznica-litija.si

KNJIŽNICA LOGATEC

Tržaška 44

1370 Logatec

☎ (01) 75 41 722

✉ knjiznica.logatec@log.sik.si

🌐 www.log.sik.si

KNJIŽNICA MAKSE SAMSA

Trg Maršala Tita 2

6250 Ilirska Bistrica

☎ (05) 714 41 88

✉ sikilb@knjiznica-ilb.si

🌐 www.knjiznica-ilb.si

KNJIŽNICA MEDVODE

Cesta komandanta Staneta 10

1215 Medvode

☎ (01) 361 30 53

✉ info@knjiznica-medvode.si

🌐 www.knjiznica-medvode.si

KNJIŽNICA MIKLOVA HIŠA

Škrabčev trg 21

1310 Ribnica

☎ (01) 835 03 72

✉ miklova.hisa@siol.net

🌐 www.miklovahisa.si/knjiznica

KNJIŽNICA MILETA KLOPČIČA ZAGORJE OB SAVI

Cesta 9. avgusta 1

1410 Zagorje ob Savi

☎ (03) 566 06 20

✉ sikzag@zag.sik.si

🌐 www.zag.sik.si

KNJIŽNICA MIRANA JARCA NOVO MESTO

Rozmanova ulica 28

8000 Novo mesto

☎ (07) 393 46 00

✉ knjiznicnm@nm.sik.si

🌐 www.nm.sik.si

KNJIŽNICA PAVLA GOLIE TREBNJE

Kidričeva ulica 2

8210 Trebnje

☎ (07) 348 21 11

✉ knjiznica.trebnje@tre.sik.si

🌐 www.tre.sik.si

KNJIŽNICA RADLJE OB DRAVI

Koroška c. 61 a

2360 Radlje ob Dravi

☎ (02) 888 04 03

✉ knjiznicardl@r-dr.sik.si, sikrdl@r-dr.sik.si

🌐 www.knjiznica-radlje.si

KNJIŽNICA ROGAŠKA SLATINA

Celjska cesta 3 a

3250 Rogaška Slatina

☎ (03) 819 24 23, (03) 818 57 80

✉ sikrsl@r-sl.sik.si

🌐 www.r-sl.sik.si

KNJIŽNICA SEVNICA

Prešernova ulica 1

8290 Sevnica

☎ (07) 814 03 04

✉ knjiznicasev@sev.sik.si

🌐 www.knjiznica-sevnica.si

KNJIŽNICA ŠENTJUR

Mestni trg 5 b

3230 Šentjur pri Celju

☎ (03) 746 37 40

✉ knjiznicasen@sen.sik.si

🌐 www.sen.sik.si

KNJIŽNICA ŠMARJE PRI JELŠAH

Aškerčev trg 20

3240 Šmarje pri Jelšah

☎ (03) 817 15 61

✉ gusta@s-je.sik.si

🌐 www.s-je.sik.si

KNJIŽNICA TONETA SELIŠKARJA TRBOVLJE

Ul. 1. junija 19

1420 Trbovlje

☎ (03) 562 57 12

🌐 kts.trbovlje.si

KNJIŽNICA VELENJE

Titov trg 4

3320 Velenje

☎ (03) 898 25 50

✉ tajnistvo@vel.sik.si

🌐 www.vel.sik.si

KOROŠKA OSREDNJA KNJIŽNICA DR. FRANCA SUŠNIKA

Na gradu 1

2390 Ravne na Koroškem

☎ (02) 870 54 20

✉ knjiznica@rav.sik.si

🌐 www.rav.sik.si

KOSOVELOVA KNJIŽNICA SEŽANA

Mirka Pirca 1

6210 Sežana

☎ (05) 731 00 35

✉ marija.godnic@guest.arnes.si

🌐 www.sez.sik.si

LAVRIČEVA KNJIŽNICA AJDOVŠČINA

Cesta IV. prekomorske brigade 1

5270 Ajdovščina

☎ (05) 366 13 28

✉ ajdovscina@ajd.sik.si

🌐 www.ajd.sik.si

LJUDSKA KNJIŽNICA METLIKA

Cesta bratstva in enotnosti 23

8330 Metlika

☎ (07) 369 15 22

✉ marta.strahinic@guest.arnes.si

🌐 www.metlika.si

**LJUDSKA UNIVERZA – ZAVOD ZA IZOBRAŽEVANJE ODRASLIH IN
MLADINE – OBČINSKA KNJIŽNICA GORNJA RADGONA**

Trg svobode 4

9250 Gornja Radgona

☎ (02) 564 87 13

🌐 www.lu-gradgona.si/knjiznica.htm

MATIČNA KNJIŽNICA KAMNIK

Ljubljanska cesta 1

1241 Kamnik

☎ (01) 831 25 97

✉ breda.podbreznik@kam.sik.si

🌐 www.kam.sik.si

MEDOBČINSKA SPLOŠNA KNJIŽNICA ŽALEC

Aškerčeva 9 a

3310 Žalec

☎ (03) 712 12 52

✉ andreja@zal.sik.si

🌐 www.zal.sik.si

MESTNA KNJIŽNICA IN ČITALNICA IDRIJA

Ul. sv. Barbare 4–5

5280 Idrija

☎ (05) 373 40 60

✉ knjiznicaidr@idr.sik.si

🌐 www.idr.sik.si

MESTNA KNJIŽNICA GROSUPLJE

Adamičeva cesta 15

1290 Grosuplje

☎ (01) 786 00 20

✉ knjiznicagrs@gro.sik.si

🌐 www.gro.sik.si

MESTNA KNJIŽNICA IZOLA

Ul. Osvobodilne fronte 15

6310 Izola

☎ (05) 663 12 84

✉ knjiznica.izola@guest.arnes.si

🌐 www.izo.sik.si

MESTNA KNJIŽNICA LJUBLJANA

Kersnikova ulica 2

1000 Ljubljana

☎ (01) 600 13 38

✉ pionirska@lj.sik.si

🌐 www.mklj.si

MESTNA KNJIŽNICA PIRAN/BIBLIOTECA CIVICA PIRANO

Župančičeva ulica 4

6330 Piran/Pirano

☎ (05) 671 08 72

✉ knjiznica.piran@guest.arnes.si

🌐 www.pir.sik.si

OBČINSKA KNJIŽNICA JESENICE

Trg Toneta Čufarja 4

4270 Jesenice

☎ (04) 583 42 01

✉ info@knjiznica-jesenice.si

🌐 www.knjiznica-jesenice.si

OSREDNJA KNJIŽNICA CELJE

Muzejski trg 1 a

3000 Celje

☎ (03) 426 17 16, (03) 426 17 66

✉ info@knjiznica-celje.si

🌐 www.ce.sik.si

OSREDNJA KNJIŽNICA KRANJ

Tavčarjeva 41

4000 Kranj

☎ (04) 201 35 71

✉ okk@kr.sik.si

🌐 www.kr.sik.si

OSREDNJA KNJIŽNICA MOZIRJE

Hribernikova 1

3330 Mozirje

☎ (03) 837 01 80

✉ knjiznica.mozirje@moz.sik.si

🌐 www.knjiznica-mozirje.si

OSREDNJA KNJIŽNICA SREČKA VILHARJA KOPER

Trg Brolo 1

6000 Koper

☎ (05) 663 26 18

✉ nives.andric@kp.sik.si

🌐 www.kp.sik.si

POKRAJINSKA IN ŠTUDIJSKA KNJIŽNICA MURSKA SOBOTA

Zvezna ulica 10

9000 Murska Sobota

☎ (02) 530 81 10

✉ info@ms.sik.si

🌐 www.ms.sik.si

SPLOŠNA KNJIŽNICA LJUTOMER

Glavni trg 2

9240 Ljutomer

☎ (02) 584 12 36

✉ knjiznicaljt@lju.sik.si

🌐 www.knjiznica-ljutomer.si

SPLOŠNA KNJIŽNICA SLOVENSKE KONJICE

Mestni trg 4

3210 Slovenske Konjice

☎ (03) 758 04 33/38

✉ sk.slovenskekonjice@guest.arnes.si

🌐 www.knjiznica-slovenskekonjice.si

VALVASORJEVA KNJIŽNICA KRŠKO

Cesta krških žrtev 26

8270 Krško

☎ (07) 492 55 82

✉ knjiznica@knjiznica-krsko.si

🌐 www.knjiznica-krsko.si

Slovenske splošne knjižnice vse bolj postajajo krajevna središča kulture, branja in dostopa do različnih informacij, zlasti spletnih, ter so vse bolj dejavne pri krepitvi sodobne informacijske družbe. Temu se pridružuje tudi njihova družbenorazvojna vloga v smislu izenačevanja kulturnih, izobraževalnih in drugih socialnih možnosti. Včlanijo se lahko že otroci v predšolskem obdobju in jo potem obiskujejo vse življenje. V Sloveniji je 58 splošnih knjižnic z 250 krajevnimi knjižnicami in 12 bibliobusi z več kot 600 postajališči.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

Na mladinskih oddelkih vseh splošnih knjižnic so razširjene raznovrstne bibliopedagoške dejavnosti, tj. oblike knjižne in knjižnične vzgoje, knjižnično-informacijskega opismenjevanja in promocije branja med osnovnošolci.

URE PRAVLJIC

Oblika književne vzgoje za otroke v predšolskem in zgodnjem bralnem obdobju. Knjižničar (ob ilustraciji iz slikanice) pripoveduje pravljico, težišče izvajanja je na doživljajski moči samega pripovedovanja. Dobrodošli udeleženci so tudi starši.

IGRALNE URE S KNJIGO IN DRUGE OBLIKE ZA SPODBUJANJE DRUŽINSKEGA BRANJA

Oblike knjižne in knjižnične vzgoje za otroke v predšolskem in zgodnjem bralnem obdobju. S pomočjo različnih informacijskih virov in medijev poleg leposlovnih predstavljajo tudi poučne vsebine. Težišče izvajanja je na različnih oblikah celostne estetske vzgoje, kot so dramska, plesna, likovna in glasbena ustvarjalnost. Pri teh prireditvah so dobrodošli udeleženci tudi starši.

ŠOLA NA OBISKU

Oblika skupinske knjižne in knjižnične vzgoje, namenjena učencem vseh treh triletij osnovne šole. Učenci utrjujejo knjižnično-informacijsko znanje in se poglobljeno seznanjajo z uporabo knjižnice, ki jih navdušuje za branje in jih seznanja z različnimi vrstami informacijskih virov.

KNJIŽNICA NA OBISKU V ŠOLI

Oblika skupinske knjižne in knjižnične vzgoje, namenjena učencem vseh treh triletij osnovne šole. Knjižničar iz splošne knjižnice v sodelovanju s šolsko knjižnico učence s konkretno vsebino povabi na neki dogodek v svoji knjižnici, jih s predstavitvijo novosti motivira za branje ipd.



KNJIŽNE UGANKE, KVIZI

Uveljavljena oblika dela z mladimi bralci s ciljem uvajanja v uporabo knjižnice in spodbujanja branja. Uganka meseca, usklajena z določeno temo ali splošnim kulturnim dogajanjem, je pripravljena iz poučnih knjig, vprašanja za knjigožere pa iz leposlovja in nagovarjajo mladega bralca k pisnemu izražanju mnenja o prebranem (določeni knjigi, avtorju ali temi). Kvizi na določeno temo so namenjeni učencem drugega in tretjega trilettja, ki lahko sodelujejo posamično ali po dogovoru v skupini.

MOJA NAJLJUBŠA KNJIGA – RAZSTAVA

Svojevrsna biblio-pedagoška oblika motiviranja za branje, spodbujanja k izmenjavi mnenj o doživljanju prebranega in k ostrenju kritičnega duha mladih bralcev. Ob pomoči knjižničarja jo pripravljajo bralci posamično ali po dogovoru v skupini. K razstavljenemu izboru knjig lahko dodajo še svoje mnenje v obliki napisanega sporočila ali risbe. Razstava je tudi temeljni člen glasovanja za nacionalno priznanje »moja najljubša knjiga«.

POGOVORI O KNJIGAH

Uveljavljena oblika dela z mladimi bralci s ciljem poglobljati doživetja književnih del in spodbujati branje. Knjižničar se vnaprej dogovori za izbrano knjigo in določeno skupino.

SREČANJA Z USTVARJALCI

Uveljavljena oblika dela z bralci, ne le z mladimi. Cilj je poglobljeno poznavanje ustvarjalcev (mladinske) književnosti, to so avtorji, ilustratorji in prevajalci njihovih del. Tovrstna srečanja predvsem mlade zelo spodbujajo k branju. Pogosto so pripravljena v sodelovanju z bralno značko.

GLASBENE, FILMSKE IN DRUGE PRIREDITVE, POVEZANE Z LITERARNIMI DELI

Kombinacija ogleda prireditve in pogovora o literarnem delu. Pripravljena je z vnaprej dogovorjenimi skupinami mladih bralcev.

LITERARNI SPREHODI

Osrednji cilj je predstavitev izbranih poglavij iz literarne in kulturne zgodovine, zlasti predstavitev ustvarjalcev, ki imajo svoja spominska znamenja na izbrani poti po določenem kraju.

USTVARJALNE DELAVNICE

Težišče izvajanja je na različnih oblikah celostne estetske vzgoje, kot so dramska, plesna, likovna in glasbena ustvarjalnost. Izvaja se s skupinami, v knjižnici, vedno z uporabo ustreznih priročnikov in drugih informacijskih virov, pogosto z vabljenim strokovnjakom z izbranega področja.

STROKOVNE RAZSTAVE

Razstava knjižničnega gradiva na določeno temo. Pogosto je povezana z drugimi oblikami, npr. s knjižnimi ugankami ali kvizom, ustvarjalnimi delavnicami ... Vnaprej napovedanim skupinam knjižnica ponuja vodenje po razstavi.

PRIPOROČILNI SEZNAMI MLADINSKIH KNJIG

Za različne ciljne skupine in namene knjižnica pripravi priporočilne sezname kakovostnih mladinskih knjig. Pri tem se lahko opira na Pregledne in priporočilne sezname knjig, ki jih vsako leto pripravlja Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo.

RASTEM S KNJIGO ZA SEDMOŠOLCE

Nosilec projekta, ki ga splošne knjižnice od šolskega leta 2006/07 izvajajo v sodelovanju z Ministrstvom za kulturo in Ministrstvom za šolstvo in šport, je Javna agencija za knjigo RS. Projekt, v katerega so vključene vse slovenske osnovne šole, šole s prilagojenim programom in zamejske šole, poteka na mladinskih oddelkih vseh splošnih knjižnic.

SLOVENSKI KNJIŽNIČNO-MUZEJSKI MEGA KVIZ

Projekt, katerega nosilec je Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo, izvaja večina mladinskih oddelkov v splošnih knjižnicah.

MOJA NAJLJUBŠA KNJIGA

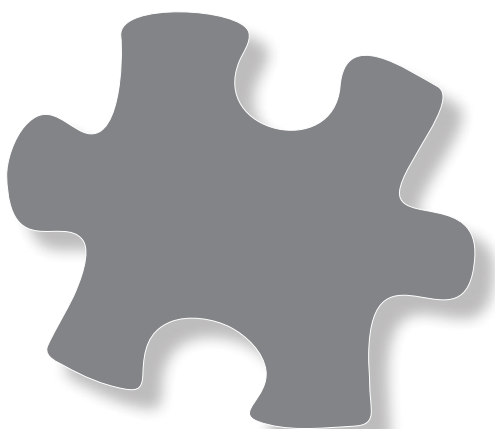
Projekt, katerega nosilec je Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo, izvaja večina mladinskih oddelkov v splošnih knjižnicah.

2. APRIL – MEDNARODNI DAN KNJIG ZA OTROKE

Projekt, katerega nosilec je Slovenska sekcija IBBY, izvaja večina mladinskih oddelkov v splošnih knjižnicah.

20. NOVEMBER – DAN SLOVENSKIH SPLOŠNIH KNJIŽNIC

Projekt, katerega nosilka je ZBDS, Sekcija za splošne knjižnice, izvaja večina splošnih knjižnic.



FILM

ANIMATEKA – DRUŠTVO ZA OŽIVLJANJE ZGODBE 2 KOLUTA



Tugomerjeva ulica 8
1000 Ljubljana
 (059) 971 747
 www.animateka.si

KONTAKTNA OSEBA

ANDREJA GOETZ

vodja vzgojno-izobraževalnega programa Slon

051 874 845

andreja.goetz@animateka.si

Vzgojno-izobraževalni program animiranega filma *Slon* deluje od leta 2004. Skrbi za izobraževanje iz animiranega filma v vseh življenjskih obdobjih in na dveh ravneh; vsebinsko-analitični in tehnični. Njegov glavni cilj je preučiti potrebe in možnosti animiranega filma v slovenskem okolju, oblikovati mednarodni diskurz o vzgoji in izobraževanju o animiranem filmu ter spodbujati njegovo neodvisno produkcijo.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

PROJEKCIJA 7+

Projekcija kratkih animiranih filmov z vodenim pogovorom. Izbrani filmi obravnavajo nenavadno prijateljstvo, odnos do sebe in drugih, odpirajo svetove čarobnega ter popeljejo otroke skozi smeh v razmišljanje o svetu, ki jih obdaja.

Primerno za 1. in 2. triletje

70 minut

PROJEKCIJA 14+

Program je namenjen najstnikom ter ponuja različne filmske žanre in široko paleto tematskih vsebin za nadaljnje pogovore, s katerimi spodbuja kritično mišljenje in distanciran odnos do medijev.

Primerno za 3. triletje

73 minut

DELAVNICA OPTIČNIH IGRAČ

Z optičnimi igračami učenci spoznajo skrivnosti nastanka animiranega filma in njegove tehnike.

Primerno za 1. triletje

90 minut

DELAVNICA ANIMIRANEGA FILMA

Učenci spoznajo osnove, tehnike in ustvarjalni proces animiranega filma. V praktičnem delu spremljajo celoten proces nastajanja animiranega filma.

Primerno za 2. in 3. triletje

5 ur

PRODUKCIJSKA DELAVNICA ANIMIRANEGA FILMA

Vključuje zgodovinski pregled in spoznavanje osnov animiranega filma. Končni izdelek je kratki animirani film.

Primerno za 2. in 3. triletje

20 ur

KULTURNI DAN ANIMIRANEGA FILMA

Zaobjema celovit vpogled v animirani film s projekcijami, pogovorom in praktičnim delom.

Primerno za 2. in 3. triletje

6 ur

FESTIVAL SLOVENSKEGA FILMA – FILMSKI SKLAD RS



Miklošičeva 38

1000 Ljubljana

(01) 234 32 00

program@fsf.si

www.fsf.si

Festival slovenskega filma (FSF) je pregled avdio vizualne produkcije zadnjega leta, ki se konča s podelitvijo nagrad za najvidnejše dosežke in ustvarjalce. Festival, ki bo letos potekal med 1. in 3. oktobrom, povezuje nove pristope mlade generacije avtorjev z izročilom velikih imen slovenske filmske zgodovine. Posebno pozornost festival namenja mladim obiskovalcem s programom, ki so ga poimenovali Festival Mini.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

FESTIVAL MINI

FSF misli tudi na mlade, otroke, družine, šolarje in dijake. Zanje so oblikovali Festival Mini, ki zaseda sobotno popoldne in obsega program slovenskih filmov, namenjenih mladim.



GREMO MI PO SVOJE, REŽIJA MIHA HOČEVAR

Mladinski igrani celovečerni film bo premierno prikazan na 13. FSF. V njem se mnogi zabavni in čustveni zapleti med liki dogajajo na osupljivo lepih lokacijah in stkejo himno naravi, čisti otroški duši, zdravi pameti, ljubezni, humorju in optimističnemu pogledu na življenje.



KINOBALON – KINODVOR



Kolodvorska 13

1000 Ljubljana

☎ (01) 239 22 13

✉ info@kinodvor.org

🌐 www.kinodvor.org/kinobalon

ODPRTO

Blagajna je odprta vsak dan uro pred začetkom prve predstave. Za izobraževalne ustanove je Kinodvor odprt tudi dopoldne.

KONTAKTNI OSEBI

PETRA SLATINŠEK IN BARBARA KELBL

☎ (01) 239 22 19

📞 (030) 315 701

✉ kinobalon@kinodvor.org

Program Kinobalon za osnovne šole prinaša kakovosten filmski program z dodatnimi kulturnovzgojnimi dejavnostmi. Ob ogledu filmov ponujajo delavnice, predavanja in vodene pogovore, brezplačno pedagoško gradivo za učitelje in delovne knjižice za učence. Pedagoško gradivo in knjižice Kinobalon vsebujejo priporočila za pripravo na ogled filma, predloge za dodatne dejavnosti, razlago posameznih tem, umestitev v učne načrte in priporočila za nadaljnje delo.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

PROGRAM NOVEJŠIH SLOVENSКИH KRATKIH ANIMIRANIH FILMOV

Izbor kakovostnih animiranih filmov slovenskih avtorjev (Kolja Saksida, Dušan Kastelic, Špela Čadež, Nejc Saje, Grega Mastnak, Marjan Manček ...).

64 minut ali po dogovoru

TRIJE RAZBOJNIKI, HAYO FREITAG

Zabavna animirana zgodba o mali Fanči in razbojnikih po klasični slikanici Tomija Ungererja. Sinhronizirano v slovenščino.

Primerno za 1. in 2. triletje

75 minut

JELENEČEK NIKO, MICHAEL HEGNER, KARI JUUSONEN

Animirani film o jelenčku, ki želi postati eden od Božičkovih letečih junakov. Sinhronizirano v slovenščino.

Primerno za 1. in 2. triletje

80 minut

V VIŠAVE, PETE DOCTER, BOB PETERSON

Animirana dogodivščina nergavega upokojenca Karla in radovednega tabornika Russlla. Sinhronizirano v slovenščino.

96 minut

PERSEPOLIS, MARJANE SATRAPI, VINCENT PARONNAUD

Odraščanje deklice iz napredne iranske družine, razpete med različne družbe in kulture. Animirani film po avtobiografskem stripu avtorice Marjane Satrapi. S slovenskimi podnapisi.

Primerno za 3. triletje

95 minut

ŽABE IN PAGLAVCI, SIMONE VAN DUSSELDORP

Maks se poda čez travnike, polja in gozdove, da bi našel žabji mrest. Skupaj z malo prijateljico spoznavata naravo in živali, ki živijo v njej. S slovenskimi podnapisi.

Primerno za 1. in 2. triletje

70 minut

DEKLICA IN LISICA, LUC JACQUET

Prijateljstvo med deklico in lisico. Srečanje, ki spremeni njuno življenje in pogled na svet. S slovenskimi podnapisi.

Primerno za 1. in 2. triletje

92 minut

NENAVADNA DOGODIVŠČINA, ARI KRISTINSSON

Kalli preživlja dneve v svetu imaginarnih likov med najnovejšimi tehnološkimi igračami. Se bo znašel tudi na razburljivi pustolovščini na zasneženem severu Islandije? S slovenskimi podnapisi.

Primerno za 2. triletje

   83 minut 

TAHAN, SANTOSH SIVAN

Pravljici podobno potovanje dečka Tahana za svojim osličkom skozi čudovito, a kruto pokrajino Kašmirja. S slovenskimi podnapisi.

Primerno za 2. in 3. triletje

   96 minut 

MALA SELIVKA, PERRY OGDEN

Srčen portret življenja devetletne Winnie, pripadnice etnične skupine irskih nomadov. S slovenskimi podnapisi.

Primerno za 3. triletje

   88 minut 

DISTORZIJA, MIHA HOČEVAR

Film o mladostnem uporništvu, iskanju identitete, ljubezni in prijateljstvu. Po knjižni uspešnici Dušana Dima.

Primerno za 3. triletje

   88 minut 

JUNO, JASON REITMAN

Najstnica Juno izve, da je noseča. Samozavestno in odkrito se spopade s svojimi težavami.

Primerno za 3. triletje

   92 minut 

BELI PRAMEN: PUSTOLOVŠČINE MALEGA BOBRA, PHILIPPE CALDERON

Dokumentarno-igrana pripoved o doživetjih malega bobra v prostranih gozdovih Kanade.

Primerno za 1. in 2. triletje

   75 minut 

ŽELVINO OSUPLJIVO POTOVANJE, NICK STRINGER

Oceanska odisejada želve, vrste glavata kareta, po osupljivem podvodnem svetu na poti okoli sveta.

   81 minut 

DAR FUR – VOJNA ZA VODO, MAJA WEISS, TOMO KRIŽNAR

Dokumentarni film, ki odstira vpogled v razumevanje problema Darfurja, krize v Afriki in problema vodnih virov.

Primerno za 3. triletje

   88 minut 

KINOBALON NA LIFFE

Festivalski program za otroke in mlade na 21. ljubljanskem mednarodnem filmskem festivalu LIFFe, ki poteka v novembru.

**OTROŠKI PROGRAM SLON II IN III NA FESTIVALU ANIMATEKA**

Izbor kratkih animiranih filmov na mednarodnem festivalu animiranega filma Animateka v decembru.



PIONIRSKI DOM – CENTER ZA KULTURO MLADIH

Vilharjeva cesta 11

1000 Ljubljana

☎ (01) 234 82 00

🌐 www.pionirski-dom.si

KONTAKTNA OSEBA**BOJAN MARTINEC**

vodja kulturnega oddelka

☎ (01) 234 82 16

📞 041 682 134

✉ bojan.martinec@pionirski-dom.si, kultura@pionirski-dom.si

🌐 www.pionirski-dom.si

Pionirski dom – Center za kulturo mladih je javni zavod kulture, ki od leta 1963 deluje kot ena vodilnih ustanov v vzgoji in izobraževanju, s poudarkom na zunajšolskih dejavnostih kot obliki preživljanja prostega časa otrok, mladine in odraslih. Pri ustvarjanju in izvajanju pestrih in vsebinsko bogatih izobraževalnih programov (tečaji, krožki, delavnice, seminarji) ter kulturnih, strokovnih in drugih prireditev za otroke, mladino in pedagoške delavce sledi vodilom tradicije in kakovosti.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

FOTO, FILM IN VIDEO

V foto delavnici mladi usvojijo osnove klasične in digitalne fotografske tehnike, v filmski in video delavnici pa spoznavajo temeljne zakonitosti filmske in video umetnosti.

Primerno za 2. in 3. triletje



KULTURNE DELAVNICE ZA ŠOLE

Foto in video delavnice v okviru kulturnih dnevov.

SAMOSTOJNA IZOBRAŽEVANJA

Za mentorje filmskih dejavnosti.

STROKOVNO VODENI OGLEDI

Ogledi snemalnih studiev in podobnih produkcijskih prostorov.

FESTIVAL ZOOM

Vsako leto se posebna pozornost nameni določeni temi. Srečajo se filmski in video ustvarjalci osnovnih in srednjih šol ter njihovi mentorji.

SLOVENSKA KINOTEKA

Miklošičeva 38

1000 Ljubljana

 (01) 434 25 10

 kinoteka@kinoteka.si

 www.kinoteka.si

ODPRTO

Od PO do SO uro pred prireditvami.

KONTAKTNI OSEBI

MITJA REICHENBERG

vodja oddelka

KAJA BOHORČ

informacije za skupine

 (01) 43 42 520

 kaja.bohorc@kinoteka.si

Kinoteka je prizorišče, kjer se srečujejo ljubitelji filma. Omogoča posebno doživljanje izkušnje, ki jo imenujemo »filmska predstava«, poleg tega pa ponuja druženje, razpravo, diskusijo, refleksijo, argumente in predvsem odličen spored, ki je oblikovan tako, da različno naslavlja različne javnosti. Je pregleden, strokovno utemeljen in seveda reprezentativen za to, kar Slovenska kinoteka je. Kinoteka izvaja izjemno širok spekter kulturnih dejavnosti, od programsko-predstavitvenih, muzejsko-arhivskih do revijalno-založniških.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

PREDAVANJA

Ob različnih projekcijah ponujajo strokovna predavanja, povezana s filmsko temo in splošnim razumevanjem filma.



ABONMA ART KINO SNOB

Abonma temelji na zahtevnejših filmih, filmskih ikonah art in eksperimentalnega filma, ob tem pa ponuja še filmske drame mojstrov velikega platna.



ABONMA ZIMZELENI

Filmska klasika predstavlja filme, ki so temelj filmske zgodovine, in tiste večno zelene filme, ob katerih so nastajala, se rojevala in oblikovala največja imena sedme umetnosti.



ABONMA »M«

Abonma, v katerem se odvrtijo največji glasbeno-filmski dosežki, od plesnih do pevskih zvezd, komponistov, glasbenih skupin različnih žanrov in vsebin.



ABONMA NA SVOJI ZEMLJI

Filmi iz zgodovine domače filmske produkcije.



ABONMA FILM & ...

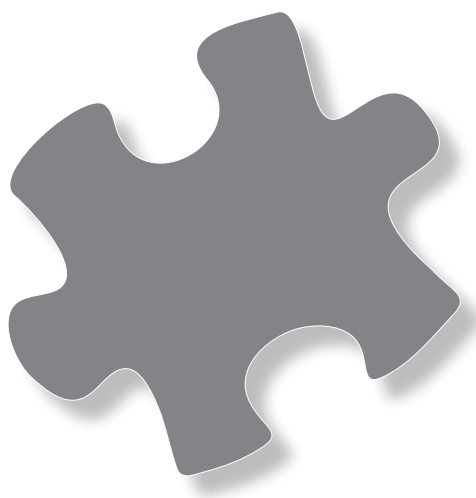
Sklop filmov, ki jih spremlja predavanje na določeno temo.



ABONMA OPERA IN BALET NA FILMU

V navezi z Oddelkom za muzikologijo Univerze v Ljubljani, SNG Opera in balet Ljubljana ter Društvom ljubiteljev opere in baleta predstavljajo najvidnejše operne in baletne dosežke na filmskem platnu.





GLASBA

AKADEMSKA FOLKLORNA SKUPINA FRANCE MAROLT

Kongresni trg 1

☎ (01) 251 43 12

✉ info@marolt.si

🌐 www.marolt.si

KONTAKTNA OSEBA

ANA ETEROVIĆ

predsednica društva

☎ (01) 251 43 12

✉ info@marolt.si

Akademsko folklorno skupino France Marolt je leta 1948 ustanovil France Marolt, prvi slovenski etnomuzikolog. S samo tremi pari je postavil temelje razvoja največje slovenske folklorne skupine, ki danes redno nastopa tako doma kot v tujini in svoje občinstvo vedno znova navduši z letno produkcijo na največjem odru v Sloveniji – Gallusovi dvorani Cankarjevega doma v Ljubljani.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

DELAVNICE LJUDSKIH PLESOV

Udeleženci teoretično in praktično spoznajo ljudske plesе posameznih prokrajín, ob tem pa še značilna oblačila in glasbo.

ANSAMBL ZA RENESANČNO GLASBO IN PLES CORTESIA



Ulica bratov Rozmanov 4
1000 Ljubljana

☎ 041 520 369

✉ info@cortesia-kud.si

🌐 www.cortesia-kud.si

KONTAKTNA OSEBA

LIDIJA PODLESNIK TOMÁŠIKOVÁ

☎ 041 520 369

✉ lidija.podlesnik@cortesia-kud.si

Ansambel Cortesia uspešno poustvarja razpoloženje dvorskih prireditev. Evropsko renesančno glasbo in ples obuja s koncertnimi predstavami v stilnih kostumih in z igranjem na izvirne inštrumente. Glasbeni ansambel vodi izvrstni poznavalec historične izvajalske prakse, gambist in čembalist Domen Marinčič.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

TRUBARJEV ČAS V GLASBI IN PLESU

Predstavitve renesančnega dvorskega razpoloženja ob izbrani glasbi, petju in plesu v stilnih kostumih.

📱 ⌚ 45 minut 🚗 ♿

RENEŠANČNI DRUŽABNI PLESI

Začetne in nadaljevalne delavnice iz renesančnih plesov, ki so izpeljani iz hoje in so nastali v tesni povezavi z glasbo. S pravilnim pristopom spodbujajo k zbranemu poslušanju glasbe in omogočajo plesalčevo kreativnost.

Primerno za 2. in 3. triletje

📱 📌 ⌚ 90 minut 🚗

DRUGA GODBA

🚗 ♿

Kersnikova 4

1000 Ljubljana

☎ (01) 430 82 60

☎ (01) 430 82 65

✉ info@drugagodba.si

🌐 www.drugagodba.si, www.myspace.com/drugagodba

KONTAKTNA OSEBA

POLONA ZIHERL

asistentka direktorja

☎ (01) 430 82 60

📞 040 222 207

✉ info@drugagodba.si

Zavod Druga godba je neprofitna kulturna organizacija, leta 1999 ustanovljena z namenom zagotoviti boljše možnosti za nadaljnje organiziranje festivala Druga godba iz leta 1984. Poleg festivala se Zavod ukvarja tudi z založništvom, spodbujanjem in zastopanjem mladih obojavnih glasbenikov in glasbenih skupin, s produkcijo kulturnih prireditev ter v zadnjih letih tudi s kulturno vzgojo mladih.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

Z BRINO PO SLOVENSKEH POKRAJINAH

Glasbeniki želijo mlademu občinstvu predstaviti etnološko zapuščino slovenskega narodnega ozemlja.

Primerno za 2. in 3. triletje

🎫 📍 ⌚ 45 minut 🚗 ♿

DRUŠTVO BALETNIH UMETNIKOV SLOVENIJE



Župančičeva 1

1000 Ljubljana

📞 040 465 160

✉ dbus.dbus@gmail.com

🌐 www.dbus.si

KONTAKTNA OSEBA

TOMAŽ RODE

📞 040 465 160

✉ dbus.dbus@gmail.com

Društvo baletnih umetnikov Slovenije je edino društvo v profesionalni baletni umetnosti na Slovenskem. Deluje v javnem interesu in

združuje že več kot 280 članov. Mlade seznanja z baletom ter z različnimi programi in prireditvami vzbuja zanimanje zanj, razširja osnovno vedenje o baletni umetnosti in seznanja učence s širokim pojmovanjem baleta in različnimi plesnimi zvrstmi.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

BALET OD ZAČETKOV DO DANES

Kaj je balet, kdo je lahko baletni plesalec, je balet samo za dekleta, balet in sodobni ples ...? Na ta in podobna vprašanja odgovarja program, ki mladim gledalcem omogoči živi stik z baletnimi copati.

Primerno za 1. in 2. triletje

  45–60 minut 

MALI BALETNI KONCERT

Učna ura o baletu učencem prikazuje način snovanja baletnega koncerta, na katerem nastopijo baletni plesalci s točkami različnih baletnih in plesnih slogov.

Primerno za 2. in 3. triletje

  60–90 minut 

DRUŠTVO GLASBENA MLADINA LJUBLJANSKA



Slovenska 11

1000 Ljubljana

 (01) 426 84 71

 (01) 426 84 72

 gml.drustvo@siol.net

 www.gml-drustvo.si

KONTAKTNA OSEBA

MARINKA GOMBAČ

 041 730 430

 gml.drustvo@siol.net

Organiziranje glasbenih kulturnih dni, dopolnitev in razširitev glasbenega pouka, umetnostne vzgoje in glasbenega dogajanja med mladimi: komentirani koncerti z orkestri, koncerti mladih umetnikov.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

SREČANJE S POLICIJSKIM ORKESTROM

Na petih koncertih z Orkestrom Slovenske policije se predstavi pihalna godba tako v vlogi protokolarnega ansambla kot tudi v vlogi pihalnega orkestra.

Primerno za 1. triletje

  60 minut 

JAZZ V ŽIVO

Z Big bandom RTV Slovenija pod vodstvom dirigentov Lojzeta Krajncana in Tadeja Tomšiča prirejajo tematska koncerta: Sprehod skozi zgodovino jazza in Etno jazz.

Primerno za 3. triletje

  60 minut 

MLADI MLADIM Z ORKESTROM SLOVENSKE FILHARMONIJE

Z Orkestrom Slovenske filharmonije ter mladim dirigentom in solistom prirejajo tematski koncert, komentiran in vezan na šolski učni načrt.

Primerno za 3. triletje

  60 minut 

POPOLDNE S SIMFONIKI RTV SLOVENIJA

S simfoničnim orkestrom RTV Slovenija prirejajo tematski koncert, ki je komentiran in vezan na šolski učni načrt.

Primerno za 3. triletje

  60 minut 

DRUŠTVO ROM POM POM



Dolenjska cesta 371

1291 Škofljica

 041 419 892

KONTAKTNA OSEBA

FRANCI KREVIH

 041 419 892

 franci.krevh@gmail.com

Društvo Rom pom pom pripravlja, organizira in izvaja različne tolkalne programe in projekte, promovira tolkalno glasbo in tolkalne zasedbe

ter izvaja pedagoško oblikovane tolkalne programe, namenjene kulturni vzgoji. Sodeluje v ponudbi Zveze glasbene mladine Slovenije.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

S TOLKALI IN PESMIJO OKOLI SVETA

Tolkala so glasbila, ki jih otroci najprej in radi opazujejo, saj je ritem prvinska glasbena komponenta, ki jo začutijo že v materinem telesu. Glasbena predstava je domišljjsko potovanje okoli sveta.

Primerno za 1. triletje

   45–50 minut 

ETNIKA, ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE



Kamniška ul. 12

1000 Ljubljana

 (01) 231 69 36

 041 806 533

 (059) 933 166

 etnika@siol.net

 www.etnika-slo.si

KONTAKTNA OSEBA

MOJCA LEBEN

 041 806 533

 etnika@siol.net

Zavod Etnika, v okviru katerega deluje Šola ljudskega plesa, že vrsto let pripravlja kakovostne programe za otroke in učence v vrtcih, osnovnih in srednjih šolah, poleg tega pa tudi izobraževanja za vzgojitelje, učitelje in druge strokovne delavce. S svojimi programi iz ljudskega plesa, pesmi in glasbe že vrsto let sodeluje v ponudbi Zveze Glasbene mladine Slovenije.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

ETNIKIN ABONMA – PRVI

Štiri predstave z animiranjem, lahko kot abonma ali posamično.

ETNIKIN ABONMA – DRUGI: ŠTIRJE LETNI ČASI

Izbor osmih predstav z animiranjem, lahko kot abonma štirih predstav ali posamično. Vsebina: štirje letni časi skozi običaje, ljudski ples, izštevanka in otroške igre. Možnost dodatne likovne delavnice.

Primerno za 1. triletje

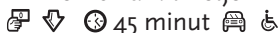
**ETNIKIN ABONMA – TRETJI: LJUDSKA PRAVLJICA**

Izbor šestih predstav z gibno-plesno animacijo, lahko kot abonma štirih predstav ali posamično. Možnost dodatnega programa: ilustracija ali senčno gledališče z uveljavljeno ilustratorko.

**VESELA PLESNA DOŽIVETJA**

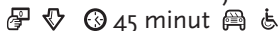
Predstava s plesnim animiranjem, v kateri se otroci srečajo z ljudskim plesom ter ob ustvarjalnem gibu spoznavajo ljudska zvočila in glasbila.

Primerno za 1. triletje

**PLEŠI, PLEŠI, ČRNI KOS**

Predstava s plesnim animiranjem, v kateri otroci prek ljudskega plesa in pesmi ter velikih pisanih rekvizitov spoznavajo nekatere značilne tradicionalne obrti in poklice.

Primerno za 1. triletje

**POVEJ MI, PA TI POVEM**

Ljudske pravljice prek plesa, giba in zvočil.

Primerno za 1. triletje

**DOOOLGČAAAS?! ... KJE PA!!!**

Otroci skupaj s pomočjo animatorke uprizarjajo ljudske pesmi z lutkami, igračkami in pisanimi rekviziti.

Primerno za 1. triletje

**KAJ NAM ŠEPEČEJO BUČE?**

Predstava s plesnim in pevskim animiranjem/jesen.

Primerno za 1. triletje

**SLASTNI PIŠKOTKI, DIŠEČI KRUHKI IN NERODNI MICI PEKARICI**

Predstava s plesnim in pevskim animiranjem/zima – božični čas.

Primerno za 1. triletje



O ISKRIH KONJIČKIH IN ZLATI KOČIJI

Predstava s plesnim in pevskim animiranjem/zima – koledovanje.

Primerno za 1. triletje



PRAVLJICA O PUSTU, KROFIH IN DEBELI REPI

Predstava s plesnim in pevskim animiranjem/zima – pustovanja.

Primerno za 1. triletje



SO PTIČKI SE ŽENILI ...

Predstava s plesnim in pevskim animiranjem/pomlad.

Primerno za 1. triletje



O NAJLEPŠEM JAJČKU NA SVETU IN O ZALJUBLJENEM PETELINČKU

Predstava s plesnim in pevskim animiranjem/pomlad – velika noč.

Primerno za 1. triletje



ZELENI KLOBUK PASTIRČKA JURČKA (IN NEKAJ IGRIC S KAMENČKI)

Primerno za 1. triletje



SIJAJ, SIJAJ, SONČECE

Primerno za 1. triletje



FESTIVAL SONCE, ZEMLJA, MESEC ... VRTE SE BREZ KOLESEC

Doživljajski teden: plesne, glasbene, pravljичne, likovne ... delavnice, plesna predstava Komu je najbolj hudo? itd.



BABICA ZIMA IN PRAVLJICE IZ SNEŽNEGA PUHA

Etnikin dan v Slovenskem etnografskem muzeju – plesni sprehod skozi stalne zbirke in tematske delavnice.



GLASBENA MATICA LJUBLJANA

Vegova ulica 5

1000 Ljubljana

☎ (01) 421 05 93

✉ info@glasbenamatica.si

🌐 www.glasbenamatica.si

KONTAKTNA OSEBA

LUCIJA PAVLOVIČ

Tajništvo Glasbene matice Ljubljana

Slovenska cesta 19

1000 Ljubljana

☎ (01) 421 05 93

📞 051 359 313

✉ organizator@glasbenamatica.si

Glasbena matica Ljubljana je kulturno društvo z dolgoletno in bogato glasbeno tradicijo. Več desetletij je bila osrednja slovenska glasbena ustanova, ki je delovala v zborovstvu, glasbenem izobraževanju, založništvu in koncertni produkciji. Po letu 2003 ponovno deluje na več ravneh, pri čemer pevska vzgoja otrok in mladine pomenita eno od glavnih dejavnosti.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

OTROŠKI PEVSKI ZBOR

Pevska vzgoja otrok, spoznavanje slovenske ljudske in umetne pesmi, redno nastopanje, snemanja, gostovanja, tekmovanja, druženje, kakovostno in prijetno preživljanje prostega časa ...

Primerno za 1. in 2. triletje

MLADINSKI PEVSKI ZBOR

Kakovostno pevsko šolanje, individualno razvijanje glasu, bogat in pester repertoar, redno koncertiranje in nastopanje, snemanja, potovanja, tekmovanja, zanimiva družba in prijatelji, možnosti za nadaljnje pevsko izobraževanje ...

Primerno za 2. in 3. triletje

VOKALNA TEHNIKA

Individualni ali skupinski pouk vokalne tehnike s priznanimi in uveljavljenimi glasbenimi pedagogi.

Primerno za 2. in 3. triletje

PESEM JE GLAS SRCA

Koncert otroških, mladinskih in odraslih pevskih zborov s programom

uglasbene poezije priznanih pesnikov.
Primerno za 2. in 3. triletje

NAJBOLJŠI IZ ZAGORJA

Nagradni koncert najboljših otroških in mladinskih pevskih zborov, nagrajencev državnega zborovskega tekmovanja Zagorje ob Savi 2010.
Primerno za 2. in 3. triletje



SLOVENSKA FILHARMONIJA

Kongresni trg 10

1000 Ljubljana

☎ (01) 241 08 00

✉ info@filharmonija.si

🌐 www.filharmonija.si

KONTAKTNA OSEBA

ALEŠ DRENIK

☎ (01) 241 08 32

✉ aleš.drenik@filharmonija.si

Slovenska filharmonija povezuje glasbenike v vrhunska ansambla instrumentalne in vokalne glasbe. S tem omogoča trajno in nemoteno izvajanje koncertov in drugih glasbeno-kulturnih prireditev, pri čemer črpa iz zakladnice domače in svetovne glasbene literature. Na koncertih, gostovanjih in arhivskih snemanjih sodelujejo tudi uveljavljeni domači in tuji solisti in dirigenti. Zavod zagotavlja kakovostno umetniško produkcijo in spodbuja nastajanje izvirnih slovenskih glasbenih del. Ena izmed javnih služb, opredeljenih v ustanovitvenem aktu zavoda Slovenske filharmonije, pa je tudi izvajanje vzgojno pedagoških vsebin za otroke in mladino.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

KONCERTI SIMFONIČNE GLASBE S KOMENTARJI

Glej Glasbena mladina Slovenije in Glasbena mladina ljubljanska.

SLOVENSKI TOLKALNI PROJEKT



Novo Polje, cesta 11/14 a

1260 Ljubljana Polje

☎ 041 419 892

🌐 www.stop-projekt.com

🌐 www.stop-projekt.com/stopkoncertizaml.html

KONTAKTNA OSEBA

FRANCI KREVIH

☎ 041 419 892

✉ franci.krevh@gmail.com

Skupina Slovenski tolkalni projekt deluje od leta 1999. Sestavljajo jo uveljavljeni mladi tolkalci in tolkalca: Barbara Kresnik, Davor Plamberger, Damir Korošec, Dejan Tamše, Franci Krevh, Matevž Bajde in Tomaž Lojen. Odprtost glasbenim vplivom in novim idejam vodi akademske tolkalce, zbrane v skupini SToP, v zanimive projekte. Njihova sposobnost in želja po strogo klasičnih koncertih, koncertih z lastnimi skladbami in sodobno ter elektroakustično tolkalno glasbo potrjujeta edinstvenost skupine v Sloveniji in tujini.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

TOLKALA ZA RADOVEDNEŽE

Na koncertu, ki vključuje razlago, se mladim predstavijo osnovna tolkala, njihov izvor, razvoj, način igranja in seveda njihova uporabnost v tolkalni skupini.

🎫 ⬇ ⌚ 45–55 minut 🚗



SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE OPERA IN BALET LJUBLJANA



Cankarjeva cesta 11
1000 Ljubljana

☎ (01) 241 17 00

✉ info@opera.si, info@balet.si

🌐 www.opera.si, www.balet.si

ODPRTO

Od PO do PE med 10. in 17. uro.

Cankarjeva cesta 11 (1. nadstropje)

1000 Ljubljana

☎ (01) 241 17 66

☎ ☎ (01) 241 17 64

📞 031 696 600

✉ blagajna@opera.si

KONTAKTNA OSEBA

TEA ŽUŽEK

☎ (01) 241 17 02

✉ tea.zuzek@opera.si

SNG Opera in balet Ljubljana je osrednje glasbeno gledališče na Slovenskem. Operna, baletna in koncertna dela v sezoni izvaja na abonmajskih in zunajabonmajskih predstavah. Mlademu občinstvu želi približati operno in baletno umetnost neposredno, razumljivo in prijetno. Poleg ogleda predstav, prilagojenih starostnim skupinam od vrtca do srednje šole, ponuja možnost pogleda v zakulisje in nastajanje predstav, v obliki delavnic pa tudi pomoč in spodbujanje ustvarjalnosti mladih pri oblikovanju lastnih nastopov.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

BALET ZA OTROKE: PICKO IN PACKO

Otroška baletna predstava iz sveta otroštva in odraščanja.

Primerno za 1. in 2. triletje

🕒 ⌚ 55 minut ♿

W. A. MOZART: GLEDALIŠKI DIREKTOR

Komedija z glasbo v enem dejanju.

Primerno za 2. in 3. triletje

⌚ 60 minut

P. ŠAVLI: NOVO OPERNO DELO ZA MLADE

Skladatelj Peter Šavli je sprejel naše povabilo, da napiše mladinsko opero. Premiera bo oktobra 2010.

Primerno za 3. triletje

⌚ 60 minut

MLADINSKA PREDSTAVA OPERE

SNG Opera in balet v sodelovanju s Cankarjevim domom vsako leto januarja gostuje na velikem odru Gallusove dvorane z izvedbo večje, mogočnejše opere.

Primerno za 2. in 3. triletje

⌚ 120 minut

VODENI OGLEDI PO PRENOVLJENI OPERNO-BALETNI HIŠI

Pogled v zaodrje operne in baletne hiše.

⌚ 45 minut

ZAVOD FEDERACIJA LJUBLJANA

Jarška 14

1000 Ljubljana

041 657 860

ops@ops.si

<http://glas.ops.si>; <http://kralj.ops.si>; <http://www.euphonia-city.net>

KONTAKTNA OSEBA**PETER KUS**

041 657 860

peter.kus1@guest.arnes.si

Zavod Federacija Ljubljana je bil ustanovljen leta 1997 ter združuje najrazličnejše ustvarjalce in predstave iz uprizoritvenih umetnosti. V zavodu se s kulturno vzgojo posebej ukvarja skladatelj in gledališki ustvarjalec Peter Kus. V zadnjih letih je ustvaril lutkovno-glasbene predstave *Črna kuhna* (Mini teater, 2004), *Tristan Vox* (Ops! zavod Ljubljana, 2006), *Kralj prisluškuje* (Ops! zavod Ljubljana in Cankarjev

dom, 2007), *Izgubljeni ton* (Forum Ljubljana in LGL, 2010) ter glasbeni performans za otroke *Glas* (produkcija KD Priden možic, 2005). Je tudi avtor niza razstav izvirnih inštrumentov *Evfonija*.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

IZGUBLJENI TON

Predstava se vsebinsko naslanja na motiv stare kitajske legende o cesarstvu, ki je izgubilo osnovni Ton. To vsebino poskuša uprizoriti v posebni obliki zvočnega animiranega gledališča.

   50 minut 

GLAS

Glasbeni performans, v katerem glasba, poleg animiranih filmov, pripovedovalca in lutk, prevzame osrednji položaj. Skladbe, odigrane v živo, se na odru spremenijo v gledališke prizore, glasbeni inštrumenti pa prevzamejo vloge dramskih likov.

   35 minut 

KRALJ PRISLUŠKUJE

Glasbeni inštrumenti kot scenski elementi, rekviziti ali lutke na poseben način »ozvočujejo« predstavo.

Primerno za 2. in 3. triletje

   45 minut 

EVFONIJA

Vrsta interaktivnih razstav izvirnih glasbenih inštrumentov, na katerih obiskovalci v različnih okoljih spoznavajo nenavadna in izvirna glasbila. Primerno za 2. in 3. triletje

ORKESTER IZVIRNIH INŠTRUMENTOV

V programu glasbenika Peter Kus in Andrej Žibert predstavljata številne možnosti, ki jih ponuja izdelovanje preprostih zvočil in inštrumentov iz različnih materialov.

Primerno za 2. in 3. triletje

   90 minut 

NEMI FILM IN GLASBA:

Glasbeniki Tria Kučma izvajajo poseben filmsko-glasbeni program, v katerem v živo ozvočijo tri neme filme različnih žanrov. Učencem predstavijo kratko zgodovino začetkov filmske umetnosti.

Primerno za 2. in 3. triletje

   45 minut 

ZAVOD SPLOH



Bezenškova 18

1000 Ljubljana

☎ 051 360 735

🌐 <http://www.sploh.si/>; <http://www.sploh.si/soncicebend.html>

✉ spelca200@gmail.com

KONTAKTNA OSEBA

ŠPELA TROŠT

☎ 051 360 735

✉ spelca200@gmail.com

Sploh, zavod za umetniško produkcijo in založništvo, je bil ustanovljen leta 1999. Ukvarja se s produkcijo glasbenih in uprizoritvenih umetnosti, z založništvom in izobraževanjem. Je producent glasbenih zasedb in avtorskih performansov. Organizira serijo dogodkov Confine Aperto in glasbene delavnice v sklopu Maksimatika.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

SONCE IN SONČICE

Koncertu predstavlja šest uglasbenih Pavčkovih pesmi v slovenskem jeziku in šest ustreznih prevodov v tuje jezike.

Primerno za 1. triletje

🎧 ⬇ ⌚ 45 minut 🚗

UČNA URA

Z otroki se pogovarjamo o pesmih in glasbi ob poslušanju zgoščenk ali igranju instrumentov. Ob prebrani pesmi opozorimo na sopomenke, naučimo se jo zapeti in skušamo prepoznati tuje jezike.

Primerno za 1. triletje

🎧 ⬇ ⌚ 45 minut 🚗

PREPOZNAVANJE GLASBIL

Spoznavanje pojma aranžma. Učenci se naučijo odpeti eno pesem. Z instrumenti in predmeti poskušajo ustvariti ritmično spremljavo.

Primerno za 1. triletje

🎧 ⬇ ⌚ 45 minut 🚗

ZVEZA GLASBENE MLADINE SLOVENIJE



Kersnikova ulica 4

1000 Ljubljana

☎ (01) 232 25 70

📞 041 741 390

📠 (01) 430 45 05

✉ program@glasbenamladina.si

🌐 www.glasbenamladina.si

KONTAKTNI OSEBI

ROMAN RAVNIČ IN BRANKA NOVAK

Zveza Glasbene mladine Slovenije združuje profesionalne in neprofesionalne sodelavce v želji mladim obogatiti glasbeno življenje. Programske dejavnosti imajo tri osnovne cilje: vzgajanje mladih poslušalcev, pomoč mladim glasbenikom, ki stopajo na profesionalno glasbeno pot, ter negovanje in populariziranje glasbene dediščine. Programi Glasbene mladine z izvedbami v živo dopolnjujejo z učnimi načrti začrtane cilje umetnostne vzgoje v osnovni šoli.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

SIMFONIČNE MATINEJE Z ORKESTROM SLOVENSKE FILHARMONIJE

V živo komentirani koncerti s simfoničnim orkestrom so pripravljeni za različne starostne skupine mladih poslušalcev.

🎧 ⌚ 45–60 minut ♿

ORKESTRSKA OLIMPIJADA

Glasbena predstava otrokom igrivo približa osnovne glasbene elemente. Moderatorja v pogovoru z mladimi poslušalci usmerjata tekmovanje med glasbili.

Primerno za 2. in 3. triletje

🎧 ⌚ 60 minut ♿

GLASBENA TORTA

Koncert je zanimiva in živahna predstavitev osnovnih skupin glasbil, različnih glasbenih zasedb in nizanja glasbenih elementov.

Primerno za 2. in 3. triletje

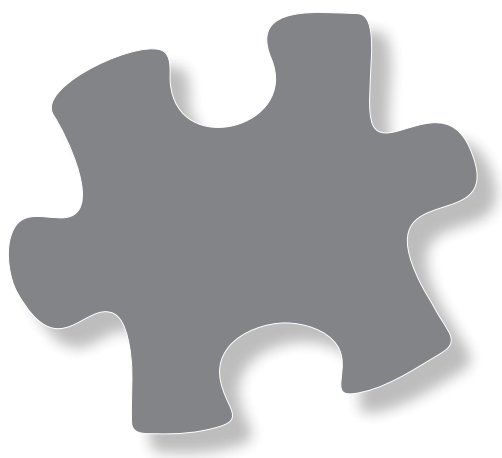
🎧 ⌚ 60 minut

KONCERT, KI PRIDE K VAM

Izobraževalen, pester in zabaven glasbeni program – koncerti, delavnice in ustvarjalnice, katerih namen je mladim poslušalcem v živo približati glasbo.

   45 minut ali po dogovoru  





GLEDALIŠČE

ANTON PODBEVŠEK TEATER



Prešernov trg 3
8000 Novo mesto
 (07) 391 78 10
 info@antonpodbevsekteater.si
 www.antonpodbevsekteater.si

ODPRTO

Ob SR in ČE med 18. in 20. uro ter dve uri pred začetkom prireditev.

(07) 391 78 16
 <http://antonpodbevsekteater.kupikarto.si>

KONTAKTNA OSEBA

JASNA DOKL OSOLNIK

051 618 200
 jasna@antonpodbevsekteater.si

Anton Podbevšek Teater je najmlajše slovensko profesionalno gledališče, ustanovljeno leta 2006. Ker gre za projektni tip gledališča, ki (še) nima stalnega igralskega ansambla, APT programsko strukturira svojo letno produkcijo s štirimi premierami dramske in postdramske forme, otroškega gledališča, gledališča sodobnega plesa in nove opere. Tak pristop omogoča raziskavo žanrov, različnost skupin in nastopajočih. Eno glavnih poslanstev APT je približati umetnost in gledališče mladim.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

LIVINGSTONOV POSLEDNJI POLJUB

Gledališki rock koncert za mlade od 8. do 99. leta.

50 minut

GLASBENO GLEDALIŠČE VARIETE



Miklošičeva 1
1000 Ljubljana
☎ 041 829 259
🌐 www.variete.si
✉ info@variete.si

ODPRTO

Glavna blagajna hotela Union:
vsak delavnik med 8. in 20. uro.
Blagajna Kavarne Union:
uro pred prireditvami.

KONTAKTNI OSEBI

NINA TOMOV

☎ 041 829 259
✉ info@variete.si

ŠPELA FRLIC

Pripovedovalski Variete
☎ 031 751 041
✉ spelaf@gmail.com

Glasbeno gledališče Variete razvija oblike gledališča, ki so nerazdružljivo povezane z glasbo (kot so npr. kabaret in glasbeni klovni), pripravlja koncerte in »posebne dogodke« (pripovedovalske, filozofske in avdiofilmske večere) ter ob sobotah tudi program za otroke, imenovan Varietejček. Sodeluje v ponudbi Španskih borcev.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

PRIPOVEDOVALSKI VARIETE

Skupina pripovedovalcev podaja ljudske zgodbe, izbor je prilagojen starostni skupini otrok.

🗨 ⌚ 45 minut ali po dogovoru 🚗 ♿

KO NIHČE NI IMEL KAJ POČETI

Lutkovna nanizanka po motivih živalskih zgodb Toona Tellegena.
Primerno za 1. triletje

🗨 ⌚ 45 minut 🚗 ♿

ATRAKCIJA POLIFEMO

Glasbeno-gledališka predstava o ljubezni in naravi, o prepletenih svetovih in nenavadnih bitjih ter o prijateljstvu, ki premaga vse ovire.

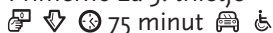
Primerno za 3. triletje



SOLISTIKA

Interaktivna glasbena predstava v tradiciji glasbenih klovnov.

Primerno za 3. triletje



GLEDALIŠČE KOPER TEATRO CAPODISTRIA



Verdijeva 3

6000 Koper

☎ (05) 663 43 88

✉ info@gledalisce-koper.si

🌐 www.gledalisce-koper.si

ODPRTO

Blagajna je odprta ob PO, SR in PE med 10. in 12. ter ob TO in ČE med 15. in 17. uro.

☎ (05) 663 43 80

KONTAKTNA OSEBA

SAMANTA KOBAL

dramaturg pedagog

☎ (05) 663 43 88

✉ samanta.kobal@gledalisce-koper.si

Poleg otroških predstav, ki so na ogled v okviru abonmajev Mavrična ribica in Sinji kit, se gledališče posveča gledališko-pedagoški dejavnosti od leta 2007. Namen je osnovnošolcem prek različnih interaktivnih vodenih dejavnosti približati svet gledališkega ustvarjanja.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

MAJA A. VIDMAR: MALI MODRI HUHU

Zgodba o sovičku, ki se je po nesreči izvalil v kokošnjaku. Po številnih peripetijah ga prepozna mama sova, ki mu edina zna odgovoriti na večno vprašanje, kaj je bilo prej, kokoš ali jajce.

Primerno za 1. triletje

 ⌚ 40 minut

MAJA A. VIDMAR: MODRO PIŠČE

Zgodba o pametnem piščetu, ki ni podobno nikomur in se ga zato hočejo znebiti. A takrat se pojavi sova, ki išče svojega mladiča. Seveda ga prepozna v modrem piščetu in vse je spet v najlepšem redu.

Primerno za 1. triletje

 ⌚ 40 minut

ZLATKO KRILIČ: JAJCE

Zabavna in poučna zgodbica o tem, da se jajce uporablja še v druge namene, kot da ga »skuhaš, v ponev razbiješ, na oko narediš, ocvreš, v potico zamešaš in vse skupaj poješ«. Spregovori namreč o tem, da se iz jajca poleg piščet lahko izležejo najrazličnejša živalska bitja.

Primerno za 1. triletje

 ⌚ 35 minut

DIM ZUPAN/ZVONE ŠEDLBAUER: DEKLICA ZA OGLEDALOM

Sedemletna Maja je osamljena in si močno želi bratca ali sestrico; ker pa starša nista najbolj prepričana, da bi imela še enega otroka, se Maja spoprijatelji z Ajam, deklico, ki živi v Majinem ogledalu.

Primerno za 2. triletje

 ⌚ 45 minut

PO MOTIVIH LEOPOLDA SUHODOLČANA NAOČNIK IN OČALNIK NA POČITNICAH

V uprizoritvi koprškega gledališča, ki je bila posvečena 80. obletnici pisateljevega rojstva, se detektiva s pravim tovarnjakom odpeljeta na zaslužene počitnice, a že prvi počitniški dan ju preseneti časopisna novica o tatovih, ki otrokom kradejo šolske počitnice.

Primerno za 2. triletje

 ⌚ 45 minut 

ANNE FRANK/KSENIJA MURARI: LJUBEZEN ANNE FRANK

Kako je odraščala deklica, ki je s trinajstimi leti prišla v skrivališče skupaj s starši in prijateljsko družino van Daanovih s sinom Petrom.

Primerno za 3. triletje

 ⌚ 95 minut

OTROŠKI ABONMA SINJI KIT

Abonma je namenjen otrokom od petega do osmega leta starosti. Sedem predstav letno.

Primerno za 1. triletno



UČNA URA O GLEDALIŠČU

Za manjše skupine.



IGRAM SE S STARŠI

Gledališke ustvarjalne delavnice za osnovnošolske otroke in starše.

UČENJE TUJIH JEZIKOV S POMOČJO LUTK

Lutkovno-jezikovne delavnice za osnovnošolske otroke in starše.

GLEDALIŠKA ŠOLA MAVRIČNA RIBICA

Gledališka šola je namenjena osnovnošolcem. Poteka dvakrat tedensko vso gledališko sezono. V šoli učenci spoznavajo ples, glasbo in igro, na koncu pa pripravijo javno produkcijo.



KINETIKON KUD



Štefanova 1

1000 Ljubljana

☎ (01) 426 00 88

KONTAKTNI OSEBI

ALENKA VOGELNIK

☎ 031 665 297

✉ alenka.vogelnik@guest.arnes.si

KRISTINA JERMANČIČ

informacije za skupine (Cankarjev dom)

☎ (01) 241 71 72

✉ kristina.jermancic@cd-cc.si

KUD Kinetikon deluje na področju kulturnovzgojnih in umetniških dejavnosti: iskanja, oblikovanja, preizkušanja, spodbujanja in posredovanja

sodobne ustvarjalnosti na kinetičnem, gibno-plesnem, likovnem, lutkarskem, glasbenem in besednem dramskem kulturno-umetnostnem področju. Tako so samostojno ali v koprodukciji nastale prireditve (*O miški, ki si je trebušček raztrgala*, *Cirkus Butale*, *Bibamica na potepu ...*), koncerti, TV-filmi (*Bisergora*, *Pozabljene knjige naših babic*) in zgoščenke.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

CIRKUS BUTALE

Gledališka predstava s petjem, maskami in lutkami je dramatizacija literarne klasike *Butalci* Frana Milčinskega.

Primerno za 1. in 2. triletje

   45 minut  

LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA



Krekov trg 2

1000 Ljubljana

 (01) 300 97 00

 info@lgl.si

 www.lgl.si

ODPRTO

Blagajna je odprta od PO do PE med 16. in 18., ob SO med 10. in 12. uro ter uro pred prireditvami.

 (01) 300 09 82 in 080 2004

 (01) 300 09 80

 blagajna@lgl.si

KONTAKTNE OSEBE

NATAŠA ANTUNIČEVIĆ VIŽINTIN

kulturno-umetnostna vzgoja

ŠPELA JUNTES/EDITA GOLOB

informacije za skupine

 (01) 300 09 74, (01) 300 09 76

 organizacija@lgl.si

Lutkovno gledališče Ljubljana je najstarejše neprekinjeno delujoče slovensko lutkovno gledališče, saj je pred dvema letoma dopolnilo

šestdeset let. Kot največja in osrednja slovenska lutkovna ustanova na leto pripravi po šest premier in izvede okrog šeststo ponovitev. Na svoje predstave vabi gledalce vseh generacij, največ med njimi je otrok; njim je tudi namenjenega največ programa. Na repertoarju ima okoli dvajset živih predstav, med njimi del programa namenja sodobnim avtorjem in lutkovnim estetikam, z drugim delom pa skrbi za tradicijo in izročilo. Posebno pozornost LGL posveča najmlajšim, saj se zaveda, da je prav lutkovno gledališče za večino tudi prvo gledališče, v katero stopijo. Od l. 2009 v okviru LGL deluje tudi Dramski oder za mlade, ki otrokom in mladim ponuja gledališko umetnost kot sestavni del njihove socializacije v obdobju odraščanja.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

GLEDALIŠČE – LUTKE

TRNULČICA

Pravljico o speči kraljični poznate. Prav gotovo pa ne veste, kakšno vlogo ima pri vsem tem žaba, ki negibna krasi vodnjak grajskega vrta. Kaj vse se v stotih letih lahko zgodi?

Za 1. triletje

   45 minut  

ČEPICA VESELJA

Pravljica o kralju in treh sinovih. Kot vedno bo kralj prepustil kraljestvo tistemu, ki bo najbolje opravil nalogo: našel čepico veselja.

Za 1. triletje

   35 minut 

DOBRI ZLOBKO

Tomi dobi za rojstni dan debelo knjigo pravljic. Darila je vesel, a ker sam še ne zna brati, bi knjigo vendarle z veseljem zamenjal za Linov avtomobilček z daljincem ...

Za 1. triletje

   40 minut 

IZGUBLJENI TON

Nekje ali povsod je mesto, v katerem se zdi, da je čas na začetku ali na koncu. Njegovi prebivalci si želijo miru in sožitja, pa ne vedo, kaj je to.

Za 1. in 2. triletje

   60 minut  

JURIJEVO ČUDEŽNO ZDRAVILO

Kje drugje kot med lutkami se lahko dogajajo čarovnije, v katerih se živali in ljudje povečujejo do neslutelih razsežnosti ali pa preprosto izginjajo?

Za 1. triletje

   45 minut 

KNJIGA O DŽUNGLI

Kiplingova *Knjiga o džungli* tudi v lutkovni izvedbi obeta zanimivo potovanje v indijsko džunglo. Poudarek je na razmerju med človekom in naravo.

Za 1. in 2. triletje

   60 minut  

POŠTARSKA PRAVLJICA

Neki František napiše pismo. Pismo ni le ljubezensko, ampak več: svojo ljubico v pismu namreč sprašuje, ali bi se hotela poročiti z njim. A v svoji zmedi František na ovojnico pozabi napisati naslov. Kaj pa zdaj? Ojoj!

Za 1. in 2. triletje

   45 minut  

SREČNA SREČKA

Nekega dne se veliki debeli črni maček Zorbas znajde sam z osirotelim jajcem. Kakšno jajce pa to sploh je? Galebje! In ... valiti bo treba! In ... poskrbeti za mladiča! Maček, ki vali!?

Za 1. in 2. triletje

   45 minut 

VŽIGALNIK

Trije klovnji se pripeljejo na oder s trikolesom. Ustavijo se, postavijo oder, na katerem oživijo ročne lutke, in zaigrajo pravljico Vžigalnik. Obiskali so nas ulični lutkarji.

Za 1. in 2. triletje

   40 minut  

DRAMSKI ODER ZA MLADE

KRAVA ROZMARI

Preprosta zgodba o kravi Rozmari in kmetu, osrednjih likih te igre, je poetična satira o strpnosti, drugačnosti in tudi večkulturnosti.

Za 1. in 2. triletje

   50 minut  

MIŠI V OPERNI HIŠI

V vsaki operni hiši, ki kaj da nase, prebivajo tudi miši. *Miši v operni hiši* ... zgodbo je napisal in režiral Vinko Möderndorfer.

Za 1. in 2. triletje

   50 minut  

ITAK MAŽI

Življenjske težave desetletnika ter njihovo doživljanje in reševanje v družini, šoli, med prijatelji ...

Za 2. triletje

   60 minut  

PETER KLEPEC

Klasična zgodba v režiji Marjana Bevka.

Za 1. triletje

   35 minut  

V OZVEZDJU POSTELJE

Zgodba *V ozvezdju Postelje* pesnika Borisa A. Novaka je velika zvezdna čarovnija!

Za 1. in 2. triletje

   65 minut  

ZELENI FANTEK

Igra o sprejemanju in spoštovanju drugačnosti.

Za 1. in 2. triletje

   60 minut  

MALA, VELIKA LUNA

Zgodba je nadaljevanje predstave *V ozvezdju Postelje*, velike zvezdne čarovnije!

Za 1. in 2. triletje

CIRKUS ŠARDAM

Igra, ki jo zaradi njene drugačnosti gledamo z drugačnimi očmi. Je kontroverzna, kot avtor, pesnik in pisatelj Daniil Harms!

Za 2. in 3. triletje

   60 minut  

PETER NOS JE ŠE VEDNO VSEMU KOS

Predstava o igrivosti, iznajdljivosti, prijaznosti ter vrednosti in moči prijateljstva.

Za 2. triletje

   50 minut  



MESTNO GLEDALIŠČE LJUBLJANSKO

Čopova ulica 14

1000 Ljubljana

☎ (01) 425 82 22

🌐 www.mgl.si, <http://www.mgl.si/gledklub.html>,

✉ info@mgl.si

ODPRTO

Blagajna je odprta od PO do PE med 12. in 18. uro ter uro pred prireditvami.

☎ (01) 251 08 52

✉ blagajna@mgl.si

KONTAKTNE OSEBE

BRANKA LEPSINA

informacije za skupine

☎ (01) 251 41 67, (01) 251 08 52

✉ branka.lepsina@mgl.si

NATAŠA PEVEC

za delavnico

☎ (01) 425 82 22

✉ natasa.pevec@mgl.si

Trenutna repertoarna usmerjenost MGL sledi tistim načelom, ki zapovedujejo gledališču živ, polemičen in sproten dialog s sodobnostjo. Nabor besedil in tematike je zajet iz moderne (sočasne) dramatike, klasične igre so v program MGL vključene redkeje. S svojimi lastnimi in množico koprodukcijskih postavitev želi MGL v svoji ponudbi odpirati možnosti različnim žanrom in uprizoritvenim načinom. Rekordno število obiskovalcev snovalce repertoarja MGL zavezuje k odločitvam za široko zastavljene in komunikativne vsebine.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

GLEDALIŠKA URA

Gledališka predstava o tem, kako nastane gledališka uprizoritev.

Primerno za 3. triletje

📱 ⬇️ ⌚ 75 minut 🚗 ♿

DELAVNICA GLEDALIŠKI KLUB

Udeleženci spoznavajo stroj gledališke hiše in značilnosti ustvarjalnih procesov, potrebnih za nastanek gledališke uprizoritve.

Primerno za učitelje predmeta gledališki klub, gledališke mentorje

📱 ⌚ 2 dni

MESTNO GLEDALIŠČE PTUJ



Slovenski trg 13

2250 Ptuj

☎ (02) 749 32 50

✉ info@mgp.si

🌐 www.mgp.si

ODPRTO

Blagajna je odprta od PO do PE med 9. in 13. uro, ob SR do 17. ure ter uro pred prireditvami.

☎ (02) 749 32 50

KONTAKTNA OSEBA

ANA STRELEC BOMBEK

organizatorka in koordinatorka kulturnega programa

☎ (02) 749 32 52

✉ organizacija@mgp.si

Glavna dejavnost Mestnega gledališča Ptuj je umetniško uprizorjanje. Gledališče se ukvarja z umetniško produkcijo in postprodukcijo za predšolske otroke, osnovnošolce, srednješolce in odraslo občinstvo.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

OTROŠKI ABONMA KRESNIČKA IN ZVEZDICA

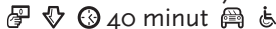
Abonma sestavlja sedem izbranih gostovanj različnih gledališč.



TRAVNIK ČAROBNE LEPOTE

Otroška predstava.

Primerno za 1. triletje



STRAHEC

Otroška predstava.

Primerno za 1. triletje



PRAVLJIČNO SRCE

Primerno za 3. triletje



GLEDALIŠKI STUDIO

Namenjen je spoznavanju umetnosti gledališča in učenju veščin odrskega ustvarjanja. Zaključni projekt je predstavljen na odru MgP. Primerno za 3. triletje

AKADEMIJA

V okviru projekta Evropska prestolnica kulture 2012 prirejamo javna predavanja, katerih osrednja nit je kritično-teoretsko razgledovanje po umetniškem polju.

Primerno za 3. triletje

GALERIJA TENZOR

V prostorih gledališča je zaživela prestižna likovna galerija, v kateri razstavljajo slikarji iz Slovenije in tujine.

Primerno za 3. triletje

MINI TEATER



Križevniška 1

1000 Ljubljana

☎ (01) 425 60 60

☎ (01) 425 60 61

✉ info@mini-teater.si

www www www
www mini-teater.si

ODPRTO

Rezervacije sprejemamo od PO do PE med 10. in 15. uro.

☎ (01) 425 60 60, 041 314 414

✉ info@mini-teater.si

KONTAKTNA OSEBA

JERNEJA ŠORLI

☎ (01) 425 60 60

☎ 041 609 030

✉ jerneja.sorli@mini-teater.si

Mini teater sta leta 1999 ustanovila Robert Walzl in Ivica Buljan z namenom, da bi okrepila gledališko ustvarjanje za mlado občinstvo in postdramsko gledališče. Letno uprizori okoli petsto predstav tako v dveh čudovitih dvoranah na Ljubljanskem gradu in v novem gledališču na Križevniški 1 kot tudi na gostovanjih po vsej Sloveniji, zamejstvu in

na številnih mednarodnih festivalih, za kar je prejel številne nagrade in priznanja. Sodelavci Mini teatra so dobitniki Borštnikovih nagrad, Severjeve in Župančičeve nagrade ter nagrad za najboljše predstave, režiserje in igralce.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

MEDVEDEK ZLEZE VASE

Kako lepo bi bilo, če bi lahko vsakič, ko nam naše telo ponagaja, preprosto zlezli vase in stvari sami uredili.

Primerno za 1. triletje

   45 minut  

GRDI RAČEK

Iskreno, nedolžno, majhno bitje bo zaradi preprostosti povzročilo veliko spremembo v srcih drugih, omahljivih likov.

Primerno za 2. in 3. triletje

   45 minut  

MALA MORSKA DEKLICA

Pomembno vlogo v predstavi imata vizualna komponenta, ki namiguje na sodobno umetniško ustvarjanje, in glasba.

   40 minut  

ZLATA LADJA

V pravljичni deželi se dogajajo pravi čudeži, kot se za pravljice spodobi: živali pojejo, igrače sitnarijo, otroci čarajo in odrasli ubogajo.

Primerno za 1. in 2. triletje

   45 minut  

PIPI IN MELKIJA

Poučna in zabavna predstava o najbolj znamenitih pujsih »... in odpujsala sta domov ...«.

Primerno za 1. triletje

   45 minut  

RDEČA KAPICA

Klasično pravljico o volku in deklici Rdeči kapici vam bodo svojstveno in humorno odigrali mladi slovenski igralci v priredbi znanega češkega režiserja Pavla Polaka.

Primerno za 1. in 2. triletje

   45 minut  

JANKO IN METKA

Mini teater je pri Andreju Rozmanu Rozi naročil besedilo v želji, da bi spodbudil pisanje sodobne slovenske dramatike za otroke.

Primerno za 1. in 2. triletje

   45 minut  

KURENT

Starodavna pripovedka mojstrov besedne umetnosti Ivana Cankarja in Jurija Součka.

Primerno za 3. triletje

   40 minut 

SEBIČNI VELIKAN IN DRUGE PRAVLJICE OSCARJA WILDA

Primerno za 1. in 2. triletje

SAPRAMIŠJA SREČA

Nadaljevanje ene največjih uspešnic Svetlane Makarovič: Kaj se je zgodilo s Sapramiško potem?

Primerno za 1. triletje

SNEGULJČICA

V režiji izjemnega češkega režiserja Bečke, ki je v Mini teatru navdušil že dvakrat: z *Obutim mačkom* in *Mizico, pogrni se!*.

Primerno za 1. in 2. triletje

ALI BABA IN ŠTIRIDESET RAZBOJNIKOV

Likovno in lutkovno bogata predstava za otroke in odrasle vas bo popeljala v čudoviti svet domišljije.

Primerno za 1. in 2. triletje

   45 minut  

PEPELKA

Pravljica ne pripada izključno otroškemu občinstvu, temveč tudi odraslim, poslušanju v dolgih nočeh ...

   45 minut  

MIZICA, POGRNI SE

Urbana, duhovita in samosvoja posodobitev.

   40 minut  

MIŠKOLIN

Miškolinove dogodivščine z Jurijem Součkom

Primerno za 1. in 2. triletje

   45 minut  

OBUTI MAČEK

Gre za intriganten in zanimiv projekt, ki poleg domiselnosti zagotovo prinaša tudi obilico značilnega lutkovnega humora.

   40 minut  

PALČICA

Prva virtualna lutkovna predstava na svetu je kombinacija računalniške animacije in lutkovne predstave.

Primerno za 1. triletje

   45 minut  

ZAČARANI ŠTORKLJI

Predstava s čudovitimi klasičnimi marionetami – najbolj pravljimi lutkami, kar jih sploh je.

Primerno za 1. in 2. triletje

   45 minut  

TRIJE PRAŠIČKI

Igrivost predstave dopolnjujejo pesmice in humor.

Primerno za 1. triletje

   45 minut  

PALČEK

Humorna predstava je s svojim posebnim lutkovnim in izvirnim igralskim pristopom navdušila gledalce na več kot sto petdesetih ponovitvah.

Primerno za 1. triletje

   45 minut  

VOLK IN KOZLIČKI

Predstava obravnava vedno aktualno temo o otrocih, ki ostanejo sami doma in se ne zavedajo nevarnosti, ki prežijo nanje.

Primerno za 1. triletje

   45 minut  

OSEL NAZARENSKI

Predstava je dramaturški kolaž koledniških tem in svojevrstno animiranih jaslic.

   45 minut  

PRAVLJICA O CARJU SALTANU

Domišljajska in nenavadna pravljica ruskega pesnika je navdušila kritike in občinstvo doma in na tujem. Velika nagrada bienala slovenskih lutkovnih ustvarjalcev 2005.

   60 minut  

PREŠERNOVO GLEDALIŠČE KRANJ



Glavni trg 6
4000 Kranj
 (04) 280 49 00
 pgk@pgk.si
 www.pgk.si

ODPRTO

Blagajna je odprta od PO do PE med 10. in 12. uro, ob SO med 9.00 in 10.30 ter uro pred začetkom prireditev.

(04) 201 02 00
 blagajna@pgk.si

KONTAKTNA OSEBA

ROBERT KAVČIČ

koordinator programa in organizator kulturnih prireditev

(04) 280 49 13
 051 302 012
 robert.kavcic@pgk.si

Prešernovo gledališče Kranj je profesionalno gledališče, ki s spodbujanjem domače ustvarjalnosti in spremljanjem svetovne dramatike skrbi za svoj kakovostni in kolikostni razvoj ter zadovoljevanje kulturnih potreb čim širšega kroga odjemalcev. Repertoar je usmerjen v družbenopolitično naravnana dela aktualnih sodobnih dramatikov, sveže interpretiranje klasikov, uprizarjanje inovativnih dramskih form in tem, poetičnosti gledališkega jezika, izbor najvidnejših režiserskih in igralskih imen ter v uprizarjanje predstav za otroke in mlade.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

ELA PEROCI/DESA MUCK: MUCA COPATARICA

Gledališka uprizoritev priljubljene pravljice o nenavadni muc.

Primerno za 1. triletje

35 minut

BORIS A. NOVAK: MALA IN VELIKA LUNA

Eno najlepših poetičnih besedil za velike in majhne otroke, ki govori o tem, da je v svojem srcu vedno mogoče ostati večni in srečen otrok.

Primerno za 1. in 2. triletje



ANTON TOMAŽ LINHART: ŽUPANOVA MICKA

Veseloigra prvega slovenskega dramatika.

Primerno za 3. triletje

60 minut

DESA MUCK: BLAZNO RESNO SLAVNI

Komedija o lepotah in pasteh snemanja filma in o nepozabnem prijateljstvu.

Primerno za 3. triletje

90 minut

DESA MUCK: BLAZNO RESNO O SEKSU

Komedija o zaljubljenosti, seksu, ljubezni in še čem ...

Primerno za 3. triletje

90 minut

NIKOLAJ VASILJEVIČ GOGOLJ: REVIZOR

Družbenokritična komedija, ki vsaki družbi kaže neizprosno ogledalo o napakah sistema družbe in življenja nasploh.

Primerno za 3. triletje

135 minut

ROZINTEATER

Živinozdravska ulica 3

1000 Ljubljana

rozinteater@roza.si

www.roza.si

KONTAKTNA OSEBA**ALENKA BOGOVIČ**

031 759 275

lenca.bogovic@gmail.com

Rozinteater je gledališče Andreja Rozmana Roze, ki je avtor, režiser in igralec vseh dosedanjih predstav. Rozinteater uprizarja dela za vse starostne skupine. *Kako je Oskar postal detektiv* je predstava, namenjena učencem 1. in 2. triletja, za učence zadnjih razredov pa so primerne predstave za odrasle: *Passion de Pressheren*, *Kaberete Simplozij* in *Najemnina*. Sodeluje v ponudbi KUD France Prešeren.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

LITERARNO-GLEDALIŠKI NASTOP

Avtor predstavlja svoje bolj ali manj dramatizirane pesmi. Nastop je primeren za vse starosti, saj je vsak samosvoj, prilagojen konkretnim okoliščinam – starosti in številu gledalcev ter priložnosti in prizorišču, vključuje pa lahko tudi elemente delavnice o pesnjenju in rimanju oz. literarnem ustvarjanju.

📺 ⬇ ⌚ 25–60 minut 🚗 ♿

KAKO JE OSKAR POSTAL DETEKTIV

Gledališka predstava o dečku, ki se zaradi težav pri branju boji, da ni dovolj pameten, da bi postal detektiv.

Primerno za 1. in 2. triletje

📺 ⬇ ⌚ 35 minut 🚗 ♿

PASSION DE PRESSHEREN

Komitragedija, ki popelje gledalca od začetkov Prešernovega pesništva do marčne revolucije in Prešernove smrti.

Primerno za 3. triletje

📺 ⬇ ⌚ 70 minut 🚗 ♿

KABARETE SIMPLOZIJ

Variete z jagodnim izborom gledaliških točk, zapakiranih v tekmovanje za izbor pesmi večera.

Primerno za 3. triletje

📺 ⬇ ⌚ 45–90 minut 🚗 ♿

NAJEMNINA

Komedija o spoprijemanju jezikovno zavednega posameznika s stvarnostjo, ki jo prinaša globalizacija.

📺 ⬇ ⌚ 75 minut 🚗 ♿

BALON VELIKON

Lutkovna predstava o dečku iz blokovskega naselja, nergavih sosedih in odrešujoči moči domišljije.

📺 ⬇ ⌚ 35 minut 🚗 ♿



SLOVENSKO LJUDSKO GLEDALIŠČE CELJE

Gledališki trg 5

3000 Celje

☎ (03) 426 42 00

✉ tajnistvo@slg-ce.si

🌐 www.slg-ce.si

ODPRTO

Blagajna je odprta od PO do PE med 9. in 12. uro ter uro pred prireditvami.

KONTAKTNA OSEBA

JERNEJA VOLFAND

vodja programa SLG Celje

☎ (03) 426 42 14

✉ jerneja.volfand@slg-ce.si

SLG Celje je edino profesionalno gledališče v savinjsko-šaleški regiji. Vsako sezono pripravi pet premier za odrasle, od katerih so štiri prireditve primerne tudi za mladino, ter eno premiero za otroke. V SLG Celje poteka tudi gledališka vzgoja, s katero želijo najmlajšim obiskovalcem gledališče predstaviti še z druge strani.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

KAJETAN KOVIČ: MAČEK MURI

Dogodivščine simpatičnega črnega mačka, ki budno spremlja vse dogodke v Mačjem mestu.

Primerno za 1. in 2. triletje

🎫 ⬇️ ⌚ 70 minut

MILICA PILETIČ: TOM SAWYER IN VRAŽJI POSLI

Mozoljasti kavboji, crknjena mačka, lov za zakladom, kavbojske avanture in ljubezenske tegobe v napeti zgodbi polni dobre glasbe in petja.

🎫 ⬇️ ⌚ 90 minut

SLOVENSKO MLADINSKO GLEDALIŠČE



Vilharjeva 11
1000 Ljubljana
 (01) 300 49 00
 (01) 300 49 01
 info@mladinsko-gl.si
 www.mladinsko.com

ODPRTO

Prodajna galerija na Trgu francoske revolucije 5
Od PO do PE med 12.00 in 17.30, ob SO med 10. in 13. uro.
 (01) 425 33 12

Blagajna gledališča je odprta uro pred začetkom prireditev.
 (01) 300 49 02

KONTAKTNA OSEBA

VITOMIR OBAL

organizator programa
 (01) 300 49 19
 041 730 434
 vitomir.obal@mladinsko-gl.si

Slovensko mladinsko gledališče se lahko pohvali s tem, da je bilo leta 1955 ustanovljeno kot prvo slovensko poklicno gledališče za otroke in mladino. Tudi po več kot petdesetih letih delovanja na to poslanstvo ni pozabilo. Na njegovih odrih lahko vedno najdete kopico kakovostnih predstav, ki otrokom in mladim na široko odpirajo vrata v svet gledališča in jih zgrabijo v njegove barvite, presenetljive, domišljijske pokrajine. Šolarje lahko na tej poti pospremi s poučnim uvodom pred začetkom prireditve ali pogovorom z ustvarjalci po njej.

JOSIP VANDOT/DRAGA POTOČNJAK, OLGA GRAD: KEKEC

Gibalna premetanka s tekstom o junakih našega otroštva, Kekcu, Rožletu, Mojci in drugih.

50 minut

ASTRID LINDGREN: PIKA

Predstava o navihani Piki ter njenih prijateljih Anici in Tomažu.

110 minut

SVETLANA MAKAROVIC: PEKARNA MIŠMAŠ

Gledališka predstava o dobrem peku Mišmašu.

Primerno za 1. in 2. triletje

  65 minut 

JACOB IN WILHELM GRIMM: SNEGULJČICA IN SEDEM PALČKOV

Poetična uprizoritev znane pravljice, ki vas popelje v skrivnostni svet gledališča brez besed.

Primerno za 2. in 3. triletje

  60 minut 

CHARLES DICKENS: OLIVER TWIST

Gledališka predstava o Oliverju Twistu in svetu osirotelih ter zavrženih otrok.

Primerno za 2. in 3. triletje

MARK RAVENHILL: KOK TI MEN ZDEJ DOL VISIŠ

Zabavna gledališka predstava za otroke in mlade.

Primerno za 2. in 3. triletje

  80 minut 

NEDA RUSJAN BRIC: EDA – ZGODBA BRATOV RUSJAN

Predstava o prvem slovenskem letalcu Edvardu Rusjanu in njegovem bratu Josipu.

Primerno za 3. triletje

  80 minut 

BOBRI: LJUBLJANSKI FESTIVAL KULTURNO-UMETNOSTNE VZGOJE

Na festivalu, katerega prirediteljica je Mestna občina Ljubljana, izvršni producent pa Slovensko mladinsko gledališče, se obiskovalci lahko brezplačno udeležijo vrste gledaliških prireditev, filmov in delavnic, ki potekajo na različnih lokacijah po Ljubljani. Prireditev je namenjena tako mlajšim kot nekoliko starejšim otrokom.

ABONMA KEKEC

Abonenti izbirajo štiri izmed petih uspešnic za otroke in mladino: *Pekarna Mišmaš*, *Kekec*, *Pika*, *Sneguljčica in sedem palčkov*, *Oliver Twist*, *Kok ti men zdej dol visiš*, *Eda – zgodba bratov Rusjan*.

SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE DRAMA LJUBLJANA



Erjavčeva cesta 1
1000 Ljubljana

☎ (01) 252 14 62

✉ drama@drama.si

🌐 www.drama.si

ODPRTO

Blagajna je odprta od PO do PE med 14. in 17. ter med 18. in 20. uro, ob SO med 18. in 20. uro ter uro pred predstavo.

☎ (01) 252 15 11

🌐 www.drama.si/spored/

Z MONETO

Od PO do PE med 11. in 20. uro.

☎ (01) 425 82 28

KONTAKTNE OSEBE

ŠPELA ZORN, LJUBINIK BELEHAR

organizacija programa

☎ (01) 252 14 93

✉ spela.zorn@drama.si

EMA PERUŠ

vpis abonmajev

☎ (01) 426 43 05

✉ abonma@drama.si

SNG Drama Ljubljana je osrednje slovensko gledališče. Člani njegovega igralskega ansambla sodijo med najboljše in največkrat nagrajene slovenske igralice. Drama v okviru kulturno-umetnostne vzgoje ponuja zaključene prireditve za šolske skupine, dijaške abonmaje in Torkov družinski abonma.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

ANDREJ ROZMAN ROZA: KAKO JE OSKAR POSTAL DETEKTIV

O dečku, ki se zaradi težav pri branju boji, da ni dovolj pameten, da bi postal detektiv. Oskarjeva zgodba otrokom pripoveduje, da marsikatera stiska v življenju ni tako brezizhodna, kot se zdi. Po dogovoru lahko organiziramo tudi pogovor z avtorjem.

Primerno za 1. in 2. triletje

35 minut

ANDREJ ROZMAN ROZA, DAVOR BOŽIČ: NERON

Pop-rock opera o vladarski in pevski karieri razvpitega rimskega cesarja Nerona.

Primerno za 3. triletje

135 minut

SKUPINSKI OGLED ZAKLJUČENIH PREDSTAV IN VODENI OGLED GLEDALIŠČA

Zaključenim šolskim skupinam ponujamo ogled vseh uprizoritev tako na velikem odru kot v Mali drami. Po dogovoru lahko manjšim zaključenim skupinam predstavimo delovanje gledališča (zaodrje, nastajanje predstave, spoznavanje gledaliških poklicev).

GLEDALIŠČE

SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE NOVA GORICA

Trg Edvarda Kardelja
5000 Nova Gorica

(05) 335 22 00

info@sng-ng.si

www.sng-ng.si

ODPRTO

Blagajna je odprta od PO do PE med 10. in 12. ter med 15. in 17. uro ter uro pred prireditvami.

(05) 335 22 47

blagajna.sng@siol.net

KONTAKTNA OSEBA

TJAŠA SEČKO

☎ (05) 335 22 15

✉ info@sng-ng.si

SNG Nova Gorica vsako sezono pripravi šest premiernih uprizoritev, od tega tudi izmenično eno otroško in mladinsko uprizoritev, poleg tega pa še vrsto gostovanj najboljših otroških predstav iz vse Slovenije, ki jih oblikuje v abonmaje Goriškega vrtiljaka.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

TAMARA MATEVC: GROZNI GAŠPER IN TARANTELA

Komična srhljivka za otroke.

Primerno za 2. triletje



MAJA ADUŠA VIDMAR: MODRO PIŠČE

Otroška predstava o enakosti in enakopravnost vseh živih bitij.

Primerno za 1. triletje



OGLED ZAODRJA

Gledališče lahko po dogovoru po vsaki prireditvi organizira ogled zaodrja in pripadajočih prostorov.

SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE TRST



Ulica Petronio 4

34138 Trst

Italija

☎ +39 040 632 664 ali 665

☎ +39 040 368 547

✉ organizacija@teaterssg.it

🌐 www.teaterssg.it

ODPRTO

Rezervacije sprejemamo od PO do PE med 10. in 17. uro.

☎ +39 040 362 542

✉ blagajna@teaterssg.it

KONTAKTNA OSEBA

VALENTINA REPINI

☎ +39 348 003 20 35

✉ organizacija@teaterssg.it

8. marca 1902 je bilo v Trstu ustanovljeno Dramatično društvo, slovenska stalna gledališka družina v Trstu. Leta 1904 se je slovensko gledališko življenje naselilo v Narodnem domu, ki so ga fašisti 13. julija 1920 požgali. S tem dejanjem je bilo slovensko gledališko snovanje iz Trsta pregnano za četrto stoletja. Z zmago nad nacifašizmom se je v osvobojenem Trstu 2. decembra 1945 slovensko gledališče ponovno utemeljilo kot poklicno in stalno. Šele 5. decembra 1964 je z odprtjem Kulturnega doma v Petronijevi ulici znova dobilo svoj prostor za kulturno delovanje. V zadnjem obdobju je gledališče nagovorilo tudi italijansko govoreči prostor z uporabo nadnapisov.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

O POROČILU MEŠANE ZGODOVINSKO-KULTURNE ITALIJANSKO-SLOVENSKE KOMISIJE ALI: DIALOG MED KUJARICO V GOSTILNI IN NJENO POMOČNICO O VPRAŠANJH BREZ VSAKEGA BIVANJSKEGA POMENA

Gledališka predstava za mlade.

Primerno za 3. triletje

🎫 ⬇ ⌚ 60 minut 🚗

OBLOMOV

Gledališka predstava za mlade.

Primerno za 3. triletje

🎫 ⬇ 🚗



ZDRUŽENJE DRAMSKIH UMETNIKOV SLOVENIJE



Cankarjeva 11

☎ 031 373 235 (predsednica)

🌐 www.zdus.si

✉ info@zdus.si

KONTAKTNA OSEBA

ALEN JELEN

☎ 070 844 350

✉ info@zdus.si

Združenje dramskih umetnikov Slovenije je stanovska organizacija, ki združuje poklicne dramske/gledališke ustvarjalce. ZDUS organizira srečanja z dramskimi igralci, umetniške večere, posreduje projekte samostojnih ustvarjalcev in zastopa interese gledališke stroke.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

MOJSTRI UMETNIŠKE BESEDE ZA OTROKE

Gledališko-literarna predstava

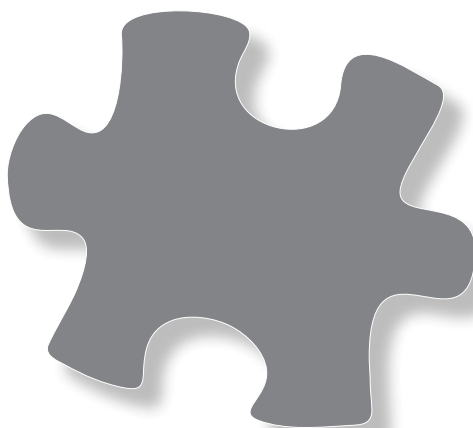
Nastopajo: Štefka Drolc, Ivanka Mežan, Iva Zupančič, Aleksander Valič, Polde Bibič, Alenka Pirjevec

🎧 ⬇ ⌚ 45 minut 🚗

SREČANJA S SLOVENSKIMI DRAMSKIMI USTVARJALCI

Na željo šol organiziramo srečanje s profesionalnimi igralkami in igralci. Posredujemo tudi pri organiziranju projektov samostojnih ustvarjalcev.

🎧 ⌚ do 45 minut 🚗



INTERMEDIJSKE UMETNOSTI

MLADINSKI CENTER PRLEKIJE

Spodnji Kamenščak 23

9240 Ljutomer

 (02) 584 80 33

 031 525 367

 mcp@siol.net

 www.mc-prlekije.si, www.klopotec.net

ODPRTO

Od PO do PE med 7. in 15. uro, ob izvajanju posameznih projektov tudi zunaj tega termina.

KONTAKTNA OSEBA

RUDI STEGMÜLLER

 031 525 367

 mcp@siol.net

Regionalni pomurski večmedijski in kulturni center je član Mreže M3C ter deluje od leta 2002 na sedanjí lokaciji. V preteklosti je tu pogumen mladenič in slovenski rodoljub pred barbarskim uničenjem rešil več tisoč slovenskih knjig in spomenik dr. Franca Miklošiča. Danes center polaga temelje prihodnosti z vključevanjem v informacijsko družbo. Avtor mota organizacije je dr. Karel Grossmann, rojak in ustvarjalec prvega slovenskega filmskega zapisa: »Človek je duševno prost, če upa govoriti in delati po svojem poštenem prepričanju!«

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

PRVA JAVNA E-TOČKA V POMURSKI REGIJI

Center izvaja delavnice in seminarje za usposabljanje in izobraževanje s področja IKT, njene kreativne rabe, intermedijske dogodke ter spodbuja lastno kulturno produkcijo in postprodukcijo z uporabo sodobne IKT in novih oblik kulturnega ustvarjanja. Programi in prireditve potekajo po predhodni javni objavi.



MULTIMEDIJSKI CENTER KIBLA

Ulica kneza Koclja 9
2000 Maribor

☎ (02) 229 40 22

✉ kibla@kibla.org

🌐 www.kibla.org

ODPRTO

Od PO do PE med 9. in 22. ter ob SO med 16. in 22. uro.

KONTAKTNA OSEBA

MAJA VUKSANOVIĆ

vodja kulturno-umetnostne vzgoje

☎ (02) 229 40 22

✉ majav@kibla.org

Kibla je prva prezentacijska in produkcijska ustanova v Sloveniji na področju multimedijske in medmedijske umetnosti ter kulture s celoletnim programom. Še vedno vključuje čisto klasične (»izključene«) medije, vendar v drugem kontekstu, saj z njimi podpira historično kontinuiteto vizualne umetnosti ter večjo estetizacijo in integracijo elektronskih medijev. Podpira načela, ki vodijo h kompleksnim sistemom večmedijske prezentacije. Producira in koproducira kulturno-umetniške projekte in izdaja predstavitevno gradivo.

INTERMEDIJSKE UMETNOSTI

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

KIBELA

Prostor za umetnost (galerija), ki je tudi večnamenski prireditveni prostor za seminarje, prezentacije, predavanja, okrogle mize, tiskovne konference in bogat kulturni program. Ob vsaki razstavi organizirajo tudi voden ogled, ki se ga lahko učenci udeležijo v sklopu učne ure likovne vzgoje/umetnosti.

🌐 <http://www.kibla.org/kibela/>

ZA:MISEL

Knjigarna v sklopu svoje osnovne dejavnosti organizira tudi večmedijske delavnice za otroke, predstavitve knjig in avtorjev ter po dogovoru s posamezno šolo tudi srečanje z želenim avtorjem.

🌐 <http://www.kibla.org/zamisel/>

KIBER SALON OZIROMA KIBERNETIČNI LABORATORIJ

Omogoča prost dostop do interneta in brezplačne tečaje o njegovi uporabi ob spoznavanju struktur domačih strani ter programske in strojne opreme.

 <http://www.kibla.org/kibar/>

VIDELA

Digitalna video montaža in izobraževalne delavnice na področju poklicnega usposabljanja v multimediji, videu, animaciji, zvoku ...

 <http://www.kibla.org/dejavnosti/multimedijski-laboratorij/videla/>

 <http://www.kibla.org/si/dejavnosti/izobrazevanje/>

 <http://www.kibla.org/koprodukcije-in-gostovanja/eu/leonardo-davinci/>

KIT – KOMUNIKACIJSKO-INFORMACIJSKA TOČKA V MARIBORSKI MESTNI HIŠI (ROTOVŽ), GLAVNI TRG 14

Od leta 2008 je KIT tudi Varna točka, kamor se lahko zatečejo otroci in mladostniki, če se znajdejo v kakršni koli stiski na mestnih ulicah.

 <http://www.kibla.org/kit/>

ROMFEST

Predstavlja romsko kulturo ter občutno prispeva k medetničnemu sožitju in sobivanju v skupnem okolju.

 <http://www.kibla.org/festivali/romfest/>

FESTIVAL LJUBEZNI

Literarni festival, ki se spogleduje z glasbo in vizualnimi umetnostmi, vse znotraj osnovne teme ljubezni.

 <http://www.kibla.org/festivali/festival-ljubezni/>

DNEVI RADOVEDNOSTI – KAKO POSTATI

Vsakoletni Festival zabavnega učenja je namenjen osnovno- in srednješolcem ter študentom, torej vsem, ki se odločajo za poklicno pot.

 <http://www.kibla.org/festivali/dnevi-radovednosti/>

DRAVOSKOP.SI

Regionalni kulturni portal, ki skrbi za promocijo kulturnega dogajanja v vsej Podravski regiji. Portal se dnevno osvežuje in številnim ustanovam omogoča brezplačno objavo dogodkov.

 www.dravoskop.si

MULTIMEDIJSKI CENTER KOROŠKE/ MKC SLOVENJ GRADEC



Celjska cesta 22
2380 Slovenj Gradec

☎ (02) 882 95 85

🌐 www.nucam.info

✉ info@nucam.info

ODPRTO

Od PO do PE med 12. in 18. uro.

KONTAKTNA OSEBA

LUCIJA ČEVNIK

☎ (02) 882 95 85

✉ info@nucam.info

Mladinski kulturni center (MKC) je namenjen predvsem mladim in njihovem kreativnemu preživljanju prostega časa. V njem poteka pester program z najrazličnejšimi kulturnimi, umetniškimi, izobraževalnimi, ustvarjalnimi in zabavnimi dejavnostmi. Na področju multimedije uporabnikom omogoča delo in učenje z novimi informacijskimi tehnologijami ter priložnost za kreativno večmedijsko ustvarjanje (video/avdio produkcija, računalniško znanje). Koroški MMC je prostor za celovito večmedijsko produkcijo.

INTERMEDIJSKE UMETNOSTI

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

VIRTUALNA GALERIJA (WWW.VIRTUALNAGALERIJA.COM)

Digitalna predstavitev koroških likovnih umetnikov in ljubiteljskih ustvarjalcev.

🕒 po dogovoru ♿

DOKUMENTIRAJ – PARTICIPIRAJ!

Spodbujanje dejavnega državljanstva mladih s pomočjo fotografije.

📷 ↕ ♿

MAIN FLOW

Izobraževalno-glasbeni projekt.

📷 ↕ ♿

E-IZOBRAŽEVANJA

Računalniško izobraževanje.

📷 ↕ ♿

MULTIMEDIJSKI CENTER PULSAR



Zavod O, zavod škofjeloške mladine

Mestni trg 20

4221 Škofja Loka

☎ (04) 515 54 12

☎ 040 207 214

✉ info@pulsar.si

🌐 www.pulsar.si

ODPRTO

Od PO do PE med 11. in 21., ob SO med 11. in 14. uro.

KONTAKTNI OSEBI

ŽAN KALAN

☎ 040 207 214

✉ zan@pulsar.si

MATJAŽ VOUK

direktor Zavoda O

☎ 040 477 640

✉ matjaz.vouk@zavodo.org

MMC Pulsar je regionalni multimedijijski center na Gorenjskem. Ponuja dostop do spleta in sodobne večmedijske produkcijske opreme. Posameznikom ter kulturnim in neprofitnim ustanovam omogoča brezplačno gostovanje na spletni strani ter promocijo dejavnosti in programa na spletnem portalu gorenjski-kulturnik.si. Mogoča so izobraževanja iz multimedijev v obliki delavnic, tečajev in videoprojekcij. Organizira razstave, intermedijske in festivalske dogodke na večmedijski platformi.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

MULTIMEDIJSKO IZOBRAŽEVANJE

Cikel izobraževalnih delavnic iz IKT, multimedije, oblikovanja ...



MULTIMEDIJSKE KREATIVNE DELAVNICE

Izobraževalne delavnice z namenom spodbujanja kreativne rabe IKT.

INTERMEDIJSKA INSTALACIJA: DIGITALNE ŽELJE

Terminal z brezžično povezavo, ki omogoča pošiljanje multimedijskih e-čestitk prek spleta.

**MEDMEDIJSKA INSTALACIJA: DIGITALNO PLATNO**

Instalacija na velikem platnu, na katerem lahko obiskovalci ustvarjajo z digitalnim čopičem.

**ULIČNI FESTIVAL MESTO V BARVAH**

Mednarodni ulični festival gledališča, glasbe in filma.

**KREATIVNE LIKOVNE DELAVNICE**

Tematske delavnice, namenjene spodbujanju kreativnosti.

🕒 180 minut ali po dogovoru ♿

IZOBRAŽEVALNI TEČAJI S PODROČJA RAZLIČNIH UMETNIŠKIH TEHNIK

Spoznavanje z različnimi likovnimi tehnikami in materiali.

🖨️ 🕒 po dogovoru ♿





JSKD

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

Štefanova 5
1000 Ljubljana
☎ (01) 241 05 00
🌐 www.jskd.si

KONTAKTNE OSEBE

MAG. URŠKA BITTNER PIPAN

☎ (01) 241 05 02
✉ urska.bittner@jskd.si

DANIEL LESKOVIC

inštrumentalna dejavnost
☎ (01) 241 05 32
✉ daniel.leskovic@jskd.si

DR. BOJAN KNIFIC

folklorna dejavnost
☎ (01) 241 05 33
✉ bojan.knific@jskd.si

NINA MEŠKO

plesna dejavnost
☎ (01) 241 05 22
✉ nina.mesko@jskd.si

MATJAŽ ŠMALC

gledališka dejavnost
☎ (01) 241 05 11
✉ matjaz.smalc@jskd.si

DRAGICA BRESKVAR

literarna dejavnost
☎ (01) 241 05 16
✉ dragica.breskvar@jskd.si

PETER MILOVANOVIĆ JARH

filmska dejavnost
☎ (01) 241 05 21
✉ peter.jarh@jskd.si

MIHELA JAGODIC

zborovska dejavnost

☎ (01) 24 10 525

✉ mihela.jagodic@jskd.si

JSKD organizira vrhunska izobraževanja z dolgoletno tradicijo, pripravlja kulturne prireditve, izdaja publikacije, na podlagi javnih razpisov in pozivov sofinancira kulturne projekte, investicije v prostore in opremo ter podeljuje priznanja za izjemne dosežke. Prek mreže šestdesetih točk po Sloveniji sistematično skrbi za razvoj glasbe, gledališča in lutk, folklornih programov, likovnih programov, filma, plesa in literature. Njegovo poslanstvo so: spodbujanje kulturne ustvarjalnosti, zagotavljanje strokovne in organizacijske podpore kulturnim dejavnostim, omogočanje dostopnosti kulturnih vsebin, ustvarjanje razmer za medkulturni dialog in vključevanje v mednarodno sodelovanje.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

RINGARAJA 2010

Državno srečanje najboljših otroških folklornih skupin, na katero se uvrstijo otroške folklorne skupine s šol in društev, ki poustvarjajo otroško izročilo.

Za 1. in 2. triletnje ter njihove mentorje

RAZVOJ PLESNOSTI

Seminar, ki spodbuja razvoj plesnosti. Namenjen je vodjem otroških folklornih skupin.



OTROŠKI FOLKLORNI TABOR

Na tabor vabijo vodje otroških folklornih skupin z opravljenim začetnim seminarjem. Cilj tabora je usmerjen v razvijanje otroških folklornih skupin, lahko pa se ga udeležijo tudi otroci.



ZAČETNI SEMINAR ZA VODJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN

Namen seminarja je, da ustrezno usposobi vodje otroških folklornih skupin in ponudi znanje učiteljem, ki ljudsko izročilo vnašajo v pouk.



PIKA MIGA

Revija najboljših otroških plesnih skupin Slovenije poteka v okviru Pikinega festivala v Velenju. Izbor zanimivih in vedrih koreografij v izvedbi plesalk in plesalcev, starih od 7 do 15 let.

OPUS 1 – PLESNA MINIATURA

Državno in mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev

je namenjeno spodbujanju izvirnosti, plesnemu raziskovanju in ustvarjalnosti.

Za 2. in 3. triletje



REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH ZBOROV ZAGORJE OB SAVI

Na bienalnem državnem tekmovanju se predstavijo izbrani otroški, mladinski, dekliški, fantovski in mešani mladinski zbori.

ATTACCA 2010 – 2. REGIJSKA REVIJA IZBRANIH MLADINSKIH ZBOROV NA TEMATSKE SPOREDE

Zbori izvajajo literaturo, nastalo po letu 1950, vseh slogov in žanrov (avantgarda, modernizem, neoklasicizem, jazz, gospel, etno, filmska glasba, muzikal, pop ...).

Primerno za 2. in 3. triletje

TUBA VIKEND – SEMINAR ZA TROBILA

Udeleženci imajo možnost spoznati načine igranja na trobilne inštrumente ter se udeležiti treh koncertnih predstavitev. Predavatelj je Uroš Košir.

Primerno za 2. in 3. triletje ter mentorje



INTERCAMPUS – MLADINSKI GLASBENI LABORATORIJ

Namen je pripraviti mlade godbenike, da se hitreje vključijo v boljše zasedbe. Vsak udeleženec se ima znotraj glasbenega laboratorija možnost naučiti osnov posameznih glasbil. V okviru projekta bo potekala tudi jezikovna šola. Projekt pedagoško vodi več predavateljev.

Primerno za 2. in 3. triletje ter mentorje



SEMINAR ZA ROCK SKUPINE

Ob predstavitvi sodelujočih skupin bo izpeljan tudi državni seminar za rock skupine in druge zasedbe.

Primerno za 3. triletje in mentorje



STIK

Strokovno izpopolnjevanje za pedagoge sodobnega plesa in ustvarjalnega giba. Mogoč je obisk posameznega seminarja (sklop 16 delavnic in seminarjev).

Za mentorje

PLESNI IZZIV

Izobraževanje, ki se poglobljeno ukvarja z določeno temo iz sodobnega plesa in ustvarjalnosti.

Primerno za 3. triletje

ZIMSKA PLESNA ŠOLA

Združuje plesne seminarje ali tečaje, ki zajemajo različne plesne tehnike in načine razvijanja plesne ustvarjalnosti.

Primerno za 3. triletje

SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE

Namen srečanja je prikazati najbolj kakovostne in reprezentativne lutkovne predstave otroških lutkovnih skupin in s tem spodbuditi razvoj lutkovne produkcije. Posebno svetovanje za mentorje skupin.

SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE

Namen srečanja je prikazati najbolj kakovostne in reprezentativne predstave otroških gledaliških skupin. Posebno svetovanje za mentorje skupin.

POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE ZA MENTORJE

Delavnice obravnavajo naslednje teme: dramaturška razčlemba in priredba teksta, osnove gledališke režije, oblikovanje vloge.

Za mentorje gledaliških skupin



POLETNE LUTKOVNE DELAVNICE

Za mentorje



ŠOLA ZA REŽISERJE IN MENTORJE GLEDALIŠKIH SKUPIN

Za režiserje in mentorje



FILMSKA DELAVNICA PIRAN

Ustvarjalna delavnica omogoča spoznavanje vseh faz filmskega ustvarjanja na ravni osnovne šole: razvoj zgodbe, scenarij, snemanje, montažo, režijo; na delavnici udeleženci posnamejo več filmov.

Primerno za 2. in 3. triletje



FILMSKA DELAVNICA DOKUMENTARNEGA FILMA

Ustvarjalna filmska in video delavnica omogoča spoznavanje vseh stopenj filmskega ustvarjanja na področju dokumentarnega filma: razvoj zgodbe, scenarij, snemanje, montažo, režijo; na delavnici bodo udeleženci posneli več filmov.

Primerno za 2. in 3. triletje ter mentorje



FILMSKA DELAVNICA IGRANEGA FILMA

Vključuje podrobnosti, kako posneti igrani film, kakšne so pasti, stereotipi, kako »igrati« v igranem filmu, kako voditi zgodbo, zasnovati junake in njihove usode, kako tonsko obdelati igrane posnetke ...

Primerno za 2. in 3. triletje



FILMSKA DELAVNICA

Delavnica ima namen mlade spodbuditi k pisanju scenarijev, svojih »filmskih« zgozb in jim pomagati, da jih posnamejo kot film. Mladi spoznavajo osnove filmskega jezika, montaže, režije, predvsem pa scenarijev kot osnove za zanimiv film.

Primerno za 2. in 3. triletje



ZBORNICA

Enkrat mesečno dveurno svetovanje in predavanja za vse, ki se v osnovnih šolah ukvarjajo z glasbo in zborovstvom.



DRŽAVNI ZBOROVODSKI SEMINAR Z IZBRANIMI OSNOVNOŠOLSKIMI ZBORI

Namen seminarja je spoznavanje izredno zanimive in učinkovite metodike razvoja vokalne tehnike v mladinskih zbori.



REGIJSKE ZBOROVODSKE ŠOLE

Zaradi velikega zanimanja bo ponovno potekal tečaj Osnove dirigiranja – 1. stopnja.



TEČAJI VOKALNE TEHNIKE ZA ZBOROVODJE

Za vse, ki bi radi izboljšali svoje znanje o vokalni tehniki in s pridobljenim znanjem pomagali reševati vokalne težave v svojem zboru.



MEDNARODNI TABOR MLADIH GODBENIC IN GODBENIKOV

Na taboru poleg domačih sodelujejo tudi tuji udeleženci, ki jih k sodelovanju povabi mednarodna glasbena organizacija.

Za 3. triletje in mentorje



ROŠEVI DNEVI

Organizator med besedili izbere dvajset avtorjev in jih povabi na enodnevno srečanje v Celje.

Za 3. triletje in mentorje

NATEČAJ ZA NAJBOLJŠA LITERARNA GLASILA IN SAMOSTOJNE PUBLIKACIJE MINULEGA ŠOLSKEGA LETA

Najboljša glasila so nagrajena, vse poslane publikacije pa od konca marca razstavljene v Celju.

Za učence in mentorje

SREČANJE TAMBURAŠEV IN MANDOLINISTOV SLOVENIJE

Zanimiva zvočna slika in za učence manj poznano glasbeno ustvarjanje. Zanimivo za nove pristope na kulturnih dneh.

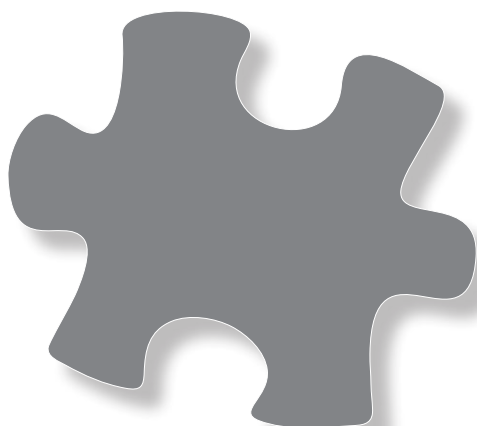
Za učence in mentorje

ABONMA SIMFONIJA

Na glasbenem abonmaju pihalnih orkestrov je mogoče slišati najboljše pihalne orkestre v Sloveniji, ki so za posamezni nastop pripravil tematsko ustrezno zastavljen pedagoški program.

Za učence in mentorje





KULTURNA DEDIŠČINA

ARBORETUM VOLČJI POTOK

Volčji Potok 3

1235 Radomlje

☎ (01) 831 23 45

✉ info@arboretum-vp.si

🌐 www.arboretum-vp.si

🌐 http://www.arboretum-vp.si/solskeskupine.aspx

ODPRTO

Vsak dan od 8. ure do mraka.

KONTAKTNA OSEBA

URŠKA GALIEN

☎ (01) 831 23 45

✉ urska.galien@arboretum-vp.si

Arboretum Volčji Potok je javni zavod pod okriljem Ministrstva za kulturo RS. Njegova naloga je, da skrbi za park, ki je kulturna dediščina državnega pomena, in za botanično zbirko lesnatih rastlin. V okviru predstavljanja parka in zbirke izvaja različne izobraževalne dejavnosti za različne skupine obiskovalcev. Za skupine iz osnovnih šol od leta 1992 poleg naravoslovnih izvaja tudi kulturne dni, vodenja in delavnice.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

EKSOTIČNA DREVEŠA

Skoraj vsako prineseno drevo ima zgodbo, kako je prišlo v Arboretum, Slovenijo ali Evropo. Ob zanimivih pripovedih si učenci lažje zapomnijo, zakaj nekatera drevesa ponekod rastejo in drugod ne, ter spoznajo deželo, od koder prihaja.

Primerno za 2. in 3. triletje

🕒 ⌚ 45–60 minut

NARAVNA IN KULTURNA DEDIŠČINA

Arboretum je kulturni spomenik državnega pomena, v katerem imajo pomembno vlogo drevesa in narava. Preplet obeh dediščin narekuje posebno upravljanje in skrb za prostor.

Primerno za 2. in 3. triletje

🕒 ⌚ 45–60 minut

PARKOVNI SLOGI

Vodenje za zahtevnejše obiskovalce je namenjeno spoznavanju parkovnih slogov in struktur v parku. Njihov izvor, prenašanje slogov po svetu, današnje razlaganje in dožemanje obiskovalcev so zanimivi pristopi, ki jih obiskovalci redko zaznajo.

Primerno za 3. triletje

🕒 ⌚ 45–60 minutt

SIMBOLNI POMEN RASTLIN

Otroci spoznajo rastline, ki jih srečujejo v ljudskih pesmih, pripovedih, zgodbah ...

Primerno za 2. in 3. triletje

  45–60 minut

ZGODOVINA ARBORETUMA VOLČJI POTOK

Ogled kulturnega spomenika in spoznavanje njegove zgodovine.

Primerno za 2. in 3. triletje

  45–60 minut

KOBILARNA LIPICA



Lipica 5

6210 Sežana

 (05) 739 15 80

 info@lipica.org

 www.lipica.org

KONTAKTNA OSEBA

ANDREJA ŠENK BRCE

 (05) 739 17 63

 andreja.brce@lipica.org

Kobilarna Lipica je kulturni spomenik posebnega nacionalnega pomena. Kot vrhunsko vodena izvorna kobilarna lipincev je zaščitna znamka Slovenije, ki pomembno prispeva k ohranjanju kulturne dediščine in prepoznavnosti Slovenije sedanjim in prihodnjim rodovom. Njeno poslanstvo je predstavljane zgodovine vzgoje in vzreje avtohtone pasme lipicanskih konj v kraškem okolju lipiške kulturne krajine. V letu 2010 Kobilarna Lipica praznuje 430-letnico svojega obstoja in delovanja.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

VODENI OGLEDI

Ogled vključuje spoznavanje tradicionalne vzgoje in dresure lipicanskih konj s klasično šolo jahanja, tematskim sklopom »prvi stik s konjem«, ogledom kobilarne in stavbnokulturne dediščine, vodenjem po stalni zbirki Galerije Avgusta Černigoja ter drugih muzejskih zbirkah.

Obvezna predhodna prijava.

  glede na urnik in program ponudbe 

KOZJANSKI PARK

Podsreda 45

3257 Podsreda

☎ (03) 80 07 100

✉ kozjanski-park@kp.gov.si

🌐 www.kozjanski-park.si

ODPRTO

Uprava v Podsredi

Od PO do PE med 7. in 15. uro.

GRAD PODSREDA

Od TO do NE med 10. in 18. uro (od 1. aprila do 31. oktobra).

KONTAKTNA OSEBA

NATAŠA FERLINC KRAŠOVIC

☎ (03) 800 71 40

✉ natasa.ferlinc@kp.gov.si

Kozjanski regijski park, pokrajina na vzhodu Slovenije, je eno najstarejših in najobsežnejših zavarovanih območij v Sloveniji. Osnovno poslanstvo parka je varovanje naravne in kulturne dediščine. Odmaknjenost kozjanske pokrajine je ustvarila edinstveno sožitje narave in človeka, tradicije in sodobnosti, ki so temelji sodobnega trajnostnega razvoja. Pešpoti, kolesarske steze ter številne prireditve s prikazi tradicije in sodobnega ustvarjanja povezujejo naravne lepote, kulturne spomenike in ljudi.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

STROKOVNO VODENJE

Vodenje po gradu in srednjeveškem trgu Podsreda, Levstikovem mlinu ter reševanje učnih listov.

Primerno za 2. in 3. triletje

🕒 ⌚ 30, 60 in 90 minut

PARK ŠKOCJANSKE JAME

Škocjan 2

6215 Divača

☎ (05) 708 21 10

✉ psj.info@psj.gov.si

🌐 www.park-skocjanske-jame.si

ODPRTO

Od PO do PE med 9. in 16. uro (za informacije).

KONTAKTNI OSEBI

Jana Martinčič in Edi Polh

☎ (05) 708 21 04

✉ psj.info@psj.gov.si

Javni zavod Park Škocjanske jame je bil ustanovljen leta 1997 z namenom stalnega spremljanja in analiziranja stanja naravne in kulturne dediščine, zagotavljanja njihovega ohranjanja in prepoznavnosti, opravljanja raziskovalne dejavnosti, izobraževanja, ozaveščanja širše javnosti, sodelovanja z domačini in vzdrževanja infrastrukture. Škocjanske jame so zaradi edinstvene naravne in kulturne dediščine že od leta 1986 vpisane v Seznam svetovne dediščine pri UNESCO, od leta 1999 kot prvo podzemno mokrišče na svetu v Ramsarsko konvencijo, od 2004 pa kot biosferno območje Kras tudi v program MAB (Človek in biosfera).

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

VODENI OGLEDI

Ogledi po učni poti Škocjan z učnimi listi ter ogled muzejskih zbirk (etnološka, arheološka, geološka, biološka, zgodovina odkrivanja jam) z možnostjo dodatne ponudbe arheoloških in etnoloških delavnic.

Nujna vnaprejšnja prijava (najmanj sedem dni pred ogledom).

🕒 120 minut

DELAVNICE NA JAMSKEM PRAZNIKU – »BELAJTNGI«

Ustvarjalne delavnice: izdelovanje venčkov iz rož, ura pravljic na ognjišču, risanje s kredami ... – vsebine delavnic se spreminjajo vsako leto.

🕒 do 4 ure

ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE SLOVENIJE



Metelkova 6
1000 Ljubljana

☎ (01) 400 79 27

✉ zvkds@zvkd.si

🌐 www.zvkd.si

KONTAKTNA OSEBA

Milena Antonić

☎ (02) 228 48 59

✉ milena.antonici@zvkd.si

Poslanstvo Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije je izvajanje javne službe, ki obsega raznovrstne upravne in strokovne naloge na področju varstva nepremične ter z njo povezane premične in nesnovne dediščine. Svojega poslanstva ne utemljuje samo s številnimi postopki, vezanimi na neposredno ohranitev dediščine in preprečevanje škodljivih vplivov nanjo. Izvaja številne ukrepe za vključevanje dediščine v sodobno življenje, predstavljanje dediščine javnosti in razvijanje zavesti o njenih vrednostih.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE – DEKD

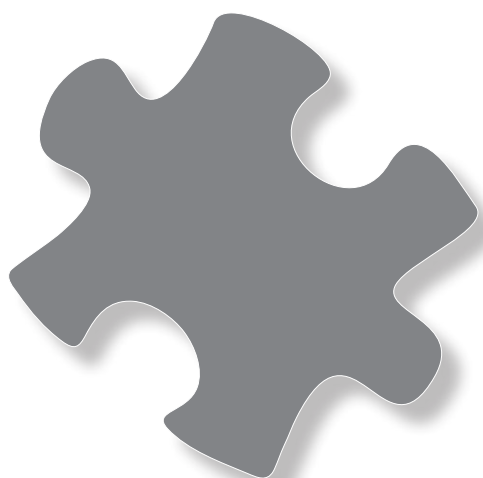
Vsako leto znova v septembru potekajo DEKD, posvečeni različnim temam, ki predstavljajo posebne oblike dediščine, določena obdobja v zgodovini in različne pristope družbe h kulturni dediščini.



SPOZNAJ, VARUJ, OHRANI

Otroke naučimo gledati, videti in prepoznati kulturno dediščino ter njene vrednote s predavanji, vodenimi sprehodi in ogledi, ki se prilagajajo starostni stopnji učencev.

🕒 po dogovoru 🚗



KULTURNI DOMOVI IN ZAVODI

DELA VSKI DOM TRBOVLJE

Trg svobode 11 a

1420 Trbovlje

☎ (03) 563 34 81

✉ ddt@siol.net

🌐 www.dd-trbovlje.si

ODPRTO

Vsak dan med 16.15 in 20. uro.

☎ (03) 563 34 82

☎ (03) 562 10 79

✉ blagajna.ddt@siol.net

KONTAKTNA OSEBA

SEDIJA IBRAKIĆ

☎ (03) 563 34 81

✉ ddt@siol.net

Zavod za kulturo Delavski dom Trbovlje je eden izmed poglavitnih stebrov širjenja kulture v Trbovljah in širši okolici. Ponuja obširen program v lastni organizaciji, prostore in vso podporo pa tudi zunanjim izvajalcem. Ponudba temelji na kinu, gledališki in galerijski dejavnosti, vključuje pa tudi koncerte najrazličnejših glasbenih zvrsti, literarna srečanja, proslave, prireditve za otroke in mladino, novomedijske festivale ter različne kongresne prireditve in srečanja.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

FILM

Delavski dom Trbovlje v sodelovanju s šolami ponuja filmske predstave, pri čemer lahko svetuje pri izbiri ali posreduje pri distributerjih za najem zelenega filma.



GLEDALIŠČE

Dom za šole izbira različnim starostim primerne klasične in sodobne gledališke predstave in jih izvaja.



LIKOVNE IN DRUGE RAZSTAVE

Na ogled so različne likovne, fotografske in druge umetniške razstave. Mogoč je dogovor o času ogleda.

DRUGO

Delavski dom Trbovlje je odprt za vaše pobude in predloge o čim večji izbiri kulturnih in umetniških vsebin tako v vaši lastni organizaciji kot v soorganizaciji z domom.

NOVOMEDIJSKI FESTIVAL SPECULUM ARTIUM 2010 NA TEMO IZHODNA STRATEGIJA – UMETNOST ALI TEHNICIZEM

Festival spodbuja kritični premislek o tehnologiji, umetnosti in svetu, v katerem živimo. Premislek, s katerim se mora spopasti tudi mlad človek v svojem razvoju. Vzporedno bo potekal tudi video festival DIGITALBIGSCREEN, v okviru katerega se bodo na velikem platnu predstavili video umetniki z vsega sveta.

DOM KULTURE KAMNIK

Fužine 10

1240 Kamnik

☎ (01) 839 76 06

☎ 041 360 399

🌐 www.domkulture.org

✉ info@domkulture.org

ODPRTO

Ob PO, TO, ČE in PE med 9. in 14. ter ob SR med 14. in 18. uro.

KONTAKTNA OSEBA

GORAN ZAVRŠNIK

☎ 041 580 818

✉ goran.zavrsnik@gmail.com

Dom kulture Kamnik s svojimi abonmaji, lastno produkcijo in izobraževalnim programom pomeni osrednjo kamniško kulturno točko. Abonmajski program, sestavljen iz produkcije najvidnejših slovenskih hiš in tujih gostov, se dopolnjuje z lastnimi produkcijami osnovno- in srednješolcev. S širjenjem programa v staro mestno jedro in predvsem z mednarodnim poletnim festivalom Kamfest učinkovito zaključuje tekočo sezono.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

MALA ŠOLA ŠPORTNE IMPROVIZACIJE

Osnove gledališke improvizacije, prirejene za potrebe športne improvizacije (ImproLiga, Mala Impro šola, Šolska impro liga).



KULTURNO-IMPROVIZACIJSKI DAN

Kulturni dan, primeren za osnovne šole, ki se ukvarja z različnimi oblikami improvizacije. Učenci spoznajo zgodovino posameznih improvizacij in se udeležijo praktičnih delavnic.

Primerno za 3. triletje



FESTIVAL VELENJE



Titov trg 4

3320 Velenje

☎ (03) 898 25 70

☎ (03) 898 25 85

✉ info@festival-velenje.si

🌐 www.festival-velenje.si

ODPRTO

Od PO do PE med 8. in 15. uro ter uro pred prireditvami.

KONTAKTNE OSEBE

ANDREJA ZELENIK

☎ (03) 898 25 70

✉ andreja.zelenik@festival-velenje.si

MATJAZ ŠALEJ

☎ (03) 898 25 72

✉ matjaz.salej@festival-velenje.si

SILVIJA BAŠNEC

☎ (03) 898 25 71

✉ silvija.bashec@festival-velenje.si

Festival Velenje je javni kulturni zavod, ki v Velenju in regiji opravlja poslanstvo prirejanja kulturnih prireditev, od abonmajskih, glasbenih,

scenskih, otroških, kino predstav ter sejemskih in drugih prireditev. Festivalski projekt Pikin festival je največji otroški festival v državi. Lastno produkcijo festivala predstavljata Lutkovno gledališče Velenje in Plesni teater Velenje, katerih produkcija presega ljubiteljsko raven. Pomemben segment dela je tudi koordiniranje prireditev na kulturnem področju v Mestni občini Velenje.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

PIKIN FESTIVAL

Zagotovo osrednja in največja prireditev za otroke. Posega na skoraj vsa področja kulture in izobraževanja; od delavnic do pouličnega gledališča, športa, kina, multimedije ...



LUTKOVNO GLEDALIŠČE VELENJE

Delo gledališča umetniško polprofesionalno vodi Alice Čop, igralci so dijaki in študentke iz Velenja. Njihovo izobraževanje poteka kontinuirano in strokovno.



O LJUDEH, ŽIVALIH IN KAMNIH/AFRIŠKA PRAVLJICA

Lutkovno-gibalna igrana predstava.

Primerno za 2. in 3. triletje



MEDVEDJA PRAVLJICA

Lutkovna predstava.

Primerno za 1. triletje

30 minut

KAKO SE KUHA PRAVLJICA O RDEČI KAPICI?

Lutkovno-igrana predstava.

Primerno za 1. triletje

30 minut

JANKO IN METKA

Lutkovna predstava.

Primerno za 1. triletje

30 minut

DEKLICA MOMO IN TATOVČI ČASA

Lutkovna predstava.

Primerno za 2. in 3. triletje

35 minut

SNEŽINKA IN ROŽICA

Lutkovna predstava.

Primerno za 1. triletje

   30 minut 

PAJKOVKE

Sodobni ples.

Primerno za 3. triletje

   30 minut 

PIKA PRAZNUJE ROJSTNI DAN

   35 minut 

ČAROVNIK IZ OZA

Muzikal.

   120 minut

OTROŠKE IN MLADINSKE FILMSKE PREDSTAVE

FORUM LJUBLJANA



Kersnikova 4

1000 Ljubljana

 (01) 231 96 62

 www.ljudmila.org/forum; www.stripburger.org; www.euphonia-city.net; www.ljudmila.org/nebo; www.svetlobnagverila.net

ODPRTO

Od PO do PE med 12. in 18. uro.

KONTAKTNA OSEBA

KATERINA MIROVIĆ

 (01) 231 96 62

 core@mail.ljudmila.org

Forum Ljubljana je zavod, katerega dejavnost obsega večino področij sodobne umetnosti. Poleg umetniške produkcije se ukvarja z založniško dejavnostjo iz vizualnih umetnosti, predvsem stripa, pripravlja in izvaja tudi izobraževalne programe in natečaje. Z

izobraževalnim programom zapolnjuje vrzeli v splošnih izobraževalnih programih in programih javnih zavodov. Rezultati delavnic so običajno predstavljeni tudi v javnosti, v obliki razstav, projekcij, koncertov ...

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

MLADINSKI STRIPOVSKI NATEČAJ ŽIVEL STRIP!

Letni natečaj v sodelovanju z italijanskim združenjem Viva Comix. Vsi udeleženci prejmejo knjižne nagrade, izdelki pa so razstavljeni.



STRIPBURGERJEVE STRIPDELAVNICE

Delavnice vključujejo predavanja o razvoju stripovskega medija, delovnem procesu in možnosti uporabe sodobnih grafičnih medijev. Udeleženci skupinsko ustvarjajo stripovsko zgodbo, na naslednji stopnji pa sami izdelajo mini strip.

Primerno za 2. in 3. triletje

🕒 2 dni po 8 ur ali po dogovoru 🚗

SVETLOBNA GVERILA

Delavnice so osredotočene na oblikovanje svetlobnih objektov in osvetlitev. Potekajo ob festivalu Svetlobna gverila na enako temo kot festival.



LUTKOVNE DELAVNICE

Na izbrano pripoved otroci izdelajo lutke in uprizorijo svojo predstavo. Delavnica otroke spodbuja k lastnemu nadaljevanju ali dopolnjevanju zgodb.

Primerna za 1. triletje

🕒 90–135 minut ali po dogovoru 🚗

DELAVNICA IZVIRNIH GLASBIL

Namenjena je izdelovanju preprostih zvočil in instrumentov iz različnih materialov. Po izdelavi se ob skupinskem muziciranju in improvizaciji pripravi kratek program, ki se predstavi na javni produkciji.

Primerna za 3. triletje

🕒 2 dni po 4 ure oz. po dogovoru

LUTKOVNE PREDSTAVE

Sodobne predstave nemalokrat temeljijo na ljudskem izročilu ali pa so priredbe sodobnih zgodb za otroke. Predstave odlikujeta inovativna likovna podoba in svež pristop.



JAVNI ZAVOD ZA KULTURO LITIJA

Trg na stavbah 8 a

1270 Litija

☎ (01) 890 02 00

✉ jzk.litija@siol.net

🌐 www.jzk.si

ODPRTO

Vsak dan med 7. in 15. uro ali po dogovoru.

KONTAKTNA OSEBA

HELENA HAUPTMAN

☎ (01) 890 02 00

☎ 031 689 160

✉ helenahauptman@siol.net

Glavne dejavnosti Javnega zavoda za kulturo Litija so priprava najrazličnejših prireditev, muzejska dejavnost in skrb za varstvo naravne in kulturne dediščine v občini. Organizacijsko je zavod razdeljen na dve enoti: OE Kultura (organizacija različnih prireditev) in OE Muzej (muzejska dejavnost in varstvo kulturne dediščine v občini).

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

MUZEJSKE UČNE URE

Voden ogled muzejskih zbirk dopolnjuje dokumentarni film o zgodovini rečnega prometa po Savi in Ljubljani. Po želji lahko šolskim skupinam pripravijo učne liste.

📺 ⬇ ⌚ 60 minut

KOSOVELOV DOM SEŽANA, KULTURNI CENTER KRASA

Kosovelova 4 a

6210 Sežana

☎ (05) 731 20 10

✉ info@kosovelovdom.si

🌐 www.kosovelovdom.si; www.zdruzenjekd.si

ODPRTO

Od PO do PE med 10. in 12. in med 15. in 17. uro ter uro pred večernimi prireditvami

☎ (05) 731 20 12

☎ (05) 731 20 11

KONTAKTNA OSEBA

DAVID TERČON

koordinator programa

☎ (05) 731 20 18

✉ david@kosovelovdom.si

Poslanstvo Kosovelovega doma Sežana je prenos kulturnih dobrin tako otroškemu kot tudi odraslemu občinstvu: otroške predstave, galerijska dejavnost, likovna umetnost, fotografija, gledališke predstave – komedija, drama, glasbeni repertoar vseh vrst, jazz klub, predavanja ...

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

SREČKIN ABONMA

Namenjen je vsem, ki bi se radi še dodatno kulturno izobraževali.



ŠOLSKI ABONMA

Vključuje šest predstav, od tega eno filmsko.

Primerno za 1. in 2. triletje

KULTURNI CENTER DELAVSKI DOM ZAGORJE

Cesta 9. avgusta 1

1410 Zagorje ob Savi

☎ (03) 566 41 71

☎ 041 489 305

✉ info@kulturnidom-zagorje.si

www.kulturnidom-zagorje.si

ODPRTO

Vsak dan med 7. in 15. uro ter uro pred prireditvami.

V Kulturnem centru Delavski dom Zagorje so na voljo kino, gledališče, koncerti, otroški program, likovne razstave in plesno središče.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

NEDELJSKA FILMSKA MATINEJA



LUTKOVNE, GLEDALIŠKE PREDSTAVE, KONCERTI, GLASBENE IN LIKOVNE DELAVNICE

Potekajo v dogovoru s šolami in Društvom prijateljev mladine.



KULTURNI CENTER JANEZA TRDINE



Novi trg 5
8000 Novo mesto

(07) 393 0 390

info@kcjt.si

www.kcjt.si

ODPRTO

Blagajna je odprta od PO do PE med 10. in 13. uro ter med 18.00 in 19.30. Ob SO med 10. in 13. uro ter uro pred prireditvami.

(07) 393 0 390, (07) 393 03 95

info@kcjt.si, blagajna@kcjt.si

KONTAKTNA OSEBA

SAŠA ŠEPEC

vodja kulturnovzgojnega programa

(07) 393 03 93

sasa.sepec@kcjt.si

Kulturni center Janeza Trdine je javni zavod za prireditveno dejavnost. Ustanovila ga je Mestna občina Novo mesto. Organizira in izvaja kulturno-umetniške prireditve, kongrese, posvetovanja, seminarje, okrogle mize in predavanja, predvaja filme in prireja razstave. Zavod opravlja vlogo kulturnega žarišča na Dolenjskem. Predšolskim otrokom, osnovnošolcem in srednješolcem namenja bogat kulturno-vzgojni program (lutkovne, dramske, glasbene in plesne predstave).

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

Ponudba za osnovnošolce se deli v tri starostne skupine, ki jim letno ponudijo pet ali devet različnih predstav (dramskih, lutkovnih, glasbenih, plesnih, učnih ur ...) profesionalnih izvajalcev.



KULTURNI CENTER PRIMOŽA TRUBARJA

Trubarjeva c. 13

8310 Šentjernej

☎ (07) 393 35 76

✉ info@kc-sentjernej.si

🌐 www.kc-sentjernej.si

ODPRTO

Vsak delavnik med 11. in 13. uro ter uro pred prireditvami.

☎ (07) 393 13 71

KONTAKTNA OSEBA

ELIZABETA KUŠLJAN GEGIČ

vodja programa

☎ (07) 393 35 76

📞 031 754 638

✉ elizabeta.kg@kc-sentjernej.si

Kulturni center Primoža Trubarja s ponujenim programom zagotavlja dostopnost kulturnih dobrin slehernemu posamezniku. Poleg svojega programa (gledališkega in otroškega abonmaja, festivalov, koncertov, filma, delavnic, številnih gostovanj) kulturni center ponuja prostor tudi različnim društvom, zavodom in organizacijam.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

KULTURA NA DLANI

Učencem osnovnih šol se za dejavnosti kulturnega dneva ponujajo različne zvrsti umetnosti – ples, gledališče, opero, film, koncerte ... Program lahko spremljajo delavnice s strokovnjaki, ki učencem ponudijo novo znanje.



KULTURNI CENTER SEMIČ

Prosvetna ulica 4

8333 Semič

☎ (07) 356 51 72

✉ kcsemic@siol.net

🌐 www.kc-semic.si

ODPRTO

Informacijsko središče in prodaja vstopnic (TIC Semič)

☎ (07) 3565 200

✉ tic-semic@siol.com

KONTAKTNA OSEBA

FERDINAND JAKŠA

☎ (07) 356 51 72

📞 031 657 659

✉ kcsemic@siol.net

Kultura vseh umetnosti: resna glasba, opera, gledališče, likovne in fotografske razstave, predavanja, prireditve za otroke ... Posebni programi za osnovne šole po dogovoru.

KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE

Ljubljanska 61

1230 Domžale

☎ (01) 722 50 50

✉ info@kd-domzale.si

🌐 www.kd-domzale.si

ODPRTO

Od PO do PE med 10. in 12. uro, ob SR tudi med 15. in 17. uro ter uro in pol pred začetkom prireditev.

KONTAKTNA OSEBA

JURE MATIČIČ

☎ (01) 722 50 50

✉ jure@kd-domzale.si

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

OTROŠKI ABONMA

Izbor petih ali treh predstav različnih žanrov v obliki abonmaja, ki se pripravlja v sodelovanju s šolami.



GLEDALIŠČE

Izbor predstav za različne starostne stopnje, ki se lahko prilagodi željam in potrebam posameznih šol.



FILM

Izbor filmov za različne starostne stopnje, ki se lahko prilagodi željam in potrebam posameznih šol.



LIKOVNI PROGRAMI

Strokovna vodstva po razstavah v Galeriji Domžale v sodelovanju z umetnostno zgodovinarico Katarino Rus Krušelj ter kreativne delavnice na temo posameznih razstav.

KULTURNI DOM KRŠKO



Trg Matije Gubca 2
8270 Krško

☎ (07) 488 01 90

✉ info@kd-krsko.si

🌐 www.kd-krsko.si

ODPRTO

Od PO do PE med 10. in 12., ter med 15. in 17. uro in uro pred prireditvami.

☎ (07) 488 01 94

☎ (07) 488 01 97

KONTAKTNI OSEBI

KATJA CEGLAR

vodja kulturnovzgojnega programa

BREDA ŠPACAPAN

koordinator kulturnih programov

☎ (07) 488 01 96

✉ kdk.spacapan@gmail.com

Kultura vseh umetnosti: resna glasba, opera in balet, jazz, etno, rock, pop, gledališče in ples, likovne in fotografske razstave, literatura, predavanja, prireditve za otroke in mladino.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

FILMSKI PROGRAM

Izbor filmov za ogled ob kulturnih dnevih.



DOKUMENTARNI FILM

Izbor dokumentarnih filmov.



MODRI ABONMA – ZA ODRASLE

Šest izbranih gostovanj različnih gledaliških hiš.

Primerno za 3. triletje



RUMENI ABONMA – ZA ODRASLE

Šest izbranih gostovanj različnih gledališč, opere in baleta.

Primerno za 3. triletje



JAZZ-ETNO CIKEL

Sedem koncertov jazz-etno zvrsti.

Primerno za 2. in 3. triletje



GOSTOVANJA LUTKOVNIH GLEDALIŠČ

Izbor lutkovnih, igranih, glasbenih, plesnih in baletnih predstav za otroke.

Primerno za 1. triletje



TEDEN OTROKA

Izbor petih lutkovnih, igranih, glasbenih, plesnih predstav, filmov ali predstav uličnega gledališča.



KULTURNI DOM NOVA GORICA



Bevkov trg 4
5000 Nova Gorica
☎ (05) 335 40 10
✉ uprava@kulturnidom-ng.si
🌐 www.kulturnidom-ng.si

ODPRTO

Od PO do PE med 10. in 12. ter med 15. in 17. uro ter uro pred prireditvami.

☎ (05) 335 40 16
✉ blagajna@kulturnidom-ng.si

KONTAKTNE OSEBE

VESNA MARIUTTI

program Glasbene mladine Slovenije

☎ (05) 335 40 10
✉ uprava@kulturnidom-ng.si

MATEJA POLJŠAK FURLAN

program likovnih ustvarjalnic in Filmski vrtljak

☎ (05) 335 40 15
✉ mestnagalerija@kulturnidom-ng.si

METKA SULIČ

koordinatorka Mednarodnega srečanja saksofonistov

☎ (05) 335 40 13
✉ pr@kulturnidom-ng.si

Kulturni dom Nova Gorica se je v času svojega delovanja uveljavil kot pomembno koncertno središče tako v lokalnem kot tudi širšem slovenskem in mednarodnem prostoru. Poleg koncertne ponudbe Kulturni dom Nova Gorica skrbi tudi za galerijsko in filmsko dejavnost.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

GLASBENI ABONMA S KONCERTI RESNE GLASBE

IZVENABONMAJSKI KONCERTI

Raznovrstna glasba: kakovosten pop, jazz, etno, rock, blues, gospel, zborovska glasba, šansoni ...



CIKEL ART SREDICA

Glasba, ples, avdio vizualna umetnost, večeri poezije.



GLASBA Z VRTOV SVETEGA FRANČIŠKA

Predstavijo se mladi nadarjeni glasbeniki s Primorskega in iz Furlanije - Julijske krajine.

MEDNARODNO SREČANJE SAKSOFONISTOV

Poletna šola, tekmovanje in festival.

MESTNA GALERIJA NOVA GORICA

Osrednje razstavišče za sodobno vizualno umetnost na Goriškem.

FILMSKO GLEDALIŠČE

Filmski abonma nagrajenih filmov s festivalov.



FILMSKI VRTILJAK

Cikel filmov za otroke in mladino.



PROGRAMI ZVEZE GLASBENE MLADINE SLOVENIJE



KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC



Francetova cesta 5

2380 Slovenj Gradec

 (02) 884 11 93, (02) 884 50 05

 kulturni.dom@siol.net

 www.kulturni-dom-sg.si

ODPRTO

Od PO do ČE med 8. in 15. uro, ob PE do 13. ter uro pred prireditvami.

KONTAKTNE OSEBE

MARJANA ŠTALEKAR

T (02) 884 11 93

E kulturni.dom@siol.net

ROMAN NOVAK

☎ (02) 884 11 93

✉ kulturni.dom@siol.net

TEJA KOLAR

☎ (02) 884 11 93

✉ kulturni.dom@siol.net

Kulturni dom Slovenj Gradec prireja in posreduje kulturne prireditve. Šolam lahko pripravi konkretne ponudbe predstav v svoji dvorani ali pa jim organizira ogled v matičnih hišah. Svetuje pri izbiri gledaliških, lutkovnih, glasbenih, filmskih in drugih predstav.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

MEGA ABONMA

Gledališki abonma do petih predstav.

Primerno za 3. triletje



LUTKOVNI ABONMA

Obsega pet predstav.



TEMATSKO PREDAVANJE

Predavanje na temo spolne vzgoje ter zaščite pred nezaželeno nosečnostjo in spolno prenosljivimi boleznimi s projekcijo filma Juno.



GLASBENE MATINEJE WOLFOVEGA KONCERTNEGA ABONMAJA

Trije koncerti po dogovoru.



ORGANIZIRANI OGLEDI

Ogledi filmskih, gledaliških, lutkovnih in drugih predstav ter koncertov po dogovoru.



LINHARTOVA DVORANA RADOVLJICA



Gorenjska cesta 19 a

4240 Radovljica

☎ (04) 537 29 00

✉ info@ld-radovljica.si

🌐 www.ld-radovljica.si

ODPRTO

Ob PE, SO in NE med 17. in 20. uro ter uro pred prireditvami.

☎ (04) 537 29 11

☎ (04) 537 29 29

✉ info@ld-radovljica.si

KONTAKTNA OSEBA

ŠPELA KALAN RAZINGER

☎ (04) 537 29 14

✉ spela@ld-radovljica.si

Linhartova dvorana Radovljica je kulturno središče v občini Radovljica in njenem širšem zaledju. Poleg rednega programa v kinu obiskovalcem ponuja še druge kulturne dogodke, kot so: koncerti, gledališke predstave, lutkovne predstave, razstave, proslave, seminarji, predavanja in različne kongresne prireditve.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

LUTKOVNO-IGRANI ABONMA

Izbor sedmih lutkovnih ali igranih otroških predstav slovenskih lutkovnih gledališč.

Primerno za 1. triletje

📅 📌 🕒 30–45 minut ♿

GLEDALIŠKE PREDSTAVE IN KINO ZA ZAKLJUČENE SKUPINE

Mentorji sami ali v sodelovanju z ekipo Linhartove dvorane izberejo predstavo ali film.

📅 📌 ♿

KINO

Redni program vseh aktualnih filmov, ki jih ponujajo slovenski distributerji.

📅 📌 ♿

PIREDITVE ZA ZAKLJUČENE SKUPINE

Osnovne šole lahko organizirajo raznovrstne prireditve ob posebnih priložnostih.

NARODNI DOM MARIBOR

Ulica kneza Koclja 9
2000 Maribor

☎ (02) 229 40 00

✉ nd@nd-mb.si

🌐 http://www.nd-mb.si/

ODPRTO

Vsak delavnik med 10. in 17. uro, ob SO med 9. in 12. uro ter uro pred prireditvami. Blagajna dvorane Union je odprta uro pred prireditvami.

☎ (02) 229 40 11, (02) 229 40 50

📞 031 479 000 in 040 744 122

✉ info@nd-mb.si, prodaja@nd-mb.si

KONTAKTNA OSEBA

TINA VIHAR

producentka Cikla za mlade

☎ (02) 229-4014

✉ tina.vihar@nd-mb.si

V skladu z dolgoletno tradicijo prirejanja prireditev za otroke in mladino opravlja Narodni dom Maribor svojo vzgojno-izobraževalno dejavnost in tako mladim omogoča, da se od zgodnje mladosti pa skozi vsa obdobja odraščanja srečujejo s čim bolj pestro ponudbo umetnosti. V letu 2008 so nastali stopenjski programi, ki se v vsaki novi sezoni še nadgrajujejo. Tako poleg reda Pizzicato, ki je namenjen najmlajšim, otrokom od 5. do 9. leta starosti, Narodni dom ponuja predstave in koncerte za šolarje od 4. do 9. razreda v redu Crescendo. Vsaka od petih predstav posameznega reda je komentirana in prilagojena stopnji dojemanja otrok in mladostnikov. Ustvarjalne delavnice, ki so organizirane v sodelovanju z društvom Mariborski raziskovalni studio in spremljajo predstave Cikla za mlade, ponudbo še bogatijo, mladim pa omogočajo, da se skozi igro in kreativnost izpopolnjujejo, vzgajajo in učijo. S takim načinom dela dom sledi ne samo smernicam evropske kulturne politike, temveč tudi evropske kulturne prestolnice Maribor 2012.

KULTURNI DOMOV IN ZAVODI

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

RED PIZZICATO

Primerno za 1. in 2. triletje

🎫 📍 ⌚ 45 minut

RED CRESCENDO

Primerno za 2. triletje

   45 minut

RED FURIOSO

Primerno za 3. triletje

   45 minut

IZTOK VALIČ: OD VAJE DO PREDSTAVE – MATIČEK SE ŽENI

Gledališka predstava.

   45 minut

TROBILNI TRIO TRIUMVIRAT: GLASBA DA BESEDO – BESEDA DA GLASBO

Glasbeno-literarni dogodek.

   45 minut

GLASBENO GLEDALIŠČE TRUBADUR: MUTEK IN SLEPEC

   45 minut

IGOR STRAVINSKI: ZGODBA O VOJAKU

Glasba in nemi film.

   45 minut

ITALO CALVINO/NEBOJŠA POP TASIĆ, PETER KUS: KRALJ PRILUŠKUJE

Kraljestvo pravljic.

   45 minut

GREGOR KOVAČIČ: ZGODBA O BENNYJU GOODMANU

Spoznavajmo glasbila: klarinet.

   45 minut

ŽENSKI PEVSKI ZBOR KRESNICE: SLOVENSKA LJUDSKA PESEM

   45 minut

KULTURNI DNEVNIK

Zajema obiske in ogleds različnih koncertov, gledaliških, lutkovnih predstav, opere, baleta, plesnih in filmskih predstav, obisk in poustvarjanje v galeriji, muzeju in knjižnici ter ogled tradicionalne prireditve. Učenci z udeležbo na posameznih dogodkih zbirajo znamke in z njimi polnijo Kulturni dnevnik. Ob koncu šolskega leta prejmejo imetniki izpolnjenega Kulturnega dnevnika priznanje in Kulturno značko. Program Kulturnega dnevnika predvideva obisk različnih prireditev in kulturnih ustanov dvakrat mesečno. Začenja se ob četrtnih ob 14. uri in traja do 120 minut ter vključuje 15 obiskov in ustvarjalnic. Narodni dom Maribor v sodelovanju z društvom MARS.

ZELENI RED

1. znamka

Opera ni zOpera, Glasbeno gledališki kolektiv Paramundus

2. znamka

Mojstri umetniške besede za otroke in mladino, Štefka Drolc, Ivanka Mežan, Iva Zupančič, Polde Bibič, Aleksander Valič, Alenka Pirjevec

3. znamka

Vodeni ogledi ustanov in poustvarjanje – Pionirska knjižnica Rotovž

4. znamka

Vodeni ogledi ustanov in poustvarjanje – Muzej narodne osvoboditve

5. znamka

Vodeni ogledi ustanov in poustvarjanje – Umetnostna galerija

6. znamka

Mutec in slepec, Glasbeno gledališče Trubadur

7. znamka

Igor Stravinski: Zgodba o vojaku, Društvo delavnica

8. znamka

Animateka: Slovenske risanke, Društvo za oživljanje zgodb 2 koluta

9. znamka

Slovenski kulturni praznik – Tone Partljič

10. znamka

Kralj prisluškuje, zvočno gledališče za otroke

11. znamka

Velikonočna delavnica – Jajce

12. znamka

Spoznavajmo inštrumente – klarinet, Zgodba o Bennyju Goodmanu, Clavimerata

13. znamka

Vodeni ogled ustanove in lutkovno ustvarjanje – Lutkovno gledališče Maribor

14. znamka

Čarovnik iz Oza, Plesna izba

15. znamka

Zaključna prireditve, podelitev priznanj, značk

Primerno za 1. triletje

  do 120 minut

MODRI RED

1. znamka

Opera ni zOpera, Glasbeno gledališki kolektiv Paramundus

2. znamka

Moderni ples, Plesna izba

3. znamka

Narcis in Eho, KD Ars Altera Pars Gornja Radgona

4. znamka

Animateka: Slovenske risanke, Društvo za oživljanje zgodb 2 koluta

5. znamka

Igor Stravinski: Zgodba o vojaku, Društvo delavnica

6. znamka

Mutec in slepec, Glasbeno gledališče Trubadur

7. znamka

Slovenski kulturni praznik – Slovensko narodno gledališče Maribor, Tone Partljič

8. znamka

Vodeni ogledi ustanov in poustvarjanje – Pionirska knjižnica Rotovž

9. znamka

Vodeni ogledi ustanov in poustvarjanje – Muzej narodne osvoboditve

10. znamka

Vodeni ogledi ustanov in poustvarjanje – Umetnostna galerija

11. znamka

Kralj prisluškuje, zvočno gledališče za otroke

12. znamka

Velikonočna delavnica – Jajce

13. znamka

Spoznavajmo inštrumente – klarinet, Zgodba o Bennyju Goodmanu, Clavimerata

14. znamka

Vodeni ogled ustanove in lutkovno ustvarjanje – Lutkovno gledališče Maribor

15. znamka

Zaključna prireditev, podelitev priznanj, značk

Primerno za 2. triletno

 ⌚ do 120 minut

FESTIVAL ŠOLSKE KULTURNE PRODUKCIJE

Projekt, ki želi spodbuditi mlade h kulturnemu ustvarjanju ter udejstvovanju in jim v ta namen omogoča predstavitev širši javnosti. Festival poteka znotraj Art kampa v času Festivala Lent.

ART KAMP

Poletje v Mariboru nedvomno zaznamuje Festival Lent, ki pomeni čas pestrega dogajanja vseh vrst, kadar naše mesto zaživi. Zadnji dve leti pa zaradi projekta, imenovanega *Art kamp*, ne zaživi le mesto, temveč tudi mariborski Mestni park. Program ponuja pisano paleto zabave, športa, ustvarjalnic, delavnic in kulturnega programa za vse generacije. Glavni namen je predvsem druženje vseh generacij, početi stvari skupaj, se učiti po zgledu, uživati v naravi, v svežini zavetja krošenj. Art kamp obiskovalcem ponuja tudi kulturno-zabavni program na odru. V dopoldanskem času na odru poteka Festival šolske kulturne produkcije, popoldan pa gledališke predstave, koncerti in plesne produkcije.

ZAVOD ZA KULTURO IN PROMOCIJO LENDAVA MŰVELŐDÉSI ÉS PROMÓCIÓS INÉZET LENDVA



Trg Györgya Zale 1
9220 Lendava

☎ (02) 577 60 22, (02) 577 60 24

✉ gledalisce@zkip-lendava.si

🌐 www.zkip-lendava.si

ODPRTO

Od PO do PE med 8. in 15. uro, ob TO do 16. ure ter uro pred prireditvami.

KONTAKTNA OSEBA

TANJA ŠIMONKA

☎ (02) 577 60 20

✉ tanja.simonka@zkip-lendava.si

Slovenski gledališki abonma, madžarski gledališki abonma, otroške gledališke predstave, otroške lutkovne predstave, mednarodni lutkovni festival, koncerti vseh glasbenih zvrsti, predstavitev produkcij ljubiteljskih ustvarjalcev, predstavitev šolskih produkcij, programi za vzgojno-izobraževalne ustanove, likovne in fotografske razstave, seminarji, simpoziji, predavanja.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

GLEDALIŠČE

Ponudba gledaliških predstav s programa slovenskih in madžarskih gledališč.



LUTKOVNE DELAVNICE

Primerno za 1. triletje

🕒 po dogovoru 🚿

GLEDALIŠKA VZGOJA

Primerno za 3. triletje

🕒 1 uro 🚿

ZAVOD ZA KULTURO ROGAŠKA SLATINA



Celjska cesta 3a
3250 Rogaška Slatina
 (03) 818 24 67
 041 392 112
 zzkrs@siol.net
 <http://zzkrs.blog.siol.net>

KONTAKTNA OSEBA

KLAUDIJA REDENŠEK

(03) 818 24 67
 zzkrs@siol.net

Zavod za kulturo Rogaška Slatina upravlja Kulturni center Rogaška Slatina in Anino galerijo. Že vrsto let se povezuje in sodeluje z vzgojno-izobraževalnimi zavodi na različne načine, od oddaje prostorov do organiziranja prireditev za otroke in mladino, seminarjev in srečanj za uslužbence vzgojno-izobraževalnih zavodov. Sodeluje z območno izpostavo JSKD, s Kinom Rogaška, društvi, ki med svoje vrste vključujejo otroke in mladino, ter z drugimi ustanovami, zavodi, gospodarskimi subjekti ter društvi, ki delujejo na območju Občine Rogaška Slatina in drugje.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

ORGANIZIRANI OGLEDI

Ogledi filmskih, gledaliških, lutkovnih in drugih predstav ter koncertov po dogovoru z mentorji.



OTROŠKI ABONMA

Šest gostujočih predstav slovenskih gledališč. Po predstavi se lahko učenci udeležijo brezplačne ustvarjalne delavnice.

Primerno za 1. triletje



OGLED KULTURNEGA CENTRA

Učencem predstavimo zaodrje in različne poklice, ki jih opravljajo zaposleni.



OGLED RAZSTAV V ANINI GALERII

Po dogovoru s šolami lahko organiziramo skupinske ogledе razstav.



ZAVOD ZA KULTURO ŠOŠTANJ

Trg svobode 12

3325 Šoštanj

☎ (03) 898 43 39, (03) 898 43 38

🌐 www.sostanj.si

ODPRTO

Dve uri pred prireditvami.

☎ (03) 898 43 44

VSTOPNICE

Mestna galerija Šoštanj

Od PO do PE med 16. in 18., ob SO med 10. in 12. uro.

☎ (03) 898 43 34

Kulturni dom Šoštanj

Dve uri pred prireditvami.

KONTAKTNI OSEBI

KAJETAN ČOP

☎ 041 430 977

✉ kajetan@sostanj.si

MILOJKA KOMPREJ

☎ 031 339 195

✉ milojka.komprej@sostanj.si

Delovanje Zavoda za kulturo Šoštanj vključuje razstave, založništvo, gledališče, koncerte, festivale, pogovore in predavanja.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

SMALLFEST

Dogodek v juniju, ki je namenjen alternativnim glasbenim skupinam iz vse Slovenije.



LUTKOVNO GLEDALIŠČE

Ena predstava mesečno.



FESTIVAL ANA DESETNICA

Festival pouličnih gledališč v juliju.

LIKOVNE IN DRUGE RAZSTAVE

Razstavljajo različni avtorji iz vse Slovenije.

GLEDALIŠKE PREDSTAVE

Gostujejo amaterske in profesionalne skupine iz vse Slovenije.



KONCERTI

Nastopi različnih vokalnih in instrumentalnih skupin.



POGREJMO DECEMBER

Srečanje skupin, ki delujejo v Občini Šoštanj.

POTOPISNA PREDAVANJA

STAND-UP NASTOPI



ZVEZA KULTURNIH DRUŠTEV GROSUPLJE



Adamičeva cesta 16

1290 Grosuplje

☎ (01) 786 40 28

✉ grosuplje@kultura.si

www  www.kultura.si

ODPRTO

Ob SR med 17. in 19. in ob SO med 19. in 20. uro ter uro pred prireditvami.

KONTAKTNA OSEBA

SIMONA ZORC RAMOVŠ

vodja strokovne službe

☎ (01) 786 40 28

✉ simona@kultura.si

Zveza kulturnih društev Grosuplje umetniško izobražuje ter prek različnih projektov mladino in otroke seznanja z vsemi zvrstmi umetnosti. Obenem jih poskuša vključevati v delovanje in ustvarjanje v skupinah društev ZKD Grosuplje. V programu so zastopani glasba

(vokalna, instrumentalna), gledališka in lutkovna dejavnost, ples (sodobni ples, balet, folklor), film, animacija, literarna, likovna in fotografska dejavnost ter različna predavanja.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

UČNE URE

Delavnice s področij glasbe, zgodovine, gledališča, plesa, likovne vzgoje, filma in animacije vodijo zunanji mentorji. Vključujejo teorijo, praktično delo in analizo izdelkov.

   po dogovoru 

TEDEN OTROKA

Filmske, gledališke predstave in koncerti, ki vključujejo komentirane koncerte in delavnice.

   po dogovoru 

TA VESELI DAN KULTURE

Delavnice s področja gledališča, plesa, glasbe, likovne in literarne dejavnosti.

   135 minut 

RAZISKUJEMO ŽIVALSKI SVET

Otroški lutkovni abonma 2010/11.



UFUREJ SE!

Najstniški abonma 2010/11.

Primerno za 3. triletje



GLEDALIŠKA IN PLESNO-BALETNA DEJAVNOST

Primerno za 3. triletje



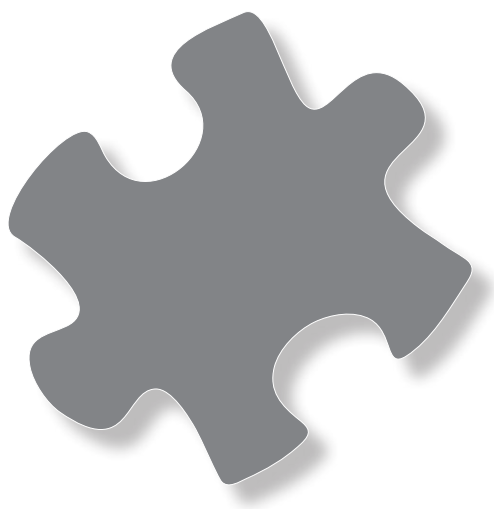
MALA ŠOLA RISANJA

Primerno za 1. in 2. triletje



FESTIVAL MESTO NA ULICI 2010/11

Kultura na ulici od cirkusa in gledališča do plesa in glasbe.



LUTKOVNO GLEDALIŠČE

GLEDALIŠČE GLEJ



Gregorčičeva 3
1000 Ljubljana
 (01) 251 66 79
 info@glej.si
 www.glej.si

ODPRTO

Blagajna je odprta uro pred predstavo.

rezervacije@glej.si.

Vstopnice so na voljo tudi prek portala www.mojekarte.si.

KONTAKTNA OSEBA

INGA REMETA

organizatorka in producentka

(01) 251 66 79
 inga@glej.si

Gledališče Glej je že štirideset let sinonim za novo, sveže, odprto in sodobno gledališče. Leta 2000 je odprl vrata tudi najmlajšemu občinstvu s projektom Mali Glej, v okviru katerega uprizarja lutkovne predstave za otroke vsako drugo soboto v mesecu ob 11. uri.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

O ZAČARANI SKLEDI IN ŽLICI

Glavni prostor dogajanja je kuhinja, v kateri oživijo kuhinjski predmeti, ki ponujajo neizčrpno asociativno fantazijo.

Primerno za 1. triletje

45 minut

ZAJEC ZDRAVNIK

Lutkovno-glasbeni dogodek za otroke

Primerno za 1. triletje

40 minut

RDEČA KAPICA

Danes najbolj znana Rdeča kapica je pravljica bratov Grimm, v kateri lovec reši Rdečo kapico in babico, volk pa je kaznovan. Že od 17. stoletja pa poznamo tudi različico, v kateri na koncu zmaga volk. Katero smo uprizorili v Gleju? Katero poznate vi?

Primerno za 1. triletje

📍 ⌚ 40 minut 🚗 ♿

SNEGULJČICA

Pravljica, ki je uprizorjena na klasičnem odru s tremi odprtinami za ročne in senčne lutke.

Primerno za 1. triletje

📍 ⌚ 45 minut 🚗 ♿

GLEDALIŠČE KONJ



Masarykova 28

1000 Ljubljana

📞 031 640 828

✉️ silvan.omerzu@guest.arnes.si

KONTAKTNI OSEBI

SILVAN OMERZU

📞 031 640 828

✉️ silvan.omerzu@guest.arnes.si

AJDA ROOSS

📞 041 428 772

✉️ ajda.rooss-remeta@guest.arnes.si

Lutkovno gledališče Konj uprizarja predvsem lutkovne predstave za odrasle, v zadnjem času pa je s serijo predstav o krokodilčku Krokiju in njegovih prijateljih vstopilo tudi na področje najmlajših. S svojimi predstavami je gledališče Konj gostovalo na festivalih po Evropi in Ameriki ter prejelo deset mednarodnih in devet nagrad v Sloveniji. Silvan Omerzu je za trilogijo v izvedbi gledališča Konj leta 2006 prejel nagrado Prešernovega sklada.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

KROKI IN PRIJATELJI

Je zgodba o prijateljstvu, o odnosih do stvari in do narave. Otroci spoznavajo praelemente: zrak, vodo, ogenj.

Primerno za 1. triletje

35 minut

KROKI PRAZNUJE

Zgodba o krokodilčku in njegovih prijateljih ter o veselju, ko prvič v letu zapade sneg.

Primerno za 1. triletje

35 minut

KROKIJEO GLEDALIŠČE

Predstava o prebujajoči se pomladi, o prijateljih, ki ti priskočijo na pomoč, spominih, predmetih in ljubezni.

Primerno za 1. triletje

35 minut

GLEDALIŠČE LABIRINT



Rožna dolina c. 11/9

1000 Ljubljana

KONTAKTNA OSEBA

TINA OMAN

031 262 050

Tina.oman@gmail.com

Gledališče Labirint se zavzema za nenehno raziskovanje in odkrivanje bogatih izraznih možnosti lutkovnega sveta. Združuje lutkovne avtorje, ki raziskujejo izrazila različnih lutkovnih oblik kot primarno sredstvo svojega ustvarjanja.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

BELA MAČICA

Zgodba o odraščanju, lutkovno-poetična zgodba, ostra in humorna poezija Daneta Zajca.

Primerno za 1. triletje

30 minut

MOŽIČEK MED DIMNIKI

Zgodba o Možičku, ki vedno reši zagate prebivalcev Starega mesta ter s svojo humanostjo premaga pohlep, napuh in agresijo.

Primerno za 1. triletje

   30 minut 

SNEŽNA KRALJICA

Pripoved o Snežni kraljici, deklici Gerdi in dečku Kaju, v kateri se prepletajo lutke in animirani film.

Primerno za 1. triletje

   45 minut 

KLOBUK GOSPODA KONSTANTINA

Zgodba o nagajivem klobuku, ki skozi razne prigode in s pomočjo Zmaja pravi čas pristane na glavi gospoda Konstantina.

Primerno za 1. triletje

   45 minut 

GLEDALIŠČE LUTKE ZAJEC



Šmartinska 158

1000 Ljubljana

 (01) 541 76 73

 joze.zajec@siol.net

 www.lutke-zajec.si

KONTAKTNA OSEBA

JOŽE ZAJEC

 041 665 876

 joze.zajec@siol.net

Gledališče Lutke Zajec združuje lutkarje in druge z različnimi osnovnimi poklici in bogatimi izkušnjami iz vzgoje, lutkarstva, glasbe, gledališča in oblikovanja lutk. Njegova dejavnost so: izvajanje lutkovnih predstav, lutkovnih delavnic in seminarjev, oblikovanje in izdelava didaktičnih ročnih in scenskih lutk ter strokovna pomoč vsem, ki želijo narediti lutkovno predstavo od ideje do končne izvedbe.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

ENA ENA TRI

Lutkovna predstava na temo nasilja nad otroki (preventivni projekt *Policija za otroke*) s predstavitevijo policistov in njihove opreme.

Primerno za 1. in 2. triletje

35 minut

KAM PA KAM, KOZLIČEK

Lutkovna predstava o odnosih med otroki in odraslimi.

Primerno za 1. in 2. triletje

40 minut

PROMET NI HEC

Lutkovna predstava na temo prometne varnosti otrok.

Primerno za 1. triletje

35 minut

ROČNA LUTKA

Lutkovna delavnica za otroke.

Primerno za 1. triletje

90 minut

KULTURNO-TEHNIČNI DAN

Lutkovna predstava *Kam pa kam, kozliček* in lutkovna delavnica *Ročna lutka*.

Primerno za 1. triletje

90 minut

GLEDALIŠČE ZAPIK



Gregorčičeva 13

1000 Ljubljana

(01) 425 53 72

040 732 545

lutke.zapik@gmail.com

www.zapik.org

KONTAKTNA OSEBA

IGOR CVETKO

(01) 425 53 72

040 732 545

lutke.zapik@gmail.com

Gledališče Zapik ima v slovenskem lutkovnem prostoru posebno mesto. Njegova ustanoviteljica Jelena Sitar, univ. dipl. dramaturginja, režiserka, gledališka pedagoginja in lutkarica, ter mag. Igor Cvetko, prof. muzikologije, etnomuzikolog, ilustrator in lutkar, široko teoretično znanje združujeta s petnajstletnimi izvajalskimi izkušnjami. Sta avtorja številnih strokovnih publikacij in leposlovnih knjig, ustvarjalca predstav ter voditelja seminarjev za umetnike, učitelje in vzgojitelje. Predstave Zapika so tople in igrive ter spodbujajo lastno ustvarjalnost otrok in učiteljev.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

SVINJSKI PASTIR

Znana Andersenova pravljica o princeski in njenih dvornih damah, o darilih, užaljenem princu, vrtnici in slavcu, o prašičkih, poljubčkih in jeznem kralju ...

   35 minut 

MIŠKA KAŠKO KUHALA

Palec, Kazalec, Sredinec, Prstanec in Meziniec so lutke, ki se skrivajo, kradejo čokolado, padejo v vodo in se rešijo iz nje, nosijo v mlin, pečejo kruh, z miško kuhajo kaško in – kot otroci – nočejo spati.

   45 minut 

ZVERINICE IZ REZIJE

Rezijansko pravljico o Grdini, ki se vseli v lisičjo hišico in noče ven, Zapik uvede s kratkim koncertom citire in bunkule. Sledi vodena igra, v kateri se otroci na kratko »sprehodijo« po Reziji.

   35 minut 

MOJCA POKRAJCUJA

Kako spravimo deklico v lonček? Pa medveda in še kup drugih? Lahko, če smo v lutkovnem gledališču! Vsi se zatečejo v lonec pred zoprnim mrazom, ki zbada, ščipa, spodnaša in pritiska.

   35 minut 

PRAVLJICA O MEZINČKU

Mama in očka nista prava mama in očka. Ker nimata otrok! Ko dobita čisto majhnega fantka, živijo srečno, dokler ta ne odide v službo h kralju. Tam zabava razvajeno princesko in celo reši kraljestvo pred nevarnim roparjem.

   35 minut 

ZGODBA NA GUMBE

Po pravljici Jelene Sitar je nastala duhovita in zabavna predstava, v kateri cirkuški gumbi plešejo po vrvi, se prebadajo, požirajo meče in muzicirajo, narisani deček pa si želi spuščati papirnatega zmaja visoko k soncu ...

   35 minut 

HIŠA OTROK IN UMETNOSTI



Cankarjeva 9
1000 Ljubljana
 (01) 425 26 66
 irena@hisaotrok.si
 www.hisaotrok.si

KOTAKTNA OSEBA

IRENA RAJH KUNAVER

041 663 904
 irena@hisaotrok.si

Hiša otrok in umetnosti, otroški in mladinski kulturni center, je prostor za ustvarjalnost. Umetnost je način druženja v naši Hiši: otrok med seboj, otrok z odraslimi, pa tudi odraslih zaradi otrok. Z umetnostjo otroci pridobivajo socialne veščine, samostojno rešujejo različne probleme in tudi osebnostno rastejo v ustvarjalne, celovite osebnosti, razvijajo različne spretnosti in odkrivajo svoje talente. V Hiši se izvajajo tečaji, seminarji in delavnice z raznih umetnostnih področij, prireditve in redne tedenske predstave za otroke in mladino.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

DEVET MESECEV

Predstava otrokom na njim primeren in humoren način odgovori na vprašanje, ki se jim pogostokrat zastavlja: Kako so prišli na svet?

Primerno za 1. triletje

40 minut

OPIČJA UGANKA

Prvi stik otroka z gledališčem. Pravljica o mali opici, ki išče svojo mamo, se malega gledalca dotakne in z njim naveže dialog. Koprodukcija z Lutkovnim gledališčem Fru-Fru.

Primerno za 1. triletje

30 minut

DEBELA REPA

Znana zgodba v novi preobleki – o dedku, babici in repi velikanki, pa o vrtnih palčkih in še kom.

Primerno za 1. triletje

30 minut

MIŠJE ZGODBE

Kolaž kratkih, nenavadnih in duhovitih mišjih zgodbic za lahko noč.

Primerno za 1. triletje

   40 minut 

ČAROVNIK IZ OZA

Zgodba o deklici, ki jo orkan odnese v domišljijjsko deželo čarovnikov, vil in zlobnih vešč v izvedbi skupine Artizani.

   60 minut 

ŽIVOTOK – CIRCLE OF LIFE

Pantomimska predstava o malem, navadnem človeku, ki ga spremljamo na njegovi življenjski poti od rojstva do smrti v izvedbi skupine Artizani.

Primerno za 3. triletje

   40 minut 

LUTKOVNA USTVARJALNICA

Otroci pod strokovnim vodstvom oblikujejo in izdelujejo preproste lutke, spoznajo značilnosti predstavljene lutkovne tehnike in animiranje.

   120 minut 

LUTKE KRVAVE POD KOŽO

Seminarji in tečaji za vzgojitelje, učitelje in mentorje lutkovnih skupin, na višji ravni tudi celoletni tečaj animacije in spoznavanje lutkovnih tehnik za amaterske in profesionalne lutkarje in igralce.

  po dogovoru

KUD TEATER ZA VSE



Nova ulica 1
Koroška Bela

 041 290 740, 041 519 454

 bernarda@teaterzavse.si

 www.teaterzavse.si

ODPRTO

Vsak dan med 7. in 8. ter med 12. in 14. uro.

KONTAKTNA OSEBA

BERNARDA GAŠPERČIČ

M 041 290 740

E bernarda@teaterzavse.si

Izvajanje lutkovnih, igranih ter glasbenih predstav za otroke in mladino.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

NERODNA MIŠKA MARJANCA

Muc Tone, miška Marjanca, razlito mleko. Kdo je kriv? Med prijatelji se vedno najde rešitev.

Primerno za 1. triletje

   30 minut 

KJE JE LEŠNIK

O prijateljstvu, nežnosti, pozornosti. Jesenski čas. Pesmice, ki gredo hitro v uho.

Primerno za 1. triletje

   30 minut 

POMLADNA

Priključimo pomlad. Nežna predstava s pomladnimi rožicami, metuljčkom, pikapolonico.

Primerno za 1. triletje

   30 minut 

ŠIVILJA IN ŠKARJICE

V vsaki pravljici dobro premaga zlo. Prijaznost in dobrotu premagata grobost in krivico.

Primerno za 1. triletje

   30 minut 

ZAJČKOV ZVONČEK

Zgodbica je polna oponašanja živalskih glasov, tudi najmlajši sledijo in uživajo v predstavi.

Primerno za 1. triletje

   30 minut 

JELEN JARKO

Veliko je vrednot, ki so pomembnejše od materialnega, otroci ob tej predstavi globoko v sebi to začutijo.

Primerno za 1. triletje

   30 minut 

LAČNA GOSENICA

Dejavno sodelovanje otrok, vključeni so mnogi didaktični elementi.

Primerno za 1. triletje

   30 minut 

ZIMSKA PRAVLJICA

Uspešnica zadnjih dveh sezon. Sneg je zabava, kepanje, sankanje, kaj pa živali? Zebe jih in so lačne. Na pomoč priskoči dobri Snežak.

Primerno za 1. triletje

   30 minut 

STARA DEDKOVA HARMONIKA

Ko zaigra, vsi okoli nje zaplešejo. Zabavno spoznavanje inštrumenta.

Primerno za 1. triletje

   30 minut 

NIKA IN PROMET

Spet in spet je treba opozarjati na previdnost v prometu, predvsem naše najmlajše.

Primerno za 1. triletje

   30 minut 

GUSAR NACE

Zabavna predstava humorno okrca človeške slabosti. Kako premagati strašnega gusarja? Preprosto – s poljubčkom!

Primerno za 1. triletje

   30 minut 

GRDI RAČEK

Ena najlepših pravljic, še posebej aktualna v današnjem času, ko se povsod govori o »drugačnosti«.

Primerno za 1. triletje

   30 minut 

KRESNA NOČ

Lep star slovenski praznik je kresovanje. Ljudsko izročilo v predstavi.

Primerno za 1. in 2. triletje

   30 minut 

KRALJESTVO POVODNEGA MOŽA

Odkrivanje pravih vrednot. Ljudska pravljica, v kateri je družina največja dragocenost.

Primerno za 1. triletje

   30 minut 

DEKLICA LASTOVICA

Manj znana slovenska ljudska pravljica, v kateri otroke očara pravljčni svet Sončevega kraljestva.

Primerno za 1. triletje

   30 minut 

GROMTESPEKU

V predstavi je mnogo petja, rokohitrskih spretnosti, zabave in smeha.

Primerno za 1. triletje

   30 minut 

VRANA IN GLASBA

Glasbena predstava, v kateri otroci pobliže spoznajo violončelo. Dejavno sodelujejo z glasbenikom.

Primerno za 1. triletje

   30 minut 

KEKEC IN PEHTA

Uspešnica, ki je odigrana v starem kranjskogorskem narečju.

Primerno za 1. triletje

   30 minut 

ŠKRAT IZ OPERE

Operni škrat nas z glasbenikom, violončelistom ljubljanske Opere, popelje v čudoviti svet operne glasbe.

Primerno za 1. in 2. triletje

   30 minut 

SREČNI KRALJEVIČ

Srečo vsak čuti po svoje, gotovo pa je srečen tisti, ki podari del sebe drugemu. Čudovita pravljica Oscarja Wilda.

   30 minut 

LUTKOVNO GLEDALIŠČE FRU-FRU



Posavskega 22

1000 Ljubljana

 (01) 534 68 08

 041 663 904

 irena@fruf.ru.si

 www.fruf.ru.si

KONTAKTNA OSEBA

IRENA RAJH KUNAYER

☎ 041 663 904

✉ irena@frufu.si

V svojih začetkih (1984) značilno gledališče iz kovčka leta 1993 postane profesionalno družinsko gledališče, ki znanim zgodbam za otroke išče primerne lutkovne podobe. Iz družinskega gledališča je tako nastalo repertoarno gledališče za otroke, ki svoje predstave namenja najmlajšim od 2. leta naprej. Vsako leto izvede več kot 250 predstav in izobraževalnih programov. Gostuje po vsej Sloveniji, sodeluje na uglednih mednarodnih festivalih po Evropi. Je dobitnik mnogih priznanj in nagrad.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

TRNULJČICA

Marionetna predstava svetovno znane Grimmove pravljice navdušuje v solistični izvedbi Marjana Kunaverja.

Primerno za 1. triletje

📺 ⬇ ⌚ 35 minut 🚗

MOJ DEŽNIK JE LAHKO BALON

Marionetna predstava, ki še vedno navdušuje na več mednarodnih festivalih, spodbuja in najmlajše občinstvo tudi vabi k ustvarjalni igri.

Primerno za 1. triletje

📺 ⬇ ⌚ 30 minut 🚗

TOBIJA

Predstava, ki je s svojo drugačnostjo navdušila lutkarje na mednarodnih festivalih. Prepletajo se živa igra, lutke in glasba, igrana v živo.

Primerno za 1. in 2. triletje

📺 ⬇ ⌚ 35 minut 🚗

RDEČA KAPICA

Priredba znane pravljice, v stilu gledališča iz kovčka, ki nasmeje tako otroke kot odrasle gledalce.

Primerno za 1. in 2. triletje

📺 ⬇ ⌚ 40 minut 🚗

PIKEC JEŽEK IN GASILKO JEŽ

Lutkovna predstava nagovarja najmlajše ter jih nevsiljivo, hudomušno in prijazno seznanja z nevarnostmi, na katere lahko naletijo v vrtcu, šoli ali domačem okolju.

Primerno za 1. in 2. triletje

📺 ⬇ ⌚ 35 minut 🚗

OBISK DR. EKA

Predstava nevsiljivo in hudomušno obravnava človekov odnos do okolja. Primerno za 1. in 2. triletje

   35 minut 

SVINJSKI PASTIR

Znana Andersenova pravljica je nastala v koprodukciji z gledališčem Zapik.

Primerno za 1. in 2. triletje

   35 minut 

VILINSKE ZGODBE

Preplet ljudskega pripovedništva z minimalističnimi lutkovnimi elementi.

   30–60 minut 

TURJAŠKA ROZAMUNDA

V stilu tradicionalnih evropskih lutkovnih junakov iz 18. stoletja klasične ročne lutke duhovito, včasih tudi grobo, pripovedujejo zgodbo o nečimrni Rozamundi.

Primerno za 2. in 3. triletje

   30 minut 

LUTKOVNI KULTURNI DAN

Po predstavi se nadaljuje pogovor z ustvarjalci, predstavitev lutkovnih tehnik in animiranje lutk. Sledita izdelava lutk po razredih in igra z njimi.

   180 minut 

LUTKOVNO GLEDALIŠČE KRANJ

Tomšičeva 44

4000 Kranj

 040 756 758

 bosta.sever@gmail.com

KONTAKTNA OSEBA

BOŠTJAN SEVER

 040 756 758

Glavno poslanstvo LG Kranj je igranje lutkovnih predstav za otroke po 3. letu.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

BOŠTJAN SEVER/H. CH. ANDERSEN: PRINCESA NA ZRNU GRAHA

Kralj hoče predati kraljestvo svojemu sinu edincu, vendar se mora ta najprej poročiti. Na koncu je princeska prava in vse se dobro konča, s poroko.

Primerno za 1. in 2. triletje

 ⌚ 37 minut

BRATA GRIMM/SAŠA KUMP, CVETO SEVER: RDEČA KAPICA

Priredba ene najbolj znanih pravljic bratov Grimm, v kateri vas lutkar popelje v čarobni svet marionet, žive igre in glasbe.

Primerno za 1. in 2. triletje

 ⌚ 35 minut

SAŠA KUMP, CVETO SEVER: JANKO IN METKA

Janko, fant od fare, zna podirati velika drevesa. Z očkom se odpravijo v gozd, tam pa se začnejo dogajati čudne stvari.

Primerno za 1. in 2. triletje

 ⌚ 35 minut

LOJZE KOVAČIČ: DVA ZMERJAVCA

Veliki in mali bratec se zmerjata z živalskimi kletvicami, vendar se na koncu vse dobro konča.

Primerno za 1. in 2. triletje

 ⌚ 37 minut

LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA



Krekov trg 2

1000 Ljubljana

 (01) 300 97 00

 info@lgl.si

 www.lgl.si

ODPRTO

Od PO do PE med 16. in 18., ob SO med 10. in 12. uro ter uro pred prireditvami.

 (01) 300 09 82 in 080 2004

 (01) 300 09 80

 blagajna@lgl.si

KONTAKTNE OSEBE

NATAŠA ANTUNIČEVIĆ VIŽINTIN

kulturno-umetnostna vzgoja

ŠPELA JUNTES/EDITA GOLOB

informacije za skupine

☎ (01) 300 09 74 in (01) 300 09 76

✉ organizacija@lgl.si

Lutkovno gledališče Ljubljana je najstarejše neprekinjeno delujoče slovensko lutkovno gledališče, saj je pred dvema letoma dopolnilo šestdeset let. Kot največja in osrednja slovenska lutkovna ustanova na leto pripravi po šest premier in izvede okrog šeststo ponovitev. Na svoje predstave vabi gledalce vseh generacij, največ med njimi je otrok; njim je tudi namenjenega največ programa. Na repertoarju ima okoli dvajset živih predstav, med njimi del programa namenja sodobnim avtorjem in lutkovnim estetikam, z drugim delom pa skrbi za tradicijo in izročilo. Posebno pozornost LGL posveča najmlajšim, saj se zaveda, da je prav lutkovno gledališče za večino tudi prvo gledališče, v katero stopijo. Od l. 2009 deluje v okviru LGL tudi Dramski oder za mlade, ki ponuja otrokom in mladim gledališko umetnost kot sestavni del njihove socializacije v obdobju odraščanja.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

GLEDALIŠČE – LUTKE

TRNULČICA

Pravljico o speči kraljični poznate. Prav gotovo pa ne veste, kakšno vlogo ima pri vsem tem žaba, ki negibna krasi vodnjak grajskega vrta. Kaj vse se v sto letih lahko zgodi?

Za 1. triletje

🎫 ⬇️ ⌚ 45 minut 🚗 ♿

ČEPICA VESELJA

Pravljica o kralju in treh sinovih. Kot vedno bo kralj prepustil kraljestvo tistemu, ki bo najbolje opravil nalogo: našel čepico veselja.

Za 1. triletje

🎫 ⬇️ ⌚ 35 minut 🚗 ♿

DOBRI ZLOBKO

Tomi dobi za rojstni dan debelo knjigo pravljic. Darila je vesel, a ker sam še ne zna brati, bi knjigo vendarle z veseljem zamenjal za Linov avtomobilček z daljincem ...

Za 1. triletje

🎫 ⬇️ ⌚ 40 minut 🚗 ♿

IZGUBLJENI TON

Nekje ali povsod je mesto, kjer se zdi, da je čas na začetku ali na koncu. Njegovi prebivalci si želijo miru in sožitja, pa ne vedo, kaj je to.

Za 1. in 2. triletje

   60 minut  

JURIJEVO ČUDEŽNO ZDRAVILO

Kje drugje kot med lutkami se lahko dogajajo čarovnije, v katerih se živali in ljudje povečujejo do neslutelih razsežnosti ali pa preprosto izginjajo?

Za 1. triletje

   45 minut  

KNJIGA O DŽUNGLI

Kiplingova *Knjiga o džungli* obeta tudi v lutkovni izvedbi zanimivo potovanje v indijsko džunglo. Poudarek je na razmerju med človekom in naravo.

Za 1. in 2. triletje

   60 minut  

POŠTARSKA PRAVLJICA

Neki František napiše pismo. To ni le ljubezensko, ampak več: svojo ljubico v pismu namreč vpraša, ali bi se hotela poročiti z njim. A v svoji zmedi František na ovojnico pozabi napisati naslov. Kaj pa zdaj? Ojoj!

Za 1. in 2. triletje

   45 minut  

SREČNA SREČKA

Nekega dne se veliki debeli črni maček Zorbas znajde sam z osirotelim jajcem. Kakšno jajce pa to sploh je? Galebje! In ... valiti bo treba! In ... poskrbeti za mladiča! Maček, ki vali!?

Za 1. in 2. triletje

   45 minut 

VŽIGALNIK

Trije klovni se pripeljejo na oder s trikolesom. Ustavijo se, postavijo oder, na katerem oživijo ročne lutke, in zaigrajo pravljico *Vžigalnik*. Obiskali so nas ulični lutkarji.

Za 1. in 2. triletje

   40 minut  

DRAMSKI ODER ZA MLADE

KRAVA ROZMARI

Preprosta zgodba o kravi Rozmari in kmetu, osrednjih likih te igre, je poetična satira o strpnosti, drugačnosti in večkulturnosti.

Za 1. in 2. triletje

   50 minut  

MIŠI V OPERNI HIŠI

V vsaki operni hiši, ki kaj da nase, prebivajo tudi miši. *Miši v operni hiši* ... zgodbo je napisal in režiral Vinko Möderndorfer.

Za 1. in 2. triletje

   50 minut  

ITAK MAŽI

Življenjski problemi desetletnika in njihovo doživljanje ter reševanje v družini, šoli, med prijatelji ...

Za 2. triletje

   60 minut  

PETER KLEPEC

Klasična zgodba v režiji Marjana Bevka.

Za 1. triletje

   35 minut  

V OZVEZDJU POSTELJE

Zgodba *V ozvezdju Postelje* pesnika Borisa A. Novaka je velika zvezdna čarovnija!

Za 1. in 2. triletje

   65 minut  

ZELENI FANTEK

Zeleni fanteek je igra o sprejemanju in spoštovanju drugačnosti.

Za 1. in 2. triletje

   60 minut  

MALA, VELIKA LUNA

Zgodba je nadaljevanje predstave *V ozvezdju Postelje*, velike zvezdne čarovnije!

Za 1. in 2. triletje

CIRKUS ŠARDAM

Igra, ki jo zaradi njene drugačnosti gledamo z drugačnimi očmi. Je kontroverzna kot avtor, pesnik in pisatelj Daniil Harms.

Za 2. in 3. triletje

   60 minut  

PETER NOS JE ŠE VEDNO VSEMU KOS

Predstava govori o igrivosti, iznajdljivosti, prijaznosti in vrednosti ter moči prijateljstva.

Za 2. triletje

   50 minut  

LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR



Rotovski trg 2
2000 MARIBOR
 (02) 228 19 70
 info@lg-mb.si
 www.lg-mb.si

ODPRTO

Od SR do PE med 10. in 12., ob ČE tudi med 14. in 16. uro ter ob SO med 9. in 11. uro
 031 614 533

KONTAKTNA OSEBA

ANDREJA LEŠNIK
organizatorica predstav
 (02) 228 19 70

KATARINA KLANČNIK KOCUTAR
kontaktna oseba za ustvarjalne delavnice in ogleda
 (02) 228 19 74

Lutkovne predstave za vse starosti, pedagoška dejavnost – ustvarjalne lutkovne delavnice za različne starostne stopnje (kulturni ali tehniški dan) in vodeni ogledi gledališča, pogovori in razstave.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

OSTRŽEK

Lutkovna predstava umetniško izjemno prepričljivo spregovori o iskanju identitete, skušnjavah, izdajah, hrepenjenju in ljubezni.
Primerno za 2. in 3. triletje
 60 minut

PITU IN PONKA

Predstava za prvo in drugo triado temelji na mitološkem južnoameriškem izročilu, a z univerzalnim spopadom med dobrim in zlim.
Primerno za 1. in 2. triletje
 50 minut

MIŠKA METKA SMETKA

Predstava raziskuje svet zavrženih predmetov, ki jih Miška Metka Smetka uporabi na nove, duhovite načine.
 45 minut

ZELIŠČA MALE ČAROVNICE

Prijazna in poučna zgodba Polonce Kovač o dobrodejnih zeliščih in njihovi uporabi.

Primerno za 1. triletje

40 minut

VOLK IN KOZLIČKA

Klasična zgodba, oblečena v sodobnejšo, na moč humorno odrsko podobo.

Primerno za 1. triletje

45 minut

PRINCESA KRINOLINA

Razvajena deklica odleti v neznani svet oblačil, obuval, pokrival in modnih dodatkov. Tam spozna kar nekaj resnih in šaljivih resnic o oblačilih, za katera ji nekoč ni bilo mar.

Primerno za 1. triletje

45 minut

HEJ, PRAVLJICE

Lutkovna predstava za najmlajše oživilja tri zgodbe – o izgubljenem piščančku, debeli repi in bremenskih mestnih godcih.

Primerno za 1. triletje

35 minut

KRALJ MATJAŽ

Predstava za prvo in drugo triado temelji na legendah o kralju Matjažu. V uprizoritvi ohranja arhaičnost ljudskega izročila.

Primerno za 1. in 2. triletje

50 minut

ČEBELICA MAJA

Vedoželjna in radovedna čebelica raziskuje svet. Prav zaradi svoje drugačnosti zmore rešiti čebelje mesto.

Primerno za 1. in 2. triletje

50 minut

PEDENJPED

Grafenauerjeva poezija o dečku Pedenjpedu oživi v čarobnem lutkovnem svetu.

Primerno za 1. triletje

40 minut

JAJCE

Poučna lutkovna predstava pričara živali, ki se vse po vrsti rojevajo iz skrivnostnih jajc.

Primerno za 1. triletje

40 minut

RINGARAJA

Predstava za najmlajše naniza znane pesmice slovenskih pesnikov v zgodbo o živalih in zmaju iz Župančičeve *Daj, zmaj, dvigni se visoko ...*

Primerno za 1. triletje

   40 minut 

PIKA NOGAVIČKA

Prav takšna, kakršna je znana literarna junakinja, je tudi predstava – duhovita, razigrana, dinamična.

Primerno za 1. in 2. triletje

   55 minut 

PRINCESA NA ZRNU GRAHA

Predstavo je mogoče izvajati v dvoranh in na prostem, saj bolj kot na scenografiji temelji na velikih lutkah, duhovitem besedilu in songih.

Primerno za 1. in 2. triletje

   50 minut 

RDEČA KAPICA

Znana zgodba je umeščena v sodoben okvir, a z vsemi pravljničnimi elementi, ki so otrokom blizu.

Primerno za 1. triletje

   40 minut 

BUTALCI

Predstava za prvo in drugo triado z znanimi »butalskimi« motivi in zanimivo politično aktualnostjo – problem sožitja narodov znotraj Evrope.

Primerno za 1. in 2. triletje

   40 minut 

SNEGULJČICA

Predstava z duhovitimi lutkovnimi rešitvami se poigrava z obetavnimi in zanimivimi animacijskimi pristopi.

Primerno za 1. triletje

   45 minut 

LUTKOVNO GLEDALIŠČE NEBO



Valjavčeva ulica 3

4000 Kranj

 031 364 945

 www.ljudmila.org/nebo

 nebo@mail.ljudmila.org

ODPRTO

Od PO do PE med 8. in 19. uro.

KONTAKTNA OSEBA

PETRA STARE

☎ 031 364 945

✉ nebo@mail.ljudmila.org

Lutkovno gledališče Nebo je nastalo z namenom ohranjati klasične lutkovne tehnike. Obenem raziskuje povezovanje drugih umetniških medijev – fotografije, stripa, filma – z lutkovnim gledališčem. Ukvarja se s poetičnimi otroškimi predstavami in z angažiranimi odrskimi dogodki za odrasle. Predstave LG Nebo so prežete s poetiko, humorjem in inovativnostjo. Poleg predstav člani gledališča izvajajo lutkovne, stripovske in glasbene delavnice za otroke in mladino. Predstave LG Nebo so bile večkrat nagrajene na mednarodnih lutkovnih festivalih.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

TO JE ERNEST

Lutkovna predstava o prijateljstvu, zaigrana z več kot tridesetimi lutkami. Po nagrajeni avtorski slikanici Mojce Osojnik.

Primerno za 1. in 2. triletje

🎫 ⬇️ ⌚ 35 minut 🚗 ♿

TAKE LJUDSKE

Lutkovna predstava po rezijanski pripovedki, prepletena s slovenskimi pregovori in izvirno glasbo po ljudskem vzoru.

Primerno za 1. in 2. triletje

🎫 ⬇️ ⌚ 45 minut 🚗 ♿

ZAKAJ TEČE PES ZA ZAJCEM

Duhovita marionetna prestava, ki tradicijo ljudskega pripovedništva oplemeniti z lutkami.

🎫 ⬇️ ⌚ 45 minut 🚗 ♿

OSTRŽEK

Zgodba o lutki, otroštvu, odraščanju.

Primerno za 1. in 2. triletje

🎫 ⬇️ 🚗

OKROG SVETA

Zgodba o fantu in njegovem potovanju okrog sveta.

🎫 ⬇️ 🚗

USTVARJALNE DELAVNICE

Vključujejo stripovske in lutkovne delavnice ter izdelovanje preprostih glasbil.

Primerno za 1. triletje

   po dogovoru 

LUTKOVNO GLEDALIŠČE PUPILLA



Glavna ulica 47
9220 Lendava

KONTAKTNI OSEBI

SABINA ŠINKO

 031 510 865

 sabina.sinko@guest.arnes.si

DENIS SOLDAT

 040 664 688

 denissoldat@gmail.com

Gledališče PUPILLA deluje od leta 1993. V času svojega delovanja je pripravilo sedem predstav za otroke in dve za odrasle. Poleg nastopov v vrtcih, šolah in kulturnih ustanovah se udeležuje festivalov doma in v tujini. Pri svojem delu želi izkoristiti čim več možnosti, ki jih ponuja lutkovno gledališče in gledališče nasploh. Pri tem ubira eksperimentalen pristop, ki temelji na raziskovanju tradicionalnih in novih lutkovnih tehnik, naravnih materialov ter izvirne likovne podobe in glasbe v živo.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

PETELINČKOV DIAMANTNI KRAJCAR

Predstava je priredba ljudske pravljice. Glavni protagonist je petelinček, ki se mora prebiti skozi več težkih preizkušenj, da bi dobil nazaj ukradeni krajcar.

   45 minut  

SEDEM PIK

Zgodba pripoveduje o pikapolonici, ki misli, da je izgubila pike, potem ko se je pozabila opravičiti botru Šipku za zlomljeno vejo.

   40 minut  

ZLATA JABOLKA

Predstava je nastala po motivih iz pravljice *Kraljevič Argil*, eni od biserov madžarskega ljudskega pripovedništva. V predstavi imamo opravka z gledališčem v gledališču, igro v igri, nastane pa dinamična, zanimiva predstava.

   40 minut  

LASZLÓ RUMI, A. DE SAINT EXUPERY:

ZADNJI POLET ALI PRINC KOPASTIH OVČIC

Rekonstrukcija dogodka iz življenja Saint-Exuperyja in priredba njegove najbolj znane pripovedi *Mali princ*.

Primerno za 3. triletje

   45 minut  

LUTKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE

Otroci pod strokovnim vodstvom oblikujejo in izdelujejo preproste lutke, ki so oblikovane na podlagi literarne ali kakšne druge predloge ali pa so plod otrokove domišljije. Temu sledi kratka animacija z lutkami oziroma igra z njimi na dano temo.

   90–135 minut  

LUTKOVNI STUDIO LUTKARNICA

Mladinska 6

6000 Koper

 041 778 061

 maja.bavdaz@guest.arnes.si

 <http://puf.pina.info>

KONTAKTNA OSEBA

MAJA BAVDAŽ GROSS

 041 778 061

 maja.bavdaz@guest.arnes.si

Lutkarnica Koper izvira iz mednarodno uveljavljenega Lutkovnega gledališča PAPILU, znanega od Evrope do Japonske in ZDA. S svojimi pedagoškimi programi – igrivimi lutkovnimi predstavami, ki jim vedno pridruži lutkovno delavnico, tako otroke kot njihove starše in učitelje vzgaja k samozavestnemu izražanju in odkrivanju lastne umetniške ustvarjalnosti, ki tli v prav vsakem od nas. Poleg otroških delavnic vodi tudi lutkovne seminarje za učitelje in vzgojitelje.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

IGRE S KUŽKOM IN MUCO

Lutkovna predstava na temo prijateljstva in medsebojnega sodelovanja z lutkovno delavnico, v kateri otroci izdelajo preproste gibljive papirnate lutke z mini odrčkom.

Primerno za 1. triletje

  90–135 minut  

ZAJČKOV ZVONČEK

Lutkovna predstava na temo znane pravljice z lutkovno delavnico, v kateri otroci izdelajo preproste gibljive papirnate lutke z mini odrčkom.

Primerno za 1. triletje

  90–135 minut  

MINI TEATER



Križevniška 1

1000 Ljubljana

 (01) 425 60 60

 (01) 425 60 61

 info@mini-teater.si

 www.mini-teater.si

ODPRTO

Rezervacije sprejemamo od PO do PE med 10. in 15. uro.

 (01) 425 60 60

 041 314 414

 info@mini-teater.si

KONTAKTNA OSEBA

JERNEJA ŠORLI

 (01) 425 60 60

 041 609 030

 jerneja.sorli@mini-teater.si

Mini teater sta leta 1999 ustanovila Robert Walzl in Ivica Buljan z namenom, da bi okrepila gledališko ustvarjanje za mlado občinstvo in postdramsko gledališče. Letno odigra okoli petsto predstav tako v dveh čudovitih dvoranh na Ljubljanskem gradu in v novem gledališču na Križevniški

1 kot tudi na gostovanjih po vsej Sloveniji, zamejstvu in na številnih mednarodnih festivalih, za kar je prejel številne nagrade in priznanja. Sodelavci Mini teatra so dobitniki Borštnikovih nagrad, Severjevih in Župančičevih nagrad ter nagrad za najboljše predstave, režiserje in igralce.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

MEDVEDEK ZLEZE VASE

Kako lepo bi bilo, ko bi lahko vsakič, ko nam naše telo ponagaja, preprosto zlezli vase in stvari sami uredili.

Primerno za 2. in 3. triletje

   45 minut  

GRDI RAČEK

Iskreno, nedolžno, majhno bitje bo zaradi preprostosti povzročilo veliko spremembo v srcih drugih, omahljivih likov.

Primerno za 2. in 3. triletje

   45 minut  

MALA MORSKA DEKLICA

Pomembno vlogo v predstavi imata vizualna komponenta, ki namiguje na sodobne umetniške prakse, in glasba.

   40 minut  

ZLATA LADJA

V pravljичni deželi se dogajajo pravi čudeži, kot se za pravljice spodobi: živali pojejo, igrače sitnarijo, otroci čarajo in odrasli ubogajo.

Primerno za 1. in 2. triletje

   45 minut  

PIPI IN MELKIJAD

Poučna in zabavna predstava o najbolj znamenitih pujsih »... in odpujsala sta domov ...«.

Primerno za 1. triletje

   45 minut  

RDEČA KAPICA

Klasično pravljico o volku in deklici Rdeči kapici vam bodo svojstveno in humorno odigrali mladi slovenski igralci v priredbi znanega češkega režiserja Pavla Polaka.

Primerno za 1. in 2. triletje

   45 minut  

JANKO IN METKA

Mini teater je pri Andreju Rozmanu Rozi naročil besedilo v želji, da bi spodbudil pisanje sodobne slovenske dramatike za otroke.

Primerno za 1. in 2. triletje

   45 minut  

KURENT

Starodavna pripovedka mojstrov besedne umetnosti Ivana Cankarja in Jurija Součka.

Primerno za 3. triletje

   40 minut  

SEBIČNI VELIKAN IN DRUGE PRAVLJICE OSCARJA WILDA

Primerno za 1. in 2. triletje

SAPRAMIŠJA SREČA

Nadaljevanje ene največjih uspešnic Svetlane Makarovič: Kaj se je zgodilo s Sapramiško potem?

Primerno za 1. triletje

SNEGULJČICA

V režiji izjemnega češkega režiserja Bečke, ki je v Mini teatru že dvakrat navdušil: z *Obutim mačkom* in *Mizico, pogrni se!*

Primerno za 1. in 2. triletje

ALI BABA IN ŠTIRIDESET RAZBOJNIKOV

Likovno in lutkovno bogata predstava za otroke in odrasle vas bo popeljala v čudoviti svet domišljije.

Primerno za 1. in 2. triletje

   45 minut  

PEPELKA

Pravljica ne pripada izključno otroškemu občinstvu, temveč tudi odraslim, poslušanju v dolgih nočeh ...

   45 minut  

MIZICA, POGRNI SE

Urbana, duhovita in samosvoja posodobitev.

   40 minut  

MIŠKOLIN

Miškolinove dogodivščine z Jurijem Součkom.

   45 minut  

OBUTI MAČEK

Gre za intriganten in zanimiv projekt, ki poleg inovativnosti zagotovo prinaša tudi obilico svojevrstnega lutkovnega humora.

   40 minut  

PALČICA

Prva virtualna lutkovna predstava na svetu je kombinacija računalniške animacije in lutkovne predstave.

Primerno za 1. triletje

   45 minut  

ZAČARANI ŠTORKLJI

Predstava s čudovitimi klasičnimi marionetami – najbolj pravljimi lutkami, kar jih sploh je.

Primerno za 1. in 2. triletje

   45 minut  

TRIJE PRAŠIČKI

Igrivost predstave dopolnjujejo pesmice in humor.

Primerno za 1. triletje

   45 minut  

PALČEK

Humorna predstava je s svojim posebnim lutkovnim in izvirnim igralskim pristopom navdušila gledalce na več kot 150 ponovitvah.

Primerno za 1. triletje

   45 minut  

VOLK IN KOZLIČKI

Predstava obravnava vedno aktualno temo o otrocih, ki ostanejo sami doma in se ne zavedajo nevarnosti, ki prežijo nanje.

Primerno za 1. triletje

   45 minut 


OSEL NAZARENSKI

Predstava je dramaturški kolaž koledniških tem oziroma svojevrstno animiranih jaslic.

   45 minut  

PRVLJICA O CARJU SALTANU

Domišljajska in nenavadna pravljica ruskega pesnika je navdušila kritike in občinstvo doma in na tujem. Velika nagrada bienala slovenskih lutkovnih ustvarjalcev 2005.

   60 minut  

PRIPOVEDNO GLEDALIŠČE GDČ. BAZILIKE



Jurčkova c. 54
1000 Ljubljana
T (01) 620 90 47
M 031 301 516
E bazilika@bazilika.com
S www.bazilika.com

KONTAKTNA OSEBA

KATJA POVŠE

☎ (01) 620 90 47
📞 031 301 516
✉ bazilika@bazilika.com

Pripovedno gledališče gdč. Bazilike je avtorsko gledališče lutkarice, igralka in pripovedovalke Katje Povše, nastalo konec l. 2005. Ukvarja se s pripovedovanjem zgodb, ki jih uprizarja v lutkovnogledališkem jeziku. Gre za zmes pripovedništva in lutkovnega gledališča. Predstave, namenjene otrokom od 3. leta naprej in odraslim, se lahko odigrajo skoraj povsod: notri in zunaj. Gostujejo na številnih festivalih, prireditvah, v kulturnih ustanovah, vrtcih, šolah. Predstava *Zlati ključek* je bila nagrajena za inovativnost na Bienalu ULU 2007.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

ZLATI KLJUČEK

Nagrajena, preprosta, neposredna in zabavna predstava z lutkami, predmeti in zvoki iz kovčkov gdč. Bazilike.

Primerno za 1. triletje

📺 ⬇ ⌚ 40 minut 🚗

ŠKRATA TENGU IN ZAČARANI ČAJNIK IZ ČUDEŽNEGA ZABOJA (JAPONSKA PRAVLJICA)

Izvirna pravljica o moči prijateljstva, sožitja, ljubezni in čarobnosti v tehniki papirnatega lutkovnega gledališča.

Primerno za 1. triletje

📺 ⬇ ⌚ 30 minut 🚗

PAJEK KVEKU ANANSI IZ ČUDEŽNEGA ZABOJA (AFRIŠKA PRAVLJICA)

O prebrisanem, iznajdljivem pajku in njegovih živalskih prijateljih. Humorna predstava z lutkami, ki skačejo, kukajo in se plazijo iz zaboja.

Primerno za 1. triletje

📺 ⬇ ⌚ 30 minut 🚗

HANČI IZ ČUDEŽNEGA ZABOJA (INDIJSKA PRAVLJICA)

Motiv Pepelke se pojavi tudi v indijski pravljici. Ime ji je Hanči. Pisana in čarobna predstava z miniaturnim odrom in lutkami. Primerno za 1. triletje

30 minut

DARRYL GLOVER: MALA MUCA PIRATKA

Pripovedna predstava z velikimi kockami in ilustracijami Ane Košir o mucki, ki premaga strah. V sodelovanju z MagicStar Publishing.

Primerno za 1. triletje

35 minut

ROZINTEATER

Živinozdravska ulica 3

1000 Ljubljana

rozinteater@roza.si

www.roza.si

KONTAKTNA OSEBA

ALENKA BOGOVIČ

031 759 275

lenca.bogovic@gmail.com

Rozinteater je gledališče Andreja Rozmana Roze, ki je avtor, režiser in igralec vseh dosedanjih predstav. Rozinteater ima predstave za vse starostne skupine. Za učence sta primerni zlasti lutkovna predstava *Balon Velikon* in literarno-gledališki nastop *Osvežilna Rimonada*. Sodeluje v ponudbi KUD France Prešeren.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

LITERARNO-GLEDALIŠKI NASTOP

Avtor predstavlja svoje bolj ali manj dramatizirane pesmi. Nastop je primeren za vse starosti, saj je vsak samosvoj, prilagojen konkretnim okoliščinam – starosti in številu gledalcev ter priložnosti ali prizorišču, vključuje pa lahko tudi elemente delavnice o pesnjenju in rimanju ali literarnem ustvarjanju.

25–60 minut

KAKO JE OSKAR POSTAL DETEKTIV

Gledališka predstava o dečku, ki se zaradi težav pri branju boji, da ni dovolj pameten, da bi postal detektiv.

Primerno za 1. in 2. triletje

   Trajanje 35 minut  

PASSION DE PRESSHEREN

Komitragedija, ki popelje gledalca od začetkov Prešernovega pesništva do marčne revolucije in Prešernove smrti.

Primerno za 3. triletje

   70 minut  

KABARETE SIMPLOZIJ

Variete z jagodnim izborom gledaliških točk, zapakiranih v tekmovanje za izbor pesmi večera.

Primerno za 3. triletje

   od 45 do 90 minut ali po dogovoru  

NAJEMNINA

Komedija o soočenju jezikovno zavednega posameznika s stvarnostjo, ki jo prinaša globalizacija.

   75 minut  

BALON VELIKON

Lutkovna predstava o dečku iz blokovskega naselja, nergavih sosedih in odrešujoči moči domišljije.

   35 minut  

SAMOSTOJNA LUTKOVNA USTVARJALKA AJDA ROOSS



Ul. Majde Vrhovnikove 2

Ljubljana 1000

0 041 428 772

 ajda.rooss-remeta@guest.arnes.si

Ajda Rooss je vsestranska samostojna lutkovna ustvarjalka, ki je leta 2002 diplomirala iz dramaturgije na Akademiji za gledališče, radio, televizijo in film. Sodeluje z različnimi institucionalnimi in neinstitucionalnimi lutkovnimi gledališči. V njenem ustvarjanju izstopajo solistične lutkovne predstave, pri katerih dramsko igro in

pripovedovanje spretno povezuje z večjim obvladovanjem različnih lutkovnih tehnik. Vrsto let deluje tudi kot mentorica različnih lutkovnih delavnic za otroke in mentorje. Otroci jo najbolj poznajo kot prijateljico Zajčka Bineta, s katerim se igra na RTV SLO.

KROKI IN PRIJATELJI

Preprosta zgodba o prijateljstvu, o odnosih do stvari in do narave. Otroci spoznavajo naravne praelemente (zrak, vodo in ogenj).

Primerno za 1. triletje

   30 minut 

KROKI PRAZNUJE

Rahločutna zgodba o krokodilčku Krokiju in njegovih prijateljih ter o veselju, ko prvič v letu zapade sneg. Zgodba se dotakne tudi prazničnih decembrskih dni in občutij, ki jih spremljajo.

Primerno za 1. triletje

   30 minut 

KROKIJEO GLEDALIŠČE

Predstava o prebujajoči se pomladi, o prijateljih, ki priskočijo na pomoč, spominih, starih predmetih in ljubezni.

Primerno za 1. triletje

   30 minut 

DEVET MESECEV

Kako smo prišli na svet? Na to vprašanje odgovarja humorna in poučna predstava o najbolj naravni in hkrati zelo intimni temi, ki pa je še vedno pogosto skrita za najrazličnejšimi simboli.

Primerno za 1. triletje

   40 minut 

O ZAČARANI SKLEDI IN ŽLICI

V kuhinji oživijo kuhinjski pripomočki, ki zakuhajo slasten domišljijjski svet o dveh kraljestvih, princu in princesi ter zlobni vili. Zgodbo srečno razplete ljubezen.

Primerno za 1. triletje

   45 minut 



ZAVOD FEDERACIJA LJUBLJANA



Jarška 14

1000 Ljubljana

☎ 041 657 860

✉ ops@ops.si

🌐 <http://glas.ops.si>, <http://kralj.ops.si>, <http://www.euphonia-city.net>

KONTAKTNA OSEBA

PETER KUS

☎ 041 657 860

✉ peter.kus1@guest.arnes.si

Zavod Federacija Ljubljana je bil ustanovljen leta 1997 in združuje najrazličnejše ustvarjalce ter predstave s področja uprizoritvenih umetnosti. V zavodu se s kulturno vzgojo posebej ukvarja Peter Kus, skladatelj in gledališki ustvarjalec. V zadnjih letih je ustvaril lutkovno-glasbene predstave *Črna kuhna* (Mini teater, 2004), *Tristan Vox* (Ops! zavod Ljubljana, 2006), *Kralj prisluškuje* (Ops! zavod Ljubljana in Cankarjev dom, 2007), *Izgubljeni ton* (Forum Ljubljana in LGL, 2010) ter glasbeni performans za otroke *Glas* (produkcija KD Priden možic, 2005). Je tudi avtor niza razstav izvirnih inštrumentov Evfonija.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

IZGUBLJENI TON

Predstava se vsebinsko naslanja na motiv stare kitajske legende o cesarstvu, ki je izgubilo osnovni Ton. To vsebino poskuša uprizoriti v posebni obliki zvočnega animiranega gledališča.

Vstopnina

🎫 ⬇ ⌚ 50 minut 🚗

GLAS

Glasbeni performans, v katerem glasba, poleg animiranih filmov, pripovedovalca in lutk, prevzame osrednji položaj. Skladbe, odigrane v živo, se na odru spremenijo v gledališke prizore, glasbeni inštrumenti pa prevzamejo vloge dramskih likov.

🎫 ⬇ ⌚ 35 minut 🚗

KRALJ PRISLUŠKUJE

Glasbeni inštrumenti kot scenski elementi, rekviziti ali lutke na poseben način »ozvočujejo« predstavo.

Primerno za 2. in 3. triletje

🎫 ⬇ ⌚ 45 minut 🚗

EVFONIJA

Vrsta interaktivnih razstav izvirnih glasbenih instrumentov, na katerih obiskovalci v različnih okoljih spoznavajo nenavadna in izvirna glasbila. Primerno za 2. in 3. triletje



ORKESTER IZVIRNIH INSTRUMENTOV

V programu glasbenika Peter Kus in Andrej Žibert predstavljata številne možnosti, ki jih ponuja izdelovanje preprostih zvočil in instrumentov iz različnih materialov.

Primerno za 2. in 3. triletje



NEMI FILM IN GLASBA

Glasbeniki Tria Kučma izvajajo poseben filmsko-glasbeni program, v katerem v živo ozvočijo tri neme filme različnih žanrov. Učencem predstavijo kratko zgodovino začetkov filmske umetnosti.

Primerno za 2. in 3. triletje



USTANOVA LUTKOVNIH USTVARJALCEV

Draveljska 44

1000 Ljubljana

☎ 041 663 904, 031 640 828

✉ info@ulu.si

🌐 www.ulu.si

KONTAKTNA OSEBA

IRENA RAJH KUNAVER

☎ 041 663 904

✉ info@ulu.si

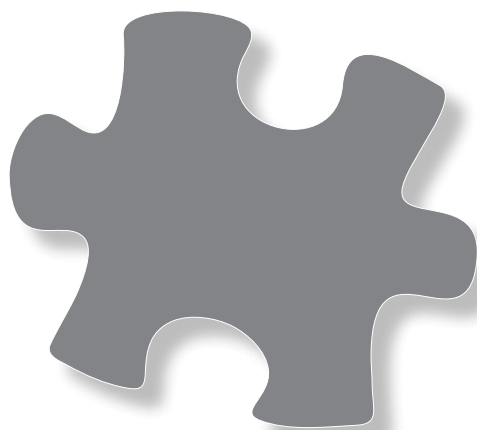
Ustanova slovenskih lutkovnih ustvarjalcev je prostovoljna, strokovna, nepridobitna in nadstrankarska organizacija lutkovnih ustvarjalcev, ki se poklicno ukvarjajo s to dejavnostjo. Ustanovljena je bila leta 2001. Namen ustanovitve ULU je predvsem skrb za razvoj gledališke kulture in lutkovne umetnosti, kakovost lutkovne stroke, navezovanje stikov s sorodnimi lutkovnimi organizacijami v tujini in strokovno izpopolnjevanje na področju lutkovne umetnosti. Trenutno združuje 23 ustanov in posameznikov.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

BIENALE LUTKOVNIH USTVARJALCEV SLOVENIJE

Ustanova od leta 2001 prireja lutkovni bienale, osrednji lutkovni festival, ki predstavlja prerez slovenske lutkovne ustvarjalnosti zadnjih dveh let, razstave lutkovnih in likovnih ustvarjalcev in izdaja strokovno literaturo.





MUZEJI IN GALERIJE

ARHITEKTURNI MUZEJ LJUBLJANA



Pot na Fužine 2

1000 Ljubljana

☎ (01) 540 97 98

✉ aml@aml.si

🌐 www.aml.si; <http://www.aml.si/izobrazevanje/vodstva.html>

ODPRTO

Od PO do PE med 9. in 15. uro

PLEČNIKOVA ZBIRKA

Od PO do PE med 10. in 15. uro (za skupine). Ob TO, SR in ČE med 10. in 18. uro ter ob SO od 9. do 15. ure. Ogled je mogoč s strokovnim vodenjem vsako polno uro.

KONTAKTNA OSEBA

NATALIJA MILOVANOVIC

kustosinja pedagoginja

☎ (01) 280 16 04

✉ natalija.milovanovic@aml.si

Arhitekturni muzej Ljubljana je osrednja slovenska muzejska ustanova, ki deluje na področju arhitekture, urbanizma, industrijskega in grafičnega oblikovanja ter fotografije. V okviru muzeja deluje tudi Oddelek za pedagoške in andragoške dejavnosti, ki skrbi za populariziranje tovrstne kulturne dediščine med mladimi. Poleg vodstev po Plečnikovi zbirki, stalni in občasni razstavah na gradu Fužine poseben segment predstavljajo izobraževalne dejavnosti ob bienalni razstavi industrijskega oblikovanja (BIO).

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

PLEČNIKOVA ZBIRKA

V hiši, kjer je živel in ustvarjal arhitekt Jože Plečnik, so ohranjeni dragoceni izvirni umetnikovi ambientni z opremo, osebnimi predmeti, arhivom skic, načrtov, modelov. Na ogled so veža, kuhinja, spalnica s kopalnico, atelje in zimski vrt ter obsežen vrt z lapidarijem. Ogled je mogoč samo s strokovnim vodstvom. Nujna predhodna prijava.

🕒 ⌚ 45 minut

OGLED SECESIJSKE LJUBLJANE

Udeleženci sprehoda se seznani z razvojem dogodkov ob prelomu stoletja in takratno arhitekturo v secesijskem slogu s poudarkom na stavbni ornamentiki.

  60–90 minut

OGLED PLEČNIKOVE LJUBLJANE

Ogled s postanki ob pomembnih arhitektovih spomenikih se začne pred Plečnikovo hišo v Trnovem, nadaljuje ob vodni ali peš osi ter konča na ljubljanski tržnici.

  60–90 minut

22. BIENALE INDUSTRIJSKEGA OBLIKOVANJA

Pregledna mednarodna oblikovalska razstava najboljših oblikovalskih dosežkov zadnjih dveh let. Vodenje po razstavi in ustvarjalne delavnice.

  po dogovoru

MAKALONCA

Po ogledu animiranega filma *Makalonca* in branju nekaterih odlomkov iz Finžgarjeve knjige otroci barvno dopolnijo Plečnikove knjižne ilustracije, povečane na listih.

Primerno za 1. in 2. triletje

  90–120 minut  

TELEFON

Ustvarjalna delavnica na temo Iskrinih telefonov, ogled kratkega filma *Tovariš telefon*, pogovor o pomenu telefona nekoč in danes, izdelava telefona iz pločevink in vrvice ter učenje pomembnih telefonskih števil in osnov bontona pri telefoniranju.

Primerno za 1. in 2. triletje

  90–120 min  

OD GRŠKEGA TOLOSA DO PLEČNIKOVEGA MAVZOLEJA FRANCETU PREŠERNU

Učence bomo seznanili z neuresničenim projektom arhitekta Plečnika, gradnjo mavzoleja Francetu Prešernu. Njegova modela mavzoleja bosta izhodišče za modeliranje replike v kartonu.

Primerno za 3. triletje

  120 minut  

BELOKRANJSKI MUZEJ METLIKA



Trg svobode 4

8330 Metlika

(07) 306 33 70

belokranjski.muzej@guest.arnes.si

www.belokranjski-muzej.si

Informacijsko središče in prodaja vstopnic (muzejska trgovina)

(07) 306 33 71

051 684 944

(07) 305 81 77

ODPRTO

Od PO do SO med 9. in 17., ob NE in praznikih med 10. in 14. uro, zaprto 1. januarja, 1. novembra in 25. decembra.

KONTAKTNA OSEBA

ALENKA MISJA ZGAGA

vodja kulturno-umetnostne vzgoje

(07) 306 33 70

alenka.misja@guest.arnes.si

Belokranjski muzej domuje v Metliškem gradu, ki stoji v starem delu mesta nad dolino potoka Obrha. Razvil se je v pomembno ustanovo, ki skrbi za belokranjsko premično kulturno dediščino. Kot splošni regionalni muzej pomeni vez med preteklostjo in sedanjostjo zlasti v izobraževalnih procesih, ko s stalnimi in občasnimi razstavami, založniško dejavnostjo ter pedagoškimi, andragošskimi in popularizacijskimi programi prispeva k utrjevanju narodne zavesti in ohranjanju slovenske kulturne identitete. V dogovoru s pedagogi osnovnih šol pripravlja muzejske učne ure z različnimi vsebinskimi poudarki.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

ARHEOLOŠKI NAKIT

Otroci si najprej ogledajo razstavljeni nakit, potem ga poskušajo izdelati s sodobnimi materiali.

90 minut

POSTANIMO RESTAVRATORJI

V improviziranem peskovniku poskušajo otroci med igro poiskati vsak svojo razbito glinasto posodico.

Primerno za 1. triletnje

  90 minut 

S ČIM IN KAJ SO SE IGRALI OTROCI V SREDNJEM VEKU

»Mlin«, »trdnjava«, »zara« so bile priljubljene igre v srednjem veku.

Primerno za 1. triletnje

  po dogovoru

OŽIVLJENI PREDMETI

Primerjava predmetov nekoč in danes. Učenci spoznavajo način »popisovanja« in shranjevanja predmetov v muzejih.

  po dogovoru

VITEZI SO IMELI ŠČITE

Učenci pridobijo znanje o vitezi, ščitih in grbih. Ko spoznajo, kakšni so bili viteški ščiti, izdelajo vsak svojega.

Primerno za 2. in 3. triletnje

  po dogovoru 

BILI SO GRADOVI IN TURKI

Otroke poskušajo animirati, da skupinsko iz lepenke zgradijo mogočen »grad«, ki ga oblegajo Turki.

Primerno za 1. in 2. triletnje

  po dogovoru

KAKO NASTANE BELOKRANJSKA PISANICA

Na tej delavnici učenci s stopljenim voskom rišejo ornamente na izpihana jajca, ki jih pozneje pobarvajo v rdeči in črni barvi.

Primerno za 2. in 3. triletnje

  po dogovoru 

INTARZIJA

Učenci spoznajo tehniko intarzije, ko z barvnimi vložki temnega in svetlega lesa izdelujejo ornamente po svojih zamislih.

Primerno za 2. in 3. triletnje

  po dogovoru 

NAREDIMO SI PAPIRNATO ROŽO

Otroci na delavnici sami naredijo papirnato rožo iz krep papirja, ki jo obdržijo za spomin.

Primerno za 1. in 2. triletnje

  po dogovoru 

IZDELAJMO RAZGLEDNICO

Skozi igro »spomin« se predstavijo učencem replike starih razglednic, njihovi motivi, pisava ...

Primerno za 2. triletje

  po dogovoru 

VODENJE PO STALNI RAZSTAVI S PEDAGOŠKO KNJIŽICO

PREDMETI

Primerno za 1. triletje

  po dogovoru

VODENJE PO STALNI RAZSTAVI S PEDAGOŠKO KNJIŽICO

MUZEJSKI KOMPAS

Primerno za 2. in 3. triletje

  po dogovoru

DOLENJSKI MUZEJ NOVO MESTO



Muzejska ulica 7

8000 Novo mesto

 (07) 373 11 30

 dnmn.recepcija@guest.arnes.si

 www.dolmuzej.com

Jakčev dom

Sokolska ulica 1

8000 Novo mesto

 (07) 373 11 31

 jalcev.dom@siol.net

Kočevski rog – Baza 20

 041 315 165

 dolenski.muzej@guest.arnes.si

ODPRTO

TO in SO med 9. in 17., ob NE med 9. in 13. uro.

KONTAKTNA OSEBA

IVANA TANKO

 (07) 373 11 17

 ivana.tanko@guest.arnes.si

Dolenjski muzej predstavlja bogato gradivo iz preteklosti Dolenjske in Novega mesta na stalnih razstavah: Arheološka podoba Dolenjske, ki sodi po enkratnih arheoloških izkopaninah iz časa železne dobe med najbogatejše v Sloveniji in Evropi. Etnološka razstava prikazuje kmečki in obrtniški način življenja na Dolenjskem v 19. in prvi polovici 20. stoletja. Samo tu je v celoti predstavljena medičarska in svečarska delavnica. Razstava novejše zgodovine govori predvsem o drugi svetovni vojni. Razstave so na ogled tudi v obeh dislociranih enotah: Jakčevem domu in Bazi 20 v Kočevskem rogu.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

SITULA – PRAZNIČNO VEDRO

Otroci prisluhnejo besedilu slikanice *Fant z rdečo kapico*, spoznajo, kako je situla nastala, kaj to je ter njeno uporabo in sporočilnost, nato iz nekoliko tršega papirja izrežejo, pobarvajo in sestavijo situlo.

Primerno za 1. triletje (za 1. razred brezplačno)

  60 minut 

V DAVNIH ČASIH JE NA MAROFU ŽIVEL BOGAT MOŽ ...

Ob slikanici otroci spoznavajo življenje ljudi v železni dobi na Marofu, sledi ogled najpomembnejših predmetov na arheološki razstavi, nato risanje in barvanje pobarvanke.

Primerno za 1. triletje (za 1. razred brezplačno)

  60 minut 

ARHEOLOŠKA PODOBA DOLENJSKE

Vodenje po razstavi se nadaljuje z dopolnilnimi dejavnostmi: reševanje delovnega lista, izdelava slike v situlski umetnosti, arheološkega nakita ali ogled filma *Dnevi bakrenih ljudi*.

Primerno za 2. triletje

  45–90 minut 

EN DAN V KAMENI DOBI

Ogled razstave in delo v delavnici: učenci izdelajo preprosto orodje, na kamnu trejo žitno zrnje, tkejo na preprostih statvah, poskušajo zanetiti ogenj, iz gline izdelajo posodo, oblečejo se v živalske kože ...

Primerno za 2. triletje

  60 minut 

ARHEOLOŠKA PODOBA DOLENJSKE

Ogled arheološke razstave, učenci spoznavajo in se oblačijo v moško in žensko nošo posameznega prazgodovinskega obdobja in rimskega časa.

Primerno za 2. in 3. triletje

  60–90 minut 

NOVO MESTO – MESTO SITUL

Ogled razstave *Arheološka podoba Dolenjske* in figuralno okrašenih situl Novega mesta ter ob njih spoznavanje situlske umetnosti.

Primerno za 3. triletje

 ⌚ 60 minut ♿

UNIKATNA OGRLICA

Ogled filma *Steklo in jantar Novega mesta* ter steklenega nakita na arheološki razstavi, nato v delavnici izdelava sodobne ogrlice po vzoru arheološkega steklenega nakita.

Primerno za 2. in 3. triletje

 ⌚ 60 minut ♿

MOJA MAJICA

S halštatskimi, keltskimi ali poljubnimi motivi učenci v grafični tehniki sitotiska okrasijo majico ali kak drug kos tekstila.

Primerno za 3. triletje

 ⌚ 120 minut ♿

MESTO NAD MESTOM

Ogled prazgodovinskega naselja na Marofu in arheološkega izkopavanja na Kapiteljski njivi, predvidoma od začetka aprila do konca junija.

Primerno za 3. triletje

 ⌚ 90–120 minut ♿

GREMO V MUZEJ

Prvo srečanje z muzejem, v katerem učenci zvedo, kaj muzej je, in ogled nekaterih predmetov na etnološki razstavi, nato v delavnici izdelajo punčko ali fantka iz blaga.

Primerno za 1. triletje (za 1. razred brezplačno)

 ⌚ 90 minut ♿

O DELU NA POLJU PRIPOVEDUJEJO STARI PREDMETI

Ogled etnološke razstave s poudarkom na kmečkem orodju, v dodatnem programu lahko izpolnijo še delovni list.

Primerno za 1. in 2. triletje (za 1. razred brezplačno)

 ⌚ 60 minut ♿

PRAZNIKI IN PRAZNOVANJA

Ogled dela etnološke razstave o praznikih ter šegah in navadah. Različne delavnice: pustne maske, vetrnice, izdelovanje pirhov z različnimi tehnikami, lutke čarovnice, adventni venčki in novoletni okrasji iz slanega testa, slame ...

Primerno za 1. in 2. triletje (za 1. razred brezplačno)

 ⌚ od 60 do 90 minut ♿

OBRTI NA DOLENJSKEM

Lončarska obrt na Dolenjskem, v delavnici izdelava lončka, piškr'čka ter petelinčka, piščalke.

Primerno za 2. in 3. triletje

  90 minut 

MEDIČARSTVO IN SVEČARSTVO NA DOLENJSKEM

Ogled filma in razstave o medičarstvu in svečarstvu, v delavnici izdelava različnih svečk iz čebeljega in umetnega voska ali izdelava (ne hkrati s svečkami) lectovega srca – srca sreče.

Primerno za 2. in 3. triletje

  90 minut 

VELIKONOČNO PRAZNOVANJE

Ogled etnološke razstave in predmetov, povezanih z velikonočnimi šegami na Dolenjskem, nato v delavnici izdelava pisanic.

Primerno za 3. triletje

  90 minut 

PRAZNIČNI DECEMBER

Ogled etnološke razstave in predmetov, povezanih z decembrskim praznovanjem, nato v delavnici izdelava ovč in novoletnih okraskov iz prave ovčje volne, voščilnic in tudi ročna izdelava papirja.

Primerno za 3. triletje

  45–60 minut 

MONOTIPIJA

Učenci spoznajo monotipijo, mejno tehniko med slikarstvom in grafiko. Na stekleni plošči naslikajo izbrani motiv in še svežo sliko odtisnejo na navlaženi papir.

Primerno za 2. triletje

  45 minut

OD KROKIJIA DO ŠTUDIJSKE RISBE

Učenci na delavnici spoznavaajo razvoj risbe, in sicer od preproste risbe – krokija, do natančnejše, zahtevnejše risbe – študijske risbe.

Primerno za 2. in 3. triletje

  45 minut

LAVIRANA RISBA

S tušem in trsko ali gosjim peresom učenci ustvarjajo izmite lavirane risbe.

Primerno za 2. in 3. triletje

  45 minut

SPOZNAJMO LIKOVNE TEHNIKE

Voden ogled po Likovnopedagoški zbirki, pri katerem učenci na preprost način spoznajo številne slikarske, grafične in kiparske tehnike.

Primerno za 2. in 3. triletje

  45 minut

RISANJE Z OGLJEM ALI PASTELOM

Učenci spoznavajo slikarske razsežnosti tehnik oglja in pastela.

Primerno za 2. in 3. triletje

  45 minut

ODTIS V VISOKEM TISKU

Učenci spoznavajo visoki tisk in v tehnikah lesoreza ali linoreza izdelajo svoj grafični odtis.

Primerno za 3. triletje

  90 minut

ODTIS V GLOBOKEM TISKU

Učenci spoznavajo globoki tisk in v tehniki suhe igle izdelajo svoj grafični odtis.

Primerno za 3. triletje

  45 minut

KOČEVSKI ROG IN BAZA 20 MED DRUGO SVETOVNO VOJNO

Ogled 26 barak, v katerih je od aprila 1943 do decembra 1944 bivalo politično vodstvo narodnoosvobodilnega gibanja. Mogoč je tudi ogled partizanskih bolnic Jelendol in Zgornji Hrastnik s pripadajočima grobiščema.

Primerno za 3. triletje

  45 minut

SMREKA ALI JELKA?

V prijetnem gozdnem okolju se učenci naučijo prepoznati naše najpogostejše drevesne vrste. Izvedo marsikaj zanimivega o ekologiji gozda in o življenju divjadi.

Primerno za 2. in 3. triletje

  90 minut 

GALERIJA BOŽIDAR JAKAC



Grajska cesta 45

8311 Kostanjevica na Krki

 (07) 498 81 40, (07) 498 81 50

 info@galerija-bj.si

 www.galerija-bj.si

ODPRTO

Od TO do NE med 9. in 18. uro (od 1. novembra do 1. aprila med 9. in 16. uro). Zaprto ob PO, 1. januarja, 1. novembra in 25. decembra.

KONTAKTNA OSEBA

HELENA ROŽMAN

muzejska svetovalka

T (07) 498 81 48

E helena.rozman@galerija-bj.si

Galerija Božidar Jakac je umetnostni muzej, ki s svojo dejavnostjo pokriva območje Bele krajine, Dolenjske in Posavja. Je ena izmed največjih slovenskih galerij po površini razstavnih prostorov, razstavljenem gradivu in likovnem fondu. Predstavlja dela slovenskih ekspresionistov na stalnih razstavah, na občasnih razstavah pa skuša predstaviti vrhunske domače in tuje umetnike. Svoje programe pripravlja v sodelovanju z domačimi in tujimi zavodi iz likovne dejavnosti. Izvaja tudi različne oblike izobraževalnega dela, s katerimi skuša mladim predstaviti in približati likovno umetnost ter okvir delovanja kulturne ustanove.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

VODENJE PO STALNIH IN ZAČASNIH RAZSTAVAH

Spoznavanje likovnih fondov ter stalnih in občasnih razstav Galerije Božidar Jakac.

  60 minut 

SKOZI STALNE ZBIRKE

Ob stalnih zbirkah udeleženci kontinuirano in starostni stopnji primerno spoznavajo likovne fonde ustanove ter poustvarjajo v likovni delavnici.

  120 minut 

POGLOBITEV V UMETNINO

Stalna zbirka Franceta Kralja s svojo izjemno širino daje udeležencem kreativno okolje za razmišljanje o umetnosti in prepoznavanje konteksta likovnega dela.

Primerno za 3. triletje

  90 minut

PO KOSTANJEVIŠKIH POTEH PLEČNIKOVE PRIJATELJICE EMILIJE FON

Kulturna dediščina mesta na otoku s poudarkom na arhitekturi naselja in drobnih projektih, ki jih je po naročilu magistricе farmacije Emilije Fon za kostanjeviški prostor načrtoval arhitekt Jože Plečnik.

Primerno za 3. triletje

  150 minut 

GALERIJA VELENJE



Titov trg 5
3320 Velenje
 (03) 897 68 40
 [www. Galerijavelenje.si](http://www.Galerijavelenje.si)
 galerijavelenje@velenje.si

ODPRTO

Od TO do PE med 10. in 18., ob SO med 10. in 13. uro, ob NE, PO in praznikih zaprto.

KONTAKTNA OSEBA

KORNELIJA KRIŽNIČ

(03) 897 68 41
 kornelija.kriznic@guest.arnes.si

Galerija Velenje deluje od leta 1976, sprva v okviru različnih zavodov, od leta 2009 pa kot samostojni javni zavod. Pripravlja zahtevnejše in manjše predstavitve različnih zvrsti sodobne likovne ustvarjalnosti in posameznih ustvarjalcev. Prek muzejskih razstav, delavnic, vodenja, okroglih miz, predavanj in številnih drugih oblik komuniciranja z obiskovalci si želi likovno umetnost obiskovalcem predstaviti kar najbolj zanimivo, uporabno in privlačno.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

KAJ JE GALERIJA?

Učenci se seznaniijo z galerijsko ustanovo, njenim poslanstvom in delom.

Primerno za 1. triletje

45 minut ali po dogovoru

STALNA RAZSTAVA SLOVENSKE SODOBNE UMETNOSTI, GORENJE NA VELENJSKEM GRADU

Po dogovoru z učiteljem pripravijo tudi tematsko vodenje v skladu z učnim načrtom.

45 minut ali po dogovoru

ZBIRKA SLIK LOJZETA PERKA NA VELENJSKEM GRADU

Vodstvo je prilagojeno starosti skupine.

20 minut ali po dogovoru

OBČASNE RAZSTAVE V GALERIJ NA TITOVEM TRGU 4.

Voden ogled je vezan na redni razstavni program. Po dogovoru z učiteljem se ogled sklene z delavnico.

🕒 45 minut ali po dogovoru ♿

JAVNI SPOMENIKI V VELENJU

Pot vključuje deset javnih spomenikov. Učenci spoznajo njihov pomen, avtorje in upodobljence, spoznajo pojem javni spomenik in njihovo vlogo v prostoru. Po dogovoru z učiteljem ogled sklenejo z delavnico.

🕒 90 minut ali po dogovoru ♿

SOBOTNE KREATIVNE DELAVNICE

Delavnice izhajajo iz razstavnega programa galerije. Vodi jih pedagoginja, k sodelovanju pa povabijo tudi umetnike, ki v času delavnice razstavljajo.

🕒 90 minut

GORNJESAVSKI MUZEJ JESENICE – BUCELLENI-RUARDOVA GRAŠČINA



Cesta Franceta Prešerna 45
4270 Jesenice

☎ (04) 583 35 00
✉ tajnistvo@gornjesavskimuzej.si
🌐 www.gornjesavskimuzej.si

ODPRTO

Ob TO, ČE in PE med 8. in 14. uro, ob SR in SO med 10. in 17. uro.

KONTAKTNI OSEBI

NATALIJA ŠTULAR

☎ (04) 583 35 05
✉ info@planinskimuzej.si

MARKO MUGERLI

☎ (04) 583 35 05
✉ arhiv@gornjesavskimuzej.si

Gornjesavski muzej Jesenice je medobčinski zavod, ki skrbi za

premično zgodovinsko in etnološko kulturno dediščino na območju zgornje Gorenjske. Pod njim so združene: etnološke zbirke v Liznjekovi hiši v Kranjski Gori, Kajžnkovi hiši v Ratečah in v Kasarni na Jesenicah, zbirka o razvoju železarstva na območju Jesenic z okolico, paleontološka zbirka in zbirka Razvoj delavskega gibanja in NOB ter okupatorjev teror na Jesenicah in planinska zbirka v Slovenskem planinskem muzeju v Mojstrani. Poleg rednih ogledov naštetih zbirk muzej organizira tudi tematsko vodene pedagoške programe.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

ZBIRKA O RAZVOJU ŽELEZARSTVA NA OBMOČJU JESENIC Z OKOLICO

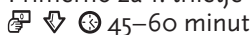
Vodeni ogled stalne razstave s premičnimi maketami starih talilnih peči, žičnice za prevoz rude in rekonstrukcijo nekdanje kovačnice. Možnost reševanja delovnih listov.



ODTISKOVANJE FOSILOV V MODELIRNO MASO

Sprehod skozi paleontološko zbirko. Odtiskovanje fosilnih modelov, barvanje.

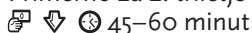
Primerno za 1. triletje



FOSILI – POBARVANKA

Učenci se sprehodijo skozi paleontološko zbirko. Dobijo knjižico z nalogami. Ob reševanju nalog bolj spoznajo Zemljo in njene prebivalce v času pred pojavitvijo dinosavrov.

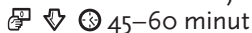
Primerno za 2. triletje



VLIVANJE SVEČNIKOV V OBLIKI PLAVŽA

Spoznavanje delovanja starih talilnih peči – plavžev. Vlivanje mavca v kalup v obliki plavža. Končni izdelek je svečnik.

Primerno za 2. triletje



IZDELOVANJE RUDARSKIH LUČK

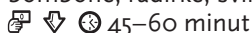
Obiskovalci se seznani z življenjem in delom rudarjev v Karavankah. Iz steklenih kozarčkov, peska in žice izdelajo rudarsko lučko.

Primerno za 1. in 2. triletje



IZDELAVA RUDARSKIH VOZIČKOV »HUNTOV«

Obiskovalci se seznani z življenjem in delom rudarjev v Karavankah. Iz lesenih deščic zlepijo rudarski voziček, ki je lahko lonček za bombone, radirke, svinčnike ...



IZDELAVA KOVAŠKEGA KLADIVA »NORCA«

Po predhodnem ogledu stalne razstave in rekonstrukcije kovačnice obiskovalci iz lesenih delov sestavijo kovaško kladivo.

   45–60 minut

IZDELAVA PARNE LOKOMOTIVE

Učenci spoznajo razvoj transportnih sredstev in izdelajo miniaturno leseno parno lokomotivo, ki je nekoč vozila v železarni.

   45–60 minut

PRVI OBISK V MUZEJU

Učenci se sprehodijo po muzeju in dobijo knjižice z nalogami. Ob reševanju spoznajo pomen in vlogo muzeja.

Primerno za 1. in 2. triletje

   45–60 minut

**ETNOLOŠKA ZBIRKA BIVALNE KULTURE IN NAČIN ŽIVLJENJA
ŽELEZARSKIH DRUŽIN V KASARNI NA STARI SAVI Z
REKONSTRUKCIJO DELAVSKEGA STANOVANJA**

Vodeni ogled stalne razstave o življenju delavstva na Jesenicah med obema svetovnim vojnama. K pristnemu občutenju pripomore rekonstrukcija delavskega stanovanja z vonjem po svežih drveh in kuhani beli kavi (po želji učenci zakurijo šporhet in skuhamo belo kavo).

   po dogovoru 

**ZGODOVINSKA ZBIRKA RAZVOJ DELAVSKEGA GIBANJA IN NOB
TER OKUPATORJEV TEROR NA JESENICAH IN OBČASNE RAZSTAVE**

Ogled stalne razstave z rekonstrukcijo zaporov in ogled občasnih razstav. Pedagoške ure z delovnimi listi za občasne razstave po predhodnem dogovoru.

   po dogovoru 

LIZNJEKOVA HIŠA, KRANJSKA GORA

Etnološka zbirka – spomenik stavbnega oblikovanja iz 17. in 18. stoletja z notranjo opremo premožnejšega kmečkega doma. Razstava o pisatelju Josipu Vandotu, Oživele korenine Stanka Koširja.

   po dogovoru 

IZDELOVANJE FIGURIC IZ VANDOTOVIH POVESTI

Le kdo ne pozna zgodb o neugnanem junaku Kekcu? V Liznjekovi hiši si je mogoče ogledati tudi filme o tem fantičku in iz gline po spominu izdelati nekaj glavnih junakov.

Primerno za 1. in 2. triletje

   45–90 minut

ZIBKA

Bogata lesena notranja oprema, ki jo odlikujejo različne poslikave, je lahko navdih za izdelavo papirnate stranice zibke.

Primerno za 1. triletje

   60–90 minut

IZDELAVA SKRINJIC

Bogate poslikave lesene notranje opreme so predloga za poslikavo in izdelavo pomanjšane lesene skrinje.

Primerno za 2. in 3. triletje

   60–90 minut

Koš

V hiši je zbirka stare kmečke opreme. Med to zbirko sodi tudi koš, ki ga bomo splekli iz vrvice.

Primerno za 1. triletje

   45–90 minut

KEKČEVE IGRE

Stare otroške rajalne igrice, prstne igre, spretnostne igrice ... in izdelava lutke iz blaga.

Primerno za 1. triletje

KAJŽNKOVA HIŠA, RATEČE

Etnološka zbirka – predstavitev rateške noše, črne kuhinje, krajevne zgodovine. Računalniški simulator poletov v Planici. Ustvarjalne delavnice v času zimskih in poletnih počitnic.

   po dogovoru 

MODNI DODATKI Z ETNO PRIDIHOM

Rateče so znane po svoji specifični oblačilni kulturi in po svoji rateški noši. Ko temeljito spoznamo moško in žensko nošo ter »modne dodatke«, jih skušamo prenesti v današnji čas, v moderni nakit.

Primerno za 2. in 3. triletje

   po dogovoru

SLOVENSKI PLANINSKI MUZEJ, MOJSTRANA

Svoja vrata za obiskovalce bo odprl avgusta 2010. V njem bo na stalni razstavi na ogled celotna slovenska planinska zgodovina, ki jo bodo spremljale tudi didaktične vsebine.

KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ



Glavni trg 24
2380 Slovenj Gradec
☎ (02) 884 20 55, (02) 882 29 31
✉ info.sg@kpm.si
www.kpm.si

ODPRTO

Od TO do PE med 8. in 18. uro, ob SO in NE med 10. in 13. ter med 14. in 17. uro.

KONTAKTNE OSEBE

MARJAN KOS

vodja kulturno-umetnostne vzgoje
✉ marjan.kos@kpm.si

MAJA KUMPREJ GORJANC

vodja kulturno-umetnostne vzgoje
✉ maja.kumprej.gorjanc@kpm.si

MOJCA KOS

dogovori za obisk in dodatne informacije
☎ (02) 884 20 55
✉ info.sg@kpm.si

ENOTA RAVNE NA KOROŠKEM

Koroška cesta 14
2390 Ravne na Koroškem
☎ (02) 870 64 61
✉ info.ravne@kpm.si
www.kpm.si

ODPRTO

Od TO do PE med 9. in 16., ob SO med 9. in 13. uro.

KONTAKTNI OSEBI

LILJANA SUHODOLČAN

vodja kulturno-umetnostne vzgoje
✉ liljana.suhodolcan@kpm.si

VALERIJA RIŽNIK

informacije za skupine

☎ (02) 870 64 61

✉ valerija.riznik@kpm.si

Koroški pokrajinski muzej je osrednja muzejska ustanova na območju dvanajstih koroških občin. Sestavljata ga dve organizacijski enoti, v Slovenj Gradcu in na Ravnah na Koroškem. Poslanstvo je usmerjeno v varovanje, zbiranje, proučevanje, prezentacijo, popularizacijo in konservacijo železarske, tehnične, etnološke, kulturnozgodovinske, zgodovinske in arheološke dediščine. Pedagoški oddelek s svojimi programi sodeluje z izobraževalnimi ustanovami v regiji, pripravlja učne ure, ustvarjalne delavnice ter vodenje po stalnih in občasnih razstavah.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

UČNE URE

JEDLI SMO IZ ISTE SKLEDE

Otroci spoznavajo način življenja v nekdanjih dimničnih kuhinjah, načine priprave hrane, vrste hrane skozi koledarsko leto ...

Primerno za 1. in 2. triletje

📅 ⌚ 45 minut ali po dogovoru

KAKO SO NEKOČ PRALI

Učna ura je zasnovana na izboru posameznih muzejskih eksponatov, s pomočjo katerih se predstavijo načini pranja perila in negovanje osebne higiene v preteklosti.

📅 ⌚ 45 minut ali po dogovoru

MUZEJSKI POPOTNI KOVČEK

Z učno uro na terenu se vzpostavi pristnejši stik muzejske ustanove z oddaljenimi šolami na območju koroških občin.

📅 ⌚ 45 minut ali po dogovoru 🚗

STOPINJE V SNEGU

Otroci spoznavajo življenje gozdnih živali v zimskem času. S pomočjo didaktičnih pomagal prepoznajo in odkrivajo stopinje živali v snegu, s koroškimi ljudskimi pripovedkami pa bogastvo ljudskega izročila. Enota Ravne na Koroškem.

Primerno za 1. in 2. triletje

📅 ⌚ 45 minut ali po dogovoru

SPOZNAVJMO DOMAČI KRAJ

Muzejske stalne postavitve omogočajo drugačen pristop in predstavo o zgodovini domačega okolja. Enota Ravne na Koroškem.

Primerno za 2. triletje

📅 ⌚ 45 minut ali po dogovoru

ČLOVEK PO SVETU ČEBELA PO CVETU

Čebelarstva orodja in pripomočki so jedro razstave, ki opozarja na pomembno vlogo čebele. TIC Topla, Črna na Koroškem.

Primerno za 2. in 3. triletje

⌚ 45 minut ali po dogovoru

PARTIZANSKA SANITETA NA KOROŠKEM

Predstavljen je dognan sistem partizanske terenske sanitetne službe na Koroškem. Enota Slovenj Gradec.

Primerno za 2. in 3. triletje

⌚ 45 minut ali po dogovoru

ARHEOLOGINJA NA OBISKU

Učna ura o arheološkem delu na terenu in v muzeju.

Primerno za 2. in 3. triletje

⌚ 45 minut

CERKEV SVETEGA JURIJ

Vrhunska predstavitev odkritih arheoloških ostalin, zgodnjekrščanske cerkve in staroslovanskih grobov pod steklenimi tlemi cerkve. Cerkev sv. Jurija, Legen pri Slovenj Gradcu.

Primerno za 2. in 3. triletje

⌚ 60 minut

ARHEOLOGIJA KOROŠKE KRAJINE

Spoznavanje arheoloških obdobij in arheološkega gradiva koroške krajine. Enota Slovenj Gradec.

Primerno za 2. in 3. triletje

⌚ 60 minut

SVET ŽIVIH – SVET MRTVIH

Občasna razstava s prikazanimi odkritji arheoloških raziskav južnega grobišča Kolacione. Enota Slovenj Gradec.

Primerno za 2. in 3. triletje

⌚ 60 minut

USTVARJALNE DELAVNICE

MRTVAŠKA POSTELJA IZ KOLACIONE

Dekorativni motivi na koščenih nogah postelje se vključijo v poljuben motiv, ki se prenese v tehniko linotiska.

Primerno za 2. in 3. triletje

⌚ 90 minut

ULIVANJE RIMSKIH NOVCEV

Arheološka delavnica, kjer se v glinastem kalupu izdela novce iz voska.

Primerno za 2. in 3. triletje

⌚ 90 minut

KAKO IZ ČREPINJE NASTANE CELA POSODA

Arheološka delavnica, na kateri razbite glinene posode sestavimo in zlepimo v prvotno obliko.

Primerno za 2. in 3. triletje

  90 minut 

PISANJE PO RIMSKO

Arheološka delavnica, na kateri se izdelujejo voščene tablice za pisanje.

Primerno za 2. in 3. triletje

  90 minut 

Z GLINO V ANTIČNI SVET

Arheološka delavnica, na kateri se iz gline izdelujejo posode in nakit.

Primerno za 2. in 3. triletje

  90 minut 

KLEŠI, KLEŠI KAMEN

Arheološka delavnica, na kateri se v siporeks po rimskih predlogah klešejo motivi in črke.

Primerno za 2. in 3. triletje

  90 minut

LOŠKI MUZEJ ŠKOFJA LOKA



Grajska pot 13

4220 Škofja Loka

 (04) 517 04 00

 loski.muzej@guest.arnes.si

 www.loski-muzej.si

ODPRTO

Od TO do NE med 10. in 18. uro, za skupine tudi po dogovoru.

KONTAKTNA OSEBA

MIRA KALAN

 (04) 517 04 04

 mira.kalan@guest.arnes.si

Loški muzej varuje naravno in kulturno dediščino škofjeloškega območja in jo predstavlja obiskovalcem muzeja. Svoje prostore ima na Loškem gradu, kjer so obiskovalcem na ogled arheološka, zgodovinska,

kulturnozgodovinska, umetnostna, etnološka in prirodoslovna zbirka. Muzejski pedagoški programi muzej približajo mladim obiskovalcem muzeja. Z vodenimi ogledi ter s pripovedovanjem zgodb in muzejskimi delavnicami mlade spodbuja k sprejemanju novih vsebin. Tako spoznavajo nekdanji način življenja ter kulturno dediščino v muzeju in starem mestnem jedru Škofje Loke.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

KLASIČNO VODENJE PO MUZEJSKIH ZBIRKAH

Vodeni ogled po arheološki, zgodovinski, kulturnozgodovinski, umetnostni, etnološki in prirodoslovni zbirki.

   75 minut 

GAL V MUZEJU IN DRUGE GRAJSKE ZGODBE – VODENJE PO MUZEJU

Program, v katerem otroci odkrivajo muzej s pomočjo zgodbic in likovnih umetnin.

Primerno za 1. triletje

   75 minut 

SKRITI ZAKLAD – VODENJE PO STAREM MESTNEM JEDRU ŠKOFJE LOKE

Program poteka v starem mestnem jedru in otroke igrivo seznanja s kulturnimi spomeniki v Škofji Loki.

Primerno za 1. in 2. triletje

   90 minut 

UČNA URA IZ ARHEOLOGIJE, ZGODOVINE, LITERARNE ZGODOVINE IN ETNOLOGIJE

Učne ure so zasnovane tematsko, glede na vsebino posameznih muzejskih zbirk, vsebujejo učni list.

Primerno za 2. in 3. triletje

   90 minut

PISANA LOKA – UČNA URA V STAREM MESTNEM JEDRU ŠKOFJE LOKE

Na učni uri mladi spoznavajo kulturnozgodovinske spomenike srednjeveške Škofje Loke.

Primerno za 3. triletje

   60 minut

VODENJE PO GALERIJI FRANCETA MIHELIČA, SLIKARJEVI STALNI ZBIRKI

Vodeni ogled zbirke likovnih del, ki jih je slikar podaril rojstni Škofji Loki.

Primerno za 3. triletje

   30 minut

VODENJE V PODRUŽNIČNI CERKVI V CRNGROBU

Vodeni ogled podružnične cerkve Marijinega oznanjenja v Crngrobu, enem pomembnejših umetnostnih spomenikov na Slovenskem.

Primerno za 2. in 3. triletje

  ⌚ 60 minut

MUZEJSKE DELAVNICE

Kaligrafska delavnica Škofjeloški rokopis, Škofjeloški grb, Obeski z motivom gotske pečnice, Tkanje s tkalsko deščico, Tiskanje rutk, Loški kruhek, Bakrena zapestnica.

  ⌚ 45–60 minut 

MUZEJSKE USTVARJALNE DELAVNICE ZA DRUŽINE – SREDNJEVEŠKI DNEVI V ŠKOFJI LOKI

Otrokom in staršem se približata nekdanji način življenja in dediščina tradicionalnih obrti skozi doživljajsko učenje; v sodelovanju z LTO Blegoš. Zadnjo soboto in nedeljo v juniju.



POČITNIŠKE DEJAVNOSTI ZA OTROKE

V povezavi z Društvom prijateljev mladine Škofja Loka vsak torek in sredo v juliju organizirajo brezplačne počitniške dejavnosti za otroke – muzejske ustvarjalne delavnice.

⌚ 75 minut

MESTNI MUZEJ IDRİJA

Prelovčeva 9

5280 Idrija

 (05) 37 26 600

 tajnistvo@muzej-idrija-cerkno.si

 www.muzej-idrija-cerkno.si

ODPRTO

Vsak dan med 9. in 18. uro.

KONTAKTNI OSEBI

MIRJAM GNEZDA BOGATAJ

vodja pedagoških programov v Mestnem muzeju v Idriji

 (05) 372 66 00

 tajnistvo@muzej-idrija-cerkno.si

MILOJKA MAGAJNE

vodja pedagoških programov v Cerkljanskem muzeju v Cerknem

☎ (05) 372 31 80

✉ info@muzej-idrija-cerkno.si

Mestni muzej Idrija s sedežem na idrijskem gradu Gewerkenegg poleg skrbi za ohranjanje in predstavitve evropsko pomembne tehniške dediščine rudnika živega srebra upravlja številne spomenike kulturno-zgodovinske dediščine na Idrijskem in Cerkljanskem. Poleg vodenja po stalnih in občasnih razstavah pripravlja tematske ogledne razstave in zbirke za različne starostne skupine šolske mladine, imenovane muzejske učne ure, ki vključujejo delovne liste ter muzejske in likovne delavnice, namenjene posameznikom.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

PET STOLETIJ RUDNIKA ŽIVEGA SREBRA IN MESTA IDRİJA

Muzejska učna ura na temo bogate zgodovine mesta in rudnika, s poudarkom na spoznavanju kemično-fizikalnih lastnosti živega srebra in tehniške dediščine rudnika. Dejavnost poteka na gradu Gewerkenegg v Idriji.

Primerno za 2. in 3. triletje

☎ ⬇ ⌚ 45 minut ali po dogovoru

IDRIJSKA ČIPKA

Muzejska učna ura na temo ročno klekljane idrijske čipke – pomembne domače obrti in svetovno priznanega izdelka. Dejavnost poteka na gradu Gewerkenegg v Idriji.

Primerno za 3. triletje

☎ ⬇ ⌚ 45 minut ali po dogovoru

SPOMINSKA SOBA PISATELJA FRANCETA BEVKA

Muzejska učna ura na temo življenja in dela pisatelja Franceta Bevka. Dejavnost poteka na gradu Gewerkenegg v Idriji.

Primerno za 2. triletje

☎ ⬇ ⌚ 45 minut ali po dogovoru

IDRIJSKA RUDARSKA HIŠA

Muzejska učna ura na temo značilne idrijske arhitekture in načina življenja rudarskih družin. Dejavnost poteka v dislocirani enoti rudarske hiše v Idriji.

Primerno za 2. in 3. triletje

☎ ⬇ ⌚ 45 minut ali po dogovoru

RUDNIŠKI STROJI IN NAPRAVE

Muzejska učna ura na temo starih strojev in naprav rudnika živega srebra. Dejavnost poteka v dislocirani enoti tehniškega oddelka muzeja v jašku Frančiške v Idriji.

Primerno za 3. triletje

   45 minut ali po dogovoru 

VODNI POGONI

Muzejska učna ura na temo črpanja jamske vode v rudniku živega srebra. Dejavnost poteka v dislocirani enoti idrijske kamšti – rudniške črpalne naprave iz leta 1790 v Idriji.

Primerno za 3. triletje

   45 minut ali po dogovoru 

PLAVLJENJE LESA

Muzejska učna ura na temo plavljenja lesa za potrebe rudnika živega srebra. Dejavnost poteka na območju Belčnih klavž na reki Belci ali Kanomeljskih klavž na potoku Klavžarica.

Primerno za 3. triletje

   po dogovoru

PARTIZANSKA TISKARNA SLOVENIJA

Vodeni ogled s prikazom tiska na tiskarskem stroju iz druge svetovne vojne. Dejavnost poteka v dislocirani enoti Partizanske tiskarne Slovenija na Vojskem.

Primerno za 3. triletje

   po dogovoru

CERKLJANSKA SKOZI STOLETJA

Muzejska učna ura o preteklosti Cerkljanskega od neandertalčeve koščene piščali naprej. Dejavnost poteka v Cerkljanskem muzeju v Cerknem.

Primerno za 2. in 3. triletje

   45 minut ali po dogovoru

CERKLJANSKA LAUFARIJA

Muzejska učna ura o cerkljanskih laufarjih – pustnih šemah iz Cerknega. Dejavnost poteka v Cerkljanskem muzeju v Cerknem.

Primerno za 2. in 3. triletje

   30 minut ali po dogovoru

KMEČKA ARHITEKTURA NA CERKLJANSKEM

Muzejska učna ura na temo kmečke arhitekture, delo v skupinah. Dejavnost poteka v Cerkljanskem muzeju v Cerknem.

Primerno za 2. triletje

   90 minut

ŽIVLJENJE IN DELO PISATELJA FRANCETA BEVKA

Muzejska učna ura, posvečena pisatelju Francetu Bevku. Dejavnost poteka na domačiji pisatelja Franceta Bevka v Zakojci.

Primerno za 2. triletje

   30 minut ali po dogovoru

PARTIZANSKA BOLNICA FRANJA

Vodeni ogled obnovljene partizanske bolnice iz druge svetovne vojne. Dejavnost poteka v dislocirani enoti Partizanska bolnica Franja v Dolenjih Novakih pri Cerknem.

Primerno za 2. triletje

   60 minut ali po dogovoru

MODERNA GALERIJA

Tomšičeva 14

1000 Ljubljana

 (01) 241 68 00

 info@mg-lj.si

 www.mg-lj.si; www.mg-lj.si/node/28

ODPRTO:

Od TO do NE med 10. in 18 uro, ob PO in praznikih zaprto.

KONTAKTNA OSEBA

MAG. ADELA ŽELEZNIK

vodja izobraževalnih programov

 (01) 241 68 08

 adela.zeleznik@mg-lj.si

Moderna galerija kot osrednja slovenska institucija za moderno in sodobno umetnost skrbi za sistematično izobraževanje o moderni in sodobni umetnosti ter njuno populariziranje. Izobraževalni programi Moderne galerije presegajo doživljanje umetnosti kot statično, kontemplativno in estetsko izkušnjo; zasnovani so tako, da spodbujajo dejavno sodelovanje in ustvarjalni dialog. Kulturna vzgoja je usmerjena v ozaveščanje in učenje z umetnostjo, v sodelovanju z izobraževalnimi in drugimi ustanovami ter posamezniki.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

VODENI OGLED RAZSTAVE

Galerijski pedagog z različnimi vprašanji vključuje učence v pogovor o razstavi.

   45–60 minut

INTERAKTIVNI VODENI OGLED

Učenci se s pomočjo citatov ali okvirjev sami sprehodijo po razstavi in označijo umetnine, ki jih posebej zanimajo, nato si razstavo ogledajo še skupaj z galerijskim pedagogom, ko lahko svojo izbiro utemeljijo in se o njej pogovorijo.

   60 minut 

VODENI OGLED RAZSTAVE SKUPAJ Z LIKOVNO DEJAVNOSTJO

Galerijski pedagog se sprehodi z učenci po razstavi, sledi likovna dejavnost v posebnem prostoru galerije.

   90 minut 

USTVARJALNE DELAVNICE KLUBA MINIMALISTOV

Sobotne delavnice ob razstavnem programu MG potekajo vse leto in otroke sistematično spoznavajo z moderno in sodobno umetnostjo pod vodstvom študentov ALUO in nekaterih umetnikov. Za člane Kluba Minimalistov brezplačno.

Primerno za 2. in 3. triletje

  120 minut 

GALERIJSKI VOZIČEK

Dejavnosti za družine: ob vsaki večji razstavi je na voljo galerijski voziček z materialom in predlogi za dejavnost ob razstavi za starše in otroke. Za predšolske otroke brezplačno.

Primerno za 1. triletje

IZVEDBA KULTURNEGA DNE

Galerijski pedagog skupaj z učiteljem pripravi program za kulturni dan v galeriji.

   80 minut 

SKUPNA IZVEDBA MEDPREDMETNEGA PROJEKTA

Galerijski pedagog lahko v sodelovanju z učiteljem pripravi gradivo za katero koli učno uro, pri kateri uporabi likovno umetnost ali galerijsko gradivo.

 po dogovoru

MUZEJ IN GALERIJE MESTA LJUBLJANE

Gosposka 15

1000 Ljubljana

☎ (01) 241 25 00, (01) 241 25 06

✉ info@mestnimuzej.si

🌐 www.mestnimuzej.si

ODPRTO

Od PO do PE med 9. in 15. uro.

KONTAKTNA OSEBA

MAG. BORUT ROVŠNIK

vodja pedagoških programov

☎ (01) 241 25 06

✉ info@mestnimuzej.si

MESTNA GALERIJA LJUBLJANA

Mestni trg 5

1000 Ljubljana

☎ (01) 241 17 70, (01) 241 17 85

☎ (01) 241 17 82

✉ mestna.galerija-lj@siol.net

🌐 www.mestna-galerija.si

BEŽIGRAJSKA GALERIJA

Dunajska 31

1000 Ljubljana

☎ (01) 436 69 57

☎ (01) 436 69 58

✉ mestna.galerija-lj@siol.net

🌐 www.mestna-galerija.si

Muzej se že več kot petnajst let sistematično ukvarja z izobraževanjem in kulturno vzgojo mladih na področju kulturne dediščine. Mladim omogoča spoznavanje, vrednotenje in spoštovanje snovne in nesnovne dediščine mesta, urbanega utripa in zgodb posameznikov od antične Emone, drobcev srednjeveškega življenja do nastanka modernega mesta Ljubljane. Na voljo je didaktično gradivo za dejaven obisk razstav, delavnic in vodenja.

MUZEJI IN GALERIJE

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

ARHEOPESKOVNIK

V lepem okolju arheološkega parka se otroci najprej sprehodijo po ostankih antične Emone – po zasebnem kopališču in krstilnici z bazenčkom, ki je še danes tlakovana z večbarvnim mozaikom. Vsak poskuša najti tudi svojo deščico, na katero nato nalepi kamenčke različnih barv in oblik, da dobi mozaik, podoben antičnemu.



ŽABJE SKRIVALNICE

Skozi preteklost naše prestolnice interaktivno in zabavno popelje žabica Ljuba. Med drugim otroci spoznajo poklic arheologa in njegovo delo, spoznajo grb turjaških grofov, se naučijo razumeti, kaj je blagovna menjava, ter spoznajo slovensko zastavo in grb ...



MIKLAVŽ PEČE PIŠKOTE, USTVARJALNA DELAVNICA

Otroci po tradicionalni ljubljanski navadi naredijo parkeljna iz suhega sadja, Miklavžu pa pomagajo oblikovati in narediti piškote.



DOM NEKOČ IN DANES – RAVNANJE S PREDMETI

Otroci priskočijo na pomoč gospodinjji Magdaleni pri likanju, pranju, šivanju in drugih gospodinskih opravilih ... ter tako spoznajo domača opravila babic in dedkov nekoč in danes.



BARJANKA IZDELUJE POSODO

Otroci se srečajo z Jezerno Rožo in izvirnimi ostalinami iz pradavnega barjanskega kolišča na Ljubljanskem barju ter poustvarjajo videno.



PO SLEDEH SREDNJEVEŠKE LJUBLJANE

Z delovnimi listi s pomočjo anekdot otroci iščejo sledove srednjeveške Ljubljane. Vodniki z besedo oživijo življenje srednjeveškega pristanišča ter pokažejo, kje sta nekoč stala kruharna in javno kopališče ter kje naj bi povodni mož z Urško odplesal v valove Ljubljance.

Primerno za 2. in 3. triletje



MARCUS BO STAR 16 LET

Otroci se preoblečejo v oblačila Emoncev. Z igranjem vlog uprizorijo zgodbo o Marcusovem pomembnem dogodku – praznovanju 16. rojstnega dne, ko iz dečka postane odrasel moški. Ob tem se otroci seznanijo z različnimi antičnimi predmeti, ki govorijo o življenju Rimljanov na naših tleh pred 2000 leti.

Primerno za 2. in 3. triletje



PO SLEDEH ANTIČNE EMONE

Otroci raziskujejo, kdo so bili Emonci, kako so živeli, se srečevali in kje so nakupovali. Začnejo z ogledom časovne makete Ljubljane v kleti muzeja, sledi ogled ostankov emonske hiše, glavnega trga, zgodnjekrščanskega središča in obzidja.

Primerno za 2. in 3. triletje



GOSTIJA V EMONI

Kaj se je dogajalo v Emoni leta 406? Kdo je tujec, ki so ga videli na forumu? Zakaj so ga povabili na gostijo in s čim so mu postregli? V igri vlog v Gostiji v Emoni otroci oživijo zgodbo o sumljivem obisku gotskega vojščaka, ki ob večerji pri nekdanjem emonskem sobojevniku slednjemu kani speljati njegovo prelesto ženo.

Primerno za 2. in 3. triletje



CANKARJEVA SPOMINSKA SOBA

Ljubljana zavzema poseben pomen v življenju in delu I. Cankarja. Od leta 1910 do 1917 je umetnik ustvarjal na Rožniku. V tem obdobju so nastali *Bela krizantema*, *Lepa Vida*, ciklus črtic *Moje življenje*, *Podobe iz sanj* ...

Primerno za 2. in 3. triletje



ODKRIVAJMO IN RAZISKUJMO PRESTOLNICO SLOVENIJE

Orientacijsko-raziskovalna učna pot po ključnih znamenitostih Ljubljane! Pot daje možnost za medpredmetno povezovanje. Ob tem spodbujajo spretnost terenske orientacije, opazovanje, skiciranje, merjenje, povezovanje besedil in igranje vlog.

Primerno za 2. in 3. triletje



OGLED STALNE RAZSTAVE O ZGODOVINI LJUBLJANE – VODENJE Z DELOVNIMI LISTI

Pripoved o nastanku in o nenehnem spreminjanju Ljubljane popelje učence skozi zgodovinski razvoj prostora, na katerem je zrastle današnje mesto.

Primerno za 2. in 3. triletje



MUZEJ KRŠČANSTVA NA SLOVENSKEM



Stična 17
1295 Ivančna Gorica
 (01) 787 78 63
 info@mks-sticna.si
 www.mks-sticna.si

ODPRTO

Od TO do NE med 8. in 17. uro (za skupine, nujna predhodna prijava)
Od TO do SO ob 8.30, 10., 14. in 16. uri, ob NE ob 14. in 16. uri (za posameznike)

KONTAKTNI OSEBI

TADEJ TRNOVŠEK

vodja kulturno-umetnostne vzgoje

SUZANA KUPLENK

informacije za skupine

(01) 787 78 63
 info@mks-sticna.si

Muzej krščanstva na Slovenskem deluje v prostorih stare prelature v Cistercijskem samostanu v Stični in je osrednja slovenska muzejska ustanova, ki zbira, preučuje in razstavlja premično sakralno kulturno dediščino. Ima dve stalni razstavi (Zgodovina krščanstva na Slovenskem in Življenje za samostanskimi zidovi), ki predstavljata bogato dediščino krščanstva na Slovenskem. Na ogled sta tudi najlepši gotski križni hodnik pri nas in stiška bazilika.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

ZGODOVINA KRŠČANSTVA NA SLOVENSKEM

Stalna razstava o 1700 let dolgi zgodovini krščanstva na naših tleh.

po dogovoru

ŽIVLJENJE ZA SAMOSTANSKIMI ZIDОВИ

Stalna razstava o zgodovini samostana Stična.

po dogovoru

PISARSKI MOJSTER BERNARD V SKRIPTORIJU STIŠKEGA SAMOSTANA

Kaligrafska delavnica in učna ura o pisalni kulturi od 11. do 13. stoletja.

90 minut

BLIŠČ SREDNJEVEŠKIH INICIALK

Delavnica in učna ura o srednjeveških inicialkah.

Primerno za 1. in 2. triletje

  45 minut 

KDO SO CISTERCIJANI?

Učna ura z delovnimi listi.

Primerno za 3. triletje

  po dogovoru 

POIŠČI – OPAZUJ – USTVARJAJ

Ustvarjalna delavnica, ki otroke popelje v svet umetnosti in restavriranja.

Primerno za 2. in 3. triletje

 45 minut 

MUZEJ MIKLOVA HIŠA

Škrabčev trg 21

1310 Ribnica

 (01) 835 03 76, (01) 836 93 31

 www.miklovahisa.si/muzej

ODPRTO

Od TO do NE med 10. in 13. ter med 16. in 19. uro (od maja do oktobra), v preostalih mesecih po dogovoru.

KONTAKTNI OSEBI

POLONA RIGLER GRM

 polona.rigler@guest.arnes.si

MARINA GRADIŠNIK

 [marina.gradisnik@guest.arnes](mailto:marina.gradisnik@guest.arnes.si)

Poslanstvo muzeja je skrb za etnološko in zgodovinsko dediščino krajev. Delavnice in učne ure za šolske skupine so zanimive iz več razlogov: zaradi interdisciplinarnega pristopa pri delavnici o narečjih, kjer se muzej povezuje s knjižnico Miklova hiša ali pa zaradi razstav o čarovniških procesih in ribniški suhi robi ter lončarstvu, ki so edinstveni v slovenskem prostoru.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

IZ HIŠE V SVET

Spoznavanje različnih vrst domačega žita in uporabnost predmetov v zvezi z njimi (rešeto, mernik).

Primerno za 1. triletje

 ⌚ 60 minut

IZ HIŠE V SVET

Spoznavanje narečij.

Primerno za 2. in 3. triletje

 ⌚ 60 minut

BOJ KRVAVI ZOPER ČAROVNIŠKO ZALEGO

Čarovniški procesi v evropskem in slovenskem prostoru s poudarkom na ribniškem procesu, ki je potekal leta 1701.

Primerno za 2. in 3. triletje

 ⌚ 30 minut

SUHA ROBA IN LONČARSTVO

Predstavitve za te kraje najznačilnejših domačih obrti ter njihova umestitev v širši slovenski in evropski prostor.

 ⌚ 60 minut

MUZEJ NA PROSTEM ROGATEC



Ptujska cesta 23

3252 Rogatec

 (03) 818 62 00

 muzej.rogatec@siol.net

 www.muzej-rogatec.si

ODPRTO

Od TO do NE med 10. in 18. uro, ob PO zaprto.

KONTAKTNA OSEBA

IRENA ROŠKAR

 (03) 818 62 02

 irena.roskar@siol.net

Občinski javni zavod upravlja pomembna dediščinska objekta: Muzej na prostem Rogatec (kulturni spomenik državnega pomena, največji regionalni muzej na prostem v Sloveniji, ki je bil leta 1997 nominiran za evropski muzej leta) in Dvorec Strmol. Ciljno zasnovani doživljajski programi omogočajo, da obiskovalec odkriva in razume materialno in duhovno povezanost predstavljene arhitekture z življenjem v preteklosti ter z vrednotami in potrebami človeka v današnji družbi.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

MUZEJ NA PROSTEM ROGATEC

Srednještajerska kmetija subpanonskega tipa in obrtniške delavnice predstavljajo ljudsko stavbarstvo in kulturno izročilo. Obsotelja iz obdobja od preloma 18. do polovice 20. stoletja.



DVOREC STRMOL – RENESANČNO-BAROČNI DVOREC

Ohranjeno renesančno stavbno tkivo z obočnimi sistemi, privlačna zgodnjebaročna poslikava fasade, baročne štukature in freske v grajski kapeli ter klasicistična poslikava dveh dvoran.



MZLU STRMOL ROGATEC

V zbirki so slikarska, kiparska in grafična dela več kot stotih ustvarjalcev z vsega sveta.



LAN JE CVETEL NEBO PLAVO

Stalna razstava avtorice Jelke Pšajd o pridelavi in predelavi lanu v Rogatcu in okolici.



KUHARCA ALI KAKO SO KUHALE GOSPODINJE NA CELJSKEM

Razstava Pokrajinskega muzeja Celje predstavlja meščansko in podeželsko kuhinjo v zadnjih dveh stoletjih.



HETIŠKE TKANINE IN VEZENINE

Razstava Pokrajinskega muzeja Murska Sobota postavlja na ogled dragocene kose oblačil in uporabnih tekstilij ter kulturno izročilo ene najbolj arhaičnih madžarskih etničnih skupin iz okolice Lendave.



OBČASNE LIKOVNE RAZSTAVE

Priznani in ljubiteljski, domači in tuji likovni ustvarjalci.



ŽULIKE MOJE BABICE

Na izbiro je 12 etnografskih vsebin od peke kruha ali žulik, pletenja iz ličja, ljudskih glasbil ...

   150 minut 

MED PLEMIČI IN KMETI

Ogledi z vodenjem (dvorec Strmol, muzej na prostem, konjušnica), doživljajske delavnice.

   300 minut

STARA MAMA, STARI ATA SO MI POVEDALI

Ogled muzeja na prostem z vodenjem, etnografski prikaz domačih obrti.

   150 minut 

NIT ČEZ NIT ... ALI KAKO NASTANE TKANINA

Učna delavnica ročnega tkanja na tkalskem glavniku, izdelava zapestnice (tehniški dan).

   180 minut

MOJ MONOGRAM – VEZILJSKA DELAVNICA

Učna delavnica: osnovni vbodi, nanos vzorca z indigo prahom, vezenje (tehniški dan).

   180 minut

OKUSIMO DEDIŠČINO

Ogled muzeja na prostem, etnografski prikaz domačih obrti in delavnice po programu.

   120 minut 

ODKLOPOČITNICE

Poletni tabor: tečaj jahanja, etnografske delavnice, ogledi, pohodi, druženje v naravi ...

MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE CELJE

Prešernova ulica 17

3000 Celje

 (03) 428 64 10

 info@muzej-nz-ce.si

 www.muzej-nz-ce.si

ODPRTO

Od TO do PE med 10. in 18., ob SO med 9. in 13. ter ob NE in praznikih med 14. in 18. uro. Zaprto 1. in 2. januarja, na velikonočno nedeljo, 1. in 2. maja, 1. novembra ter 25. in 31. decembra.

KONTAKTNA OSEBA

JOŽICA TRATEŠKI

☎ (03) 428 64 10

✉ jozica.trateski@guest.arnes.si

Muzej novejše zgodovine Celje izvaja javno službo varovanja, ohranjanja, raziskovanja, predstavljanja in populariziranja premične kulturne dediščine od začetka 20. stoletja. Razstavna dejavnost muzeja je kombinacija stalnih in občasnih razstav, ki ponuja obiskovalcem različne muzeološke vidike. Razstavljeni muzejski predmeti skozi svoje zgodbe oživijo, razjasnjujejo preteklost, pomagajo razumeti sedanost in soustvarjati prihodnost. Zaradi različnih pedagoških in andragoških dejavnosti postaja muzej prostor spoznavanja, učenja, druženja in razmišljanja.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

KLASIČNO VODENJE (STALNE IN OBČASNE RAZSTAVE)

Učencem se na njim razumljiv, dostopen in prilagojen način predstavijo vsebine muzejskih razstav, bogastva kulturne dediščine in oživljenih zgodb predmetov in ljudi.

Otroški muzej Hermanov brlog

Stalna razstava Živeti v Celju

Zobozdravstvena zbirka

Fotografski atelje Josipa Pelikana

📱 ⌚ 45 minut ali po dogovoru ♿

KOSTUMIRANO VODENJE

Obogateno vodenje s kostumiranim animatorjem v Fotografskem ateljeu Josipa Pelikana.

📱 ⌚ 45 minut ali po dogovoru ♿

HERMANOVE OTROŠKE, FOTOGRAFSKE IN ETNOLOŠKE

USTVARJALNICE

Raznovrstne Hermanove ustvarjalnice se navezujejo na muzejske vsebine. Pomenijo nadgradnjo novih spoznanj, ki spodbujajo kreativnost, inovativnost in razmišljanje.

📱 ⌚ 45 minut ali po dogovoru ♿

MUZEJ V KOVČKU

Dejavnosti muzeja in vsebine muzejskih zbirk se predstavljajo zainteresiranim osnovnim šolam tudi v njihovih ustanovah.

 ⌚ 45 minut ali po dogovoru  ♿

MALA ŠOLA ETNOLOGIJE

Mladi radovedneži skozi poučno zabavo spoznajo etnologijo z različnih vidikov.

 ⌚ 120 minut

OBISKI KRAŠKEGA OVČARJA IN SLUŽBENIH PSOV

Vsebino razstave enkrat do dvakrat mesečno dopolnijo s programi obiska pravega kraškega ovčarja ter terapevtskih, reševalnih, policijskih psov.

Primerno za 1. in 2. triletje

 ⌚ 45 minut ali po dogovoru ♿

POLETJE V HERMANOVEM GLEDALIŠČU

Skrbno izbrane gledališke, lutkovne, plesne in glasbene predstave med poletnimi počitnicami so vsebinsko vezane na muzejske razstave.

Primerno za 1. in 2. triletje

 ⌚ 30-40 minut ♿

DEMONSTRACIJE V MUZEJSKI ULICI OBRTNIKOV

Ambientalne postavitve obrtniških delavnic obogati obisk mojstrov, ki obiskovalcem predstavijo obrtno znanje, veščine in izdelke.

 ⌚ 30 minut ali po dogovoru ♿

MUZEJSKE UČNE URE

Podrobnejša predstavitev izbrane teme ali muzejskega predmeta. Predstavitev dopolnjujejo delovni listi in avdio-vizualne predstavitve.

Primerno za 2. in 3. triletje

 ⌚ 90 minut ali po dogovoru ♿

POSEBNI PROGRAMI ZA ŠOLE S PRILAGOJENIM PROGRAMOM

V sodelovanju z Osnovno šolo Glazija so začeli razvijati posebne programe, namenjene učencem s posebnimi potrebami.

Primerno za 2. in 3. triletje

⌚ 90 minut ali po dogovoru ♿



MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE SLOVENIJE



Celovška cesta 23

p. p. 6049

1001 Ljubljana

☎ (01) 300 96 10

☎ (01) 433 82 44

✉ uprava@muzej-nz.si

🌐 www.muzej-nz.si

ODPRTO

Od TO do NE med 10. in 18. uro, ob PO in praznikih (razen 8. februarja) zaprto.

Muzej novejše zgodovine Slovenije evidentira, zbira, dokumentira, varuje, preučuje in predstavlja premično in živo dediščino slovenskega etničnega prostora, narodnih manjšin, izseljencev in priseljencev od začetka 20. stoletja – s poudarkom na prvi in drugi svetovni vojni, prvi in drugi Jugoslaviji ter samostojni Sloveniji. Muzej hrani muzejske predmete, likovna dela in plakate, dokumentarne in umetniške fotografije, zvočne in filmske izjave, ima bogato knjižnico in arhiv. Vse muzejske zbirke se dopolnjujejo z zbiranjem, nakupi in darovi.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

V SVETU TEME

Predstavitev življenja slepih in slabovidnih ter njihov način sprejemanja in prenašanja znanja s pisanjem in branjem v Braillovi pisavi ter drugih pripomočkov, ki jih uporabljajo v vsakdanjem življenju.

Primerno za 2. in 3. triletje

🕒 ⌚ 60 minut

LUTKE

Predstavitev lutk Partizanskega lutkovnega gledališča ter izdelava ročnih lutk in priprava predstave.

🕒 ⌚ 60 minut

SLOVENC V XX. STOLETJU

Dvajseto stoletje sodi med najburnejša obdobja slovenske zgodovine. Vodenje po stalni zbirki.



OBČASNI RAZSTAVI

ZVEZA SLEPIH IN SLABOVIDNIH SLOVENIJE



TEKSTILNA ZBIRKA MNZS



STALNE RAZSTAVE NA GRADU RAJHENBURG V BRESTANICI

Razstava o slovenskih izgnancih, razstava o političnih zapornikih in internirancih, razstava o trapistih. Ogledati si je mogoče tudi obnovljeni renesančni trakt in freske z začetka 16. stoletja s prikazom legende o Kunigundi Bamberški.



PREDAVANJA, VEZANA NA POSAMEZNE TEME IZ 20. STOLETJA



MUZEJ PREMGOVNIŠTVA SLOVENIJE



Koroška cesta – Stari jašek

3320 Velenje

 /  (03) 5870 997

 www.rlv.si/muzej

ODPRTO

Od TO do NE med 8.30 in 17.00, vsak prvi četrtek v mesecu med 11.30 in 20.00, ob PO zaprto.

Cilj muzeja je zgodbo o slovenskem premogovništvu približati čim večjemu številu obiskovalcev. Prav zato sta pomembna načrtno pedagoško delo z vsemi obiskovalci ter vpliv muzeja na kulturno in turistično podobo Šaleške doline in Slovenije. V delovanju muzeja so ohranjene stare rudarske vrednote – tovarštvo, solidarnost in pomoč. Rudarski pozdrav »srečno« je iskrena želja za prihodnost vseh nas.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

PREDSTAVITEV PREMGOVNIŠKE DEJAVNOSTI

Ogled rudnika in muzeja.

   105 minut 

INDUSTRIJSKO-EKOLOŠKO-MUZEJSKI IZOBRAŽEVALNI CENTER

Ogled Muzeja premogovništva, učna ura o varovanju okolja, ogled uspehov ekološke prenove.

   90 minut 

MUZEJI RADOVLJIŠKE OBČINE

Linhartov trg 1
4240 Radovljica
 (04) 532 05 20
 mro@siol.net
 www.muzeji-radovljica.si

KONTAKTNA OSEBA

KATJA PRAPROTNIK

Čebelarški in Mestni muzej ter Galerija Šivčeva hiša

 (04) 532 05 20
 mro@siol.net

SAŠA FLORJANČIČ

Kovaški muzej

 (04) 533 72 00
 krop@muzeji-radovljica.si

Muzeji radovljiške občine združujejo pet enot: Čebelarški in Mestni muzej ter Galerijo Šivčeva hiša v Radovljici, Kovaški muzej v Kropi in Muzej talcev v Begunjah. V starem delu Radovljice sta Čebelarški muzej z bogato tradicijo slovenskega čebelarstva, ki ga zaznamujejo svetovno priznani čebelarji, panjske končnice in avtohtona pasma čebele, ter Mestni muzej s stalno zbirko o življenju in delu razsvetljenca, zgodovinarja in dramatika Antona Tomaža Linharta. Tu je še Šivčeva hiša, pomemben spomenik poznogotskega stavbarstva pri nas, z likovno galerijo in stalno zbirko ilustracij. Kovaški muzej v Kropi prikazuje zgodovinski razvoj tehnične obdelave železa ter družbene in kulturne razmere v Kropi od 15. do 20. stoletja.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

ILUSTRACIJE

Spoznavanje stalne zbirke ilustracij Galerije Šivčeva hiša.

   120 minut

VODENJE PO ŠIVČEVI HIŠI

   30–60 minut

IZDELKI IZ ČEBELJEGA VOSKA

Delavnica, Čebelarški muzej Radovljica.

   60 minut

PANJSKE KONČNICE

Delavnica. Čebelarški muzej Radovljica.

   30–60 minut

VODENJE PO ČEBELARSKEM MUZEJU

Čebelarški muzej Radovljica.

   45 minut

VODENJE PO STAREM MESTNEM JEDRU RADOVLJICE

Mestni muzej Radovljica.

   60 minut

ŽIVIMO LINHARTOVO MESTO

Sklop treh delavnic v Mestnem muzeju Radovljica. Udeleženci spoznavajo umetnost v Linhartovem času.

   240 minut

SILHUETA

Delavnica v Mestnem muzeju Radovljica. Spoznavanje tehnike izdelave silhuet.

   30–60 minut

VODENJE PO STALNI RAZSTAVI ANTON TOMAŽ LINHART (1756–95), »ZDAJ PREMIŠLJUJEM O TEM, KAKO BI MOGEL POSTATI ZNAN.«

Mestni muzej Radovljica.

   30–60 minut

PRIKAZ KOVANJA ŽEBLJEV

V vigenjcu Vice si udeleženci ogledajo ročno kovanje žebeljev, v čemer se lahko tudi sami preizkusijo. Kovaški muzej Kropa.

   30 minut

VODENJE PO KROPI, KOVAŠKEM MUZEJU IN VIGENJCU VICE

Kovaški muzej Kropa.



KROPARSKI KOVAČI IN KOLEDNIKI

Ogled dokumentarnih filmov Metoda in Milke Badjura iz let 1954 in 1967. Kovaški muzej Kropa.

DELOVNI ZVEZEK KOVAŠKEGA MUZEJA

Spoznavanje muzeja in Krobe s pomočjo prenovljenega delovnega zvezka. Kovaški muzej Kropa.



MUZEJ VELENJE

Ljubljanska cesta 54
3320 Velenje

☎ (03) 898 26 30

✉ info@muzej-velenje.si

🌐 www.muzej-velenje.si; http://www.muzej-velenje.si/pp

ODPRTO

Od TO do NE med 10. in 18. uro.

KONTAKTNA OSEBA

TANJA VERBOTEN

vodja kulturno-umetnostne vzgoje

☎ (03) 898 26 32

✉ tanja.verboten@muzej-velenje.si

Sedež Muzeja Velenje je na Velenjskem gradu, ki je eden najlepše ohranjenih gradov v Sloveniji. Muzej ponuja obiskovalcem enajst stalnih muzejskih in galerijskih zbirk ter pet dislociranih muzejskih enot. Poseben poudarek muzej daje delu z mladimi, ki jim želi na zanimiv način ter z različnimi sodobnimi pristopi in pripomočki približati pestro muzejsko ponudbo.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

BILO JE NEKOČ. NA OBISKU PRI MALEM MASTODONTU MASTIJU

Primerno za 1. triletje

🎧 ⌚ 120–150 minut

URŠKA IN MIHA V AFRIKI

Primerno za 1. triletje

🎧 ⌚ 120–150 minut

ŽIVLJENJE NA SREDNJEVEŠKIH GRADOVIH

Primerno za 1. triletje

🎧 ⌚ 180 minut

SPREHOD SKOZI PRETEKLOST VELENJA

Primerno za 1. triletje

🎧 ⌚ 180 minut

PRAZNIKI NAS DRUŽIJO. PRIHAJA POMLAD. OHRANJAMO VELIKONOČNE ŠEGE IN NAVADE

Primerno za 1. triletje

 ⌚ 120–150 minut

ŽIVLJENJE NEKOČ. POMLAD NA KAVČNIKOVI DOMAČIJI

Primerno za 1. triletje

 ⌚ 150 minut

ŽIVLJENJE NEKOČ. JESEN NA KAVČNIKOVI DOMAČIJI

Primerno za 1. triletje

 ⌚ 150 minut

USNJARČEK JURE PREDSTAVI MUZEJ USNJARSTVA

Primerno za 1. triletje

 ⌚ od 120 minut

ZGODOVINSKI VIRI IN NJHOVO HRANJENJE

Primerno za 2. in 3. triletje

 ⌚ od 180 minut

VLOGA SREDNJEVEŠKIH GRADOV IN PODOBE IZ ŽIVLJENJA NA GRADU

Učna ura in kviz.

Primerno za 2. in 3. triletje

 ⌚ od 180 minut

OBLEKA NAREDI ČLOVEKA. ZGODOVINA OBLAČILNEGA VIDEZA NA SLOVENSKEM OD 18. STOLETJA DO DANES

Primerno za 2. in 3. triletje

 ⌚ od 180 minut

MUZEJ VELENJE KOT POMEMBEN DEL TURISTIČNE PONUDBE VELENJA

Učna ura in kviz.

Primerno za 2. in 3. triletje

 ⌚ od 180 minut

INDUSTRIALIZACIJA NA PRIMERU MUZEJA USNJARSTVA

Učna ura in delovni listi.

Primerno za 2. in 3. triletje

 ⌚ 60–90 minut

FOITOVO POTOVANJE PO AFRIKI

Učna ura in delovni listi.

Primerno za 2. in 3. triletje

 ⌚ 60–90 minut

ŽIVLJENJE NEKOČ NA GRILOVI DOMAČIJI

 ⌚ od 150 minut

EKSKURZIJA

SPOZNAVAJMO KULTURNO-ZGODOVINSKE ZNAMENITOSTI

ŠALEŠKE DOLINE

Primerno za 2. in 3. triletje

  300 minut

NEDELJSKE MUZEJSKE USTVARJALNICE ZA OTROKE IN NJIHOVE STARŠE

Primerno za 1. in 2. triletje

  120 minut

MUZEJ VRBOVEC, MUZEJ GOZDARSTVA IN LESARSTVA

Savinjska cesta 4

3331 Nazarje

 (03) 839 16 13

 www.muzej-vrbovec.si, muzej.vrbovec@siol.net

ODPRTO

Od TO do NE med 9. in 17. uro.

KONTAKTNA OSEBA

BARBARA ŠOSTER RUTAR

 (03) 839 16 13

 barbara.soster.rutar@muzej-vrbovec.si

Muzej Vrbovec se ukvarja z zbiranjem in predstavljanjem premične kulturne dediščine s področja gozdarstva in lesarstva na območju Zgornje Savinjske doline. Izdaja strokovne publikacije, pripravlja tematske razstave in druge oblike predstavljanja dediščine, sodeluje z vzgojno-izobraževalnimi organizacijami in skrbi za populariziranje svoje dejavnosti.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

STALNA RAZSTAVA O ZGODOVINI GOZDARSTVA IN LESARSTVA V ZGORNJI SAVINJSKI DOLINI

Strokovno vodenje po razstavi in reševanje učnih listov.

Primerno za 2. in 3. triletje

  60 minut

NARODNA GALERIJA



Puharjeva 9
1000 Ljubljana
 (01) 241 54 34
 info@ng-slo.si
 www.ng-slo.si

STALNA ZBIRKA UMETNOST NA SLOVENSKEM

Cankarjeva 20
1000 Ljubljana

STALNA ZBIRKA EVROPSKI SLIKARJI

Prešernova 24
1000 Ljubljana

ODPRTO

Od TO do NE med 10. in 18. uro.

Narodna galerija je osrednja državna ustanova za starejšo umetnost v Sloveniji, ki hrani največjo zbirko likovnih del na slovenskem ozemlju od visokega srednjega veka do 20. stoletja. Na ogled sta dve stalni zbirki: v stavbi Narodnega doma (zgrajena 1896) je v prvem nadstropju postavljena stalna zbirka slovenske umetnosti. V novem krilu (dokončano 1993) je predstavljena stalna zbirka evropskih slikarjev. V pritličju novega krila je razstavišče za občasne razstave. V vhodni avli (zgrajeni 2001) so občasno na ogled fotografske, arhitekturne in druge razstave.

KONTAKTNI OSEBI

KRISTINA PREININGER

višja kustodinja, vodja pedagoškega oddelka

(01) 241 54 14
 kristina_preininger@ng-slo.si

MAG. TINA PONEBŠEK

kustodinja pedagoginja, informacije za skupine

(01) 241 54 15
 dejavnosti@ng-slo.si, tina_ponebsek@ng-slo.si

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

GALOVA SKRINJA

Galove priljubljene umetnine učenci odkrivajo s pomočjo njegove skrinje, v kateri so zbrani dragoceni in nenavadni predmeti in inštrumenti. Slike tudi gibno upodobijo. Stalna zbirka Umetnost na Slovenskem na Cankarjevi ulici.

Primerno za 1. triletje

 ⌚ 60 minut

ZAPLESANE IMPRESIJE, ŠTIRJE LETNI ČASI

S pomočjo glasbenih posnetkov in inštrumentov učenci impresionistične slike različnih letnih časov uprizorijo s plesom. Stalna zbirka Umetnost na Slovenskem na Cankarjevi ulici.

Primerno za 1. triletje

 ⌚ 60 minut

SVETNIŠKE LEGENDE

V gotskem kabinetu si učenci ogledajo lesene kipe svetnikov, spoznajo njihove legende in atribute ter pobarvajo in izrežejo zmaja. Stalna zbirka Umetnost na Slovenskem na Cankarjevi ulici.

Primerno za 1. in 2. triletje

 ⌚ 60 minut

DOKTOR FIG, FIG!

Franceta Prešerna in njegov čas nam približajo bidermajerske umetnine. Učenci rešijo križanko in pišejo s peresi. Stalna zbirka Umetnost na Slovenskem na Cankarjevi ulici.

Primerno za 2. triletje

 ⌚ 90 minut

ODKRIVAJMO, RAZISKUJMO

Izbrane umetnine se spoznavajo ob reševanju delovnega zvezka. Stalna zbirka Umetnost na Slovenskem na Cankarjevi ulici.

Primerno za 2. in 3. triletje

 ⌚ 90 minut

UMETNOSTNO POPOTOVANJE: BAROK

Izbrane baročne slike in kipe učenci spoznavajo ob reševanju delovne mape. Na koncu je dodana še križanka. Stalna zbirka Umetnost na Slovenskem na Cankarjevi ulici.

Primerno za 3. triletje

 ⌚ 90 minut

PREGLEDNO VODENJE

Učencem približajo umetnostno dogajanje od 13. do dvajsetih let 20. stoletja skozi pogovor ob ključnih delih domačih umetnikov. Stalna zbirka Umetnost na Slovenskem na Cankarjevi ulici.

Primerno za 3. triletje

 ⌚ 60 minut

LIKOVNE IN BESEDNE IGRE

Ob slikah na obeh stalnih zbirkah si učenci urijo oko in izbirajo besede. Stalna zbirka Umetnost na Slovenskem na Cankarjevi ulici.

Primerno za 1. in 2. triletje

 ⌚ 60 minut

STRAHEC V GALERIJ

Potem ko učenci preberejo zanimive nove Galove in Strahčeve dogodivščine, se odpravijo na raziskovalni potep, na katerem uporabijo vseh pet čutov. Na koncu otroci rišejo pred izbrano sliko. Dejavnost se izvaja tudi v tujem jeziku. Stalna zbirka Evropski slikarji na Prešernovi cesti.

Primerno za 1. triletje

 ⌚ 60 minut

KJE SE SKRIVA?

Raznovrstnost likovnih motivov, likovne značilnosti in vsebino slik učenci spoznavajo ob reševanju delovnih zvezkov. Stalna zbirka Evropski slikarji na Prešernovi cesti.

Primerno za 2. in 3. triletje

 ⌚ 90 minut

PREGLEDNO VODENJE

Dela slikarjev, ki so ustvarjali severno in južno od Alp od 14. do 20. stoletja, in različni likovni motivi. Stalna zbirka Evropski slikarji na Prešernovi cesti.

Primerno za 3. triletje

 ⌚ 60 minut

MITOLOGIJA IN MASKE

Mitološki motivi. Sliki *Kralj Midas* in *Parisova sodba* s pomočjo gledaliških predmetov otroci tudi oživijo. Stalna zbirka Evropski slikarji na Prešernovi cesti.

Primerno za 3. triletje

 ⌚ 60 minut

RAZUM IN SENTIMENT – POGLEDI NA 19. ST. V TOSKANI

Izbor avtoportretov slikarjev 19. stoletja ter gravirane vedute toskanskih mest in grafične upodobitve pokrajine. Stalna zbirka Evropski slikarji na Prešernovi cesti.

Primerno za 2. in 3. triletje

 ⌚ 60, z delavnico 90 minut

MANUSCRIPTA – KNJIŽNO SLIKARSTVO V SREDNJEVEŠKIH ROKOPISIH

Najkakovostnejši iluminirani rokopisi, ki jih hrani NUK. Nastajali so od sredine 9. do zgodnjega 16. stoletja in so zastopniki številnih evropskih slikarskih šol ter dokazilo o dolгих potovanjih oseb in njihovih knjig. Stalna zbirka Evropski slikarji na Prešernovi cesti.

Primerno za 2. in 3. triletje

 ⌚ 60, z delavnico 90 minut

FRANC KAVČIČ/CAUCIG – ANTIČNE TEME

Antična ikonografija Kavčičevih slik: grški in rimski miti, Homerjeve in tematsko sorodne pripovedi, antične pripovedi ter izseki iz antične zgodovine. Stalna zbirka Evropski slikarji na Prešernovi cesti.

Primerno za 3. triletje

 ⌚ 60, z delavnico 90 minut

KNJIGE NA SLIKAH EVROPSKIH MOJSTROV (22. MAJ OB 10. URI)

Sobotna delavnica za otroke in družine, na kateri se iščejo naslikane knjige in ugotavlja, kaj bi lahko pisalo v njih. Ustvarja se rastoča knjiga. Stalna zbirka Evropski slikarji na Prešernovi cesti. Potrebne predhodne prijave.

 ⌚ 120 minut

AVTOPORTRET (5. IN 12. JUNIJ OB 10. URI)

So se slikarji v preteklosti narisali, naslikali ali fotografirali? Stalna zbirka Evropski slikarji na Prešernovi cesti. Potrebne predhodne prijave.

 ⌚ 120 minut

AVTOPORTETI

Štiridnevne delavnice za otroke, ki potekajo med 29. junijem in 2. julijem ter med 6. in 9. julijem. Stalna zbirka Umetnost na Slovenskem na Cankarjevi ulici. Potrebne predhodne prijave.

Primerno za 1. in 2. triletje



GALOV KLUB – UMETNOST ZA VSE ČUTE

Devet srečanj z ustvarjalnimi delavnicami.

Primerno za 1. in 2. triletje



NARODNI MUZEJ SLOVENIJE



Prešernova 20
1000 Ljubljana
 (01) 241 44 00
 info@nms.si
 www.nms.si

ODPRTO

Prešernova 20
Vsak dan med 10. in 18., ob ČE do 20. ure.
Maistrova 1
Od TO do NE med 10. do 18. uro, ob PO zaprto.

KONTAKTNI OSEBI

ANDREJA BREZNIK

(01) 241 44 18
 andreja.breznik@nms.si

EVA KOCUVAN

(01) 241 44 69
 eva.kocuvan@nms.si

Narodni muzej Slovenije se želi željam in potrebam obiskovalcev približati z različnimi prilagojenimi oblikami predstavitev. Še posebej želi šolajoči se mladini vzbuditi zanimanje za zgodovino in muzeje. Kustodiat organizira tako imenovane učne ure, ustvarjalne delavnice in vodenje po razstavah za otroke in mladino ter tudi vodenje za vse starostne in interesne skupine odraslih obiskovalcev v Ljubljani in na drugih lokacijah (Grad Snežnik, Blejski grad in Hrušica).

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

STALNE RAZSTAVE NARODNEGA MUZEJA SLOVENIJE

Zakladi narodnega muzeja Slovenije
Slovenski jezik: identiteta in simbol
Kratka zgodovina Slovencev
Rimski lapidarij Narodnega muzeja Slovenije
Staroegipčanska mumija
Študijske zbirke uporabne umetnosti



KAMENODOBNA DAVNINA IN POJAV PRVE LONČENINE

Predstavitve mlajše kamene dobe in pomen tehnološkega in družbenega razvoja, prazgodovinsko izdelovanje glinenih predmetov.

 ⌚ 80 minut ♿

PISANE SLIKE MAGIČNE OBLIKE – NAKIT

O pojavnosti nakita skozi arheološka obdobja, izdelovanje nakita.

Primerno za 1. triletje

 ⌚ 120 minut ♿

V GOSTEH PRI EMONSKEM MEŠČANU

Predstavitve različnih segmentov iz rimskega življenja, oblačenje v rimske toge, izdelovanje naglavnega venca.

Primerno za 2. in 3. triletje

 ⌚ 120 minut ♿

VITEZI NA POHODU!

O življenju vitezov v srednjem veku z izdelavo lesenih mečev.

 ⌚ 90 minut ♿

BRANITE IMPERIJ, BARBARI PRIHAJAJO!

O pomenu rimske vojske, njeni organizaciji in opremi vojaka, otip predmetov, izdelovanje vojaških diplom.

Primerno za 2. in 3. triletje

 ⌚ 120 minut ♿

KOLIŠČARJI IN IZGUBLJENO BODALO

Predstavitev kulture kolišč z Ljubljanskega barja, otip predmetov, seznanitev s postopkom ulivanja bakrenih predmetov z ustvarjalnim delom.

Primerno za 2. in 3. triletje

 ⌚ 120 minut ♿

ZGRADBA NARODNEGA MUZEJA SLOVENIJE

O zgodovini najstarejšega slovenskega muzeja, izdelovanje makete zgradbe.

Primerno za 2. in 3. triletje

 ⌚ 150 minut ♿

PIRATI NA LOVU ZA ZAKLADOM

V dinamični avanturi se otroci seznanijo z najpomembnejšimi predmeti, ki jih hrani Narodni muzej Slovenije, izdelovanje zakladne skrinje.

 ⌚ 120 minut ♿

DETEKTIVI PRETEKLOSTI

Predstavitel arheologije, metod arheološkega raziskovanja, izkopavanje v peskovniku. Poteka od junija do septembra.

Primerno za 2. in 3. triletje

 ⌚ 120 minut

RAZVOJ PISAVE

O zgodovini razvoja pisav, raziskovanje napisnih spomenikov, izdelovanje knjižnega kazala.

Primerno za 2. in 3. triletje

 ⌚ 120 minut 

DENAR JE SVETA VLADAR

O pojavnosti denarja skozi arheološka in zgodovinska obdobja, o pomenu denarja, otip predmetov, izdelovanje denarja.

Primerno za 2. triletje

 ⌚ 60 minut 

MUZEJSKE URICE

Jezik

Od oblikovanja do razvitega jezika kulture

Samostani: žička kartuzija

Pomembna duhovna, gospodarska, kulturna in socialna središča

Celjski grofje

Najpomembnejša plemiška družina na slovenskem ozemlju

Oprema stanovanj nekoč in danes

Orožje

Vrste orožja in bojna oprema iz starejših časov

Kulturno in družabno življenje v času Ilirskih provinc

Ljubljana kot kulturno in družabno središče

 ⌚ 60 minut 

SPREHOD PO RIMSKEM LAPIDARIJU

Vodnik po razstavi Rimski lapidarij, predstavitev kamnitih spomenikov z rimskimi latinskimi napisi.

Primerno za 3. triletje

 ⌚ 90 minut



OBALNE GALERIJE PIRAN

GALLERIE COSTIERE PIRANO

Tartinijev trg 3

☎ (05) 671 20 80

✉ info@obalne-galerije.si

🌐 www.obalne-galerije.si

ODPRTO:

Od TO do SO med 11. in 17., ob NE od 11. do 13. ure, ob PO zaprto.

KONTAKTNA OSEBA

NIVES MARVIN

☎ (05) 671 20 80

✉ nives.marvin@obalne-galerije.si

Obalne galerije Piran na svojih razstaviščih (Mestna galerija Piran, Galerija Herman Pečarič Piran, Galerija Loža Koper in Galerija Meduza Koper ter Galerija A + A Benetke) predstavljajo sodobno likovno umetnost od sredine prejšnjega stoletja do danes. Z občasnimi, preglednimi, tematskimi in retrospektivnimi razstavami predstavljajo tuje, slovenske in krajevne likovnike. Po dogovoru za osnovnošolce organizirajo različne dejavnosti, s katerimi jim približajo sodobne smernice in hkrati spodbujajo njihovo likovno ustvarjalnost.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

FORMA VIVA PORTOROŽ

Vodenje in vodene delavnice (risba, slika, glina, siporeks, fotografija); tradicionalna bienalna delavnica *Po sledih mojstrov dleta* v septembru. Park kamnitih skulptur na polotoku Seča.

🕒 120–180 minut

STALNA ZBIRKA HERMANA PEČARIČA

Vodenje in vodene delavnice (risba, slika, glina) po galeriji.

🕒 120 minut

OBČASNE RAZSTAVE V ŠTIRIH RAZSTAVIŠČIH

Po dogovoru vodenje, vodene delavnice (slikarstvo, kiparstvo), pogovor z razstavljalcem. Mestna galerija, Loža, Meduza, Galerija Hermana Pečariča.

🕒 60 minut ali po dogovoru

EX-TEMPORE PIRAN

Tematske delavnice z mentorjem.

🕒 180 minut

PODZEMLJE PECE, D. O. O.



Glančnik 8

2392 Mežica

02 870 01 80

info@podzemljepece.com

podzemljepece.com

ODPRTO

Od TO do NE med 9. in 15. uro.

Ogled rudnika za skupine več kot desetih oseb je mogoč ob 9., 11., 13. in 15. uri, vendar samo s predhodno prijavo. Ogled rudnika za posameznike in družine je mogoč brez prijave od 1. 4. do 30. 6. in od 1. 9. do 30. 11. ob 11. uri, od 1. 7. do 31. 8. ob 11. in 15. uri. Ogled rudnika s kolesom je mogoč samo s predhodno prijavo.

KONTAKTNA OSEBA

MAG. SUZANA FAJMUT ŠTRUCL

041 446 358

suzana.fajmut@podzemljepece.com

Turistični rudnik in muzej Podzemlje Pece je bil odprt leta 1997 z namenom ohranitve tehnične, kulturne in naravne dediščine rudnika Mežica, ki jo želi prek svojih zbirk posredovati strokovni in širši javnosti. S številnimi izobraževalnimi, študijskimi in kulturnimi dogodki želi osnovne vsebine predstaviti različnim ciljnim skupinam, od katerih so med pomembnejšimi osnovno- in srednejšolska mladina, v zadnjem času pa vedno bolj sodeluje tudi z vrtci, za katere pripravlja posebne programe.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

VODENI OGLEDI RUDNIKA Z VLAKOM

Obiskovalci se odpeljejo v rudnik z rudarskim vlakom. Odpravijo se po poti, na kateri je predstavljeno rudarjenje skozi zgodovino, po prihodu iz rudnika pa si obiskovalci ogledajo muzejske zbirke.

2 uri

S KOLESOM V POZEMLJE PECE

Obiskovalci se popeljejo skozi rudnik s kolesom, med potjo jim vodniki predstavijo zgodovino in kulturno dediščino rudarjenja. Med potjo si ogledajo tudi rudo in minerale v naravnem okolju!

3 ure

POKRAJINSKI MUZEJ CELJE

Trg celjskih knezov 8

3000 Celje

☎ (03) 428 09 50

✉ info@pokmuz-ce.si

🌐 www.pokmuz-ce.si

ODPRTO

Od TO do NE med 10. med 18. uro, ob PO in praznikih zaprto.

KONTAKTNA OSEBA

TATJANA POTOČNIK

☎ (03) 428 09 62

📞 031 612 618, 041 668 907

✉ muzej@pokmuz-ce.si

Pokrajinski muzej Celje že več kot 125 let zbira, hrani, raziskuje in razstavlja materialno kulturno dediščino Celja in celjske regije. Vse svoje zbirke predstavlja v stavbi, ki je obiskovalcem znana pod imenom Stara grofija. Posebne pozornosti je vredna glavna dvorana z znamenitim Celjskim stropom. Ogled muzeja ponuja obiskovalcu enkratno priložnost »sprehoda skozi čas« od prazgodovine do začetka 20. stoletja. Muzej slovi po imenitnih stalnih in občasnih razstavah v Stari grofiji, Knežjem dvorcu in razstaviščih po regiji.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

RIMSKA CELEJA

Cilj delavnice je predstaviti delo arheologa in natančneje spoznati Municipium Claudium Celeia: predavanje, ogled, reševanje delovnih listov.

📅 ⌚ 8 ur

CELJSKI KNEZI

Cilj delavnice je spoznati vlogo in pomen najmogočnejše plemiške družine na Slovenskem v 14. in 15. stoletju ter ostanke kulturne dediščine srednjega veka v Celju: predavanje, ogled, reševanje delovnih listov.

📅 ⌚ 8 ur

OGLED STALNIH IN OBČASNIH RAZSTAV

Učenci si pod vodstvom muzejskega informatorja ogledajo postavitev stalne ali občasne razstave.

📅 ⌚ 45–90 minut

POKRAJINSKI MUZEJ KOČEVJE



Prešernova ulica 11
1330 Kočevje
T (01) 895 03 03
S www.pmk-kocevje.si

Odprto

Od PO do PE med 8. in 15. uro ali po dogovoru

KONTAKTNA OSEBA

VESNA JERBIČ PERKO

T (01) 895 03 03
E vesna.jp@pmk-kocevje.si

Osnovno poslanstvo zavoda je trajno in nemoteno izvajanje javne službe evidentiranja, zbiranja, urejanja, hranjenja, varovanja, ohranjanja, predstavljanja, razstavljanja in popularizacije kulturne dediščine s področij arheologije, etnologije, kulturne zgodovine, zgodovine in umetnostne zgodovine na območju Kočevja in Kočevskega. Poseben poudarek v poslanstvu zavoda je na ohranjanju, varovanju, raziskovanju, predstavljanju, razstavljanju in popularizaciji razvoja slovenske državnosti.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

KAJ JE MUZEJ?

Spoznavanje dela muzeja prek projekcije, vodenega pogovora, muzealij in učnih listov, ogled vseh muzejskih prostorov.

   po dogovoru 

PRESELITEV KOČEVSKIH NEMCEV

Učenci se seznanijo s poselitvijo Kočevske, dogajanjem med drugo svetovno vojno in povojnim razvojem. Pridobljeno znanje utrdijo z reševanjem učnih listov.

   po dogovoru 

MESTO KOČEVJE

Učenci spoznajo zgodovino mesta od njegovega nastanka do danes. Mogoč tudi ogled mesta. Učenci pridobljeno znanje utrdijo z reševanjem učnih listov.

   po dogovoru 

GRADOVI NA KOČEVSKEM

Učenci spoznajo, kdaj in kako so nastajali gradovi ter kako so na njih živeli, pa tudi to, da je imelo mesto Kočevje svoj grad. Učenci pridobljeno znanje utrdijo z reševanjem učnih listov.

   po dogovoru 

DOMAČE OBRTI

Predstavitel domačih obrti s posebnim poudarkom na oglarstvu, apneničarstvu, krošnjarstvu in tkalstvu. Učenci pridobljeno znanje utrdijo z reševanjem učnih listov.

   po dogovoru 

RUDARSTVO

Učenci spoznajo delo in življenje rudarjev. Po dogovoru je mogoč voden ogled območja nekdanjega rudnika v Kočevju. Učenci pridobljeno znanje utrdijo z reševanjem učnih listov.

   po dogovoru 

KOČEVSKA: IZGUBLJENA KULTURNA DEDIŠČINA KOČEVSKIH NEMCEV

Vodenje po stalni razstavi.

   po dogovoru 

ŽIVLJENJE NEKOČ

Učenci spoznajo življenje ljudi v času pred prvo svetovno vojno (oblačila, prehrano, vsakdanja opravila, higieno, prosti čas ...). Pridobljeno znanje utrdijo z reševanjem učnih listov.

   po dogovoru 

STARE IGRE

Učenci spoznajo, kako so se ljudje nekoč zabavali, naučijo pa se tudi nekaterih že napol pozabljenih iger.

   po dogovoru 

POČITNICE V MUZEJU

V času šolskih počitnic pripravimo različne tematske delavnice, na katerih otroci ustvarjajo in se ob tem še marsikaj naučijo.

   po dogovoru 

BOŽIDAR JAKAC: RISBE

Vodenje po stalni razstavi.

   po dogovoru 

PREDGRAD IN PREDGRAJCI

Vodenje po stalni razstavi.

 po dogovoru 

NAROD SI BO PISAL SODBO SAM. SLOVENIJA OD IDEJE DO DRŽAVE.

Vodenje po stalni razstavi.

   po dogovoru 

POKRAJINSKI MUZEJ KOPER

MUSEO REGIONALE DI CAPODISTRIA



Kidričeva 19
6000 Koper

☎ (05) 663 35 70

🌐 www.pokrajinskimuzej-koper.si

✉ info@pokrajinskimuzej-koper.si

ODPRTO

Od TO do PE med 9. in 17. ter ob SO in NE med 9. in 13. uro.

KONTAKTNA OSEBA

BRIGITA JENKO

vodja pedagoške službe

☎ (05) 663 35 88

✉ brigita.jenko@guest.arnes.si

Pokrajinski muzej Koper (ustanovljen l. 1911 kot Mestni muzej za zgodovino in umetnost) predstavlja dediščino južnoprimorske regije v več zbirkah: arheološki, kulturnozgodovinski, umetnostni, etnološki in zbirki novejše zgodovine. K muzeju spadata tudi zbirka na gradu Prem in Muzejska galerija, ki je namenjena občasnim razstavam. V vseh zbirkah poteka pedagoški program, prilagojen različnim starostnim stopnjam in tipologijam obiskovalcev (šolske skupine, posamezniki, družine).

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

MUZEJSKI KOVČEK NA OBISKU

Muzejski predmeti (igrače, oblačila, kuhinjski predmeti) obiščejo otroke v šoli. Primerno za 1. triletje

🕒 60 minut 🚗 ♿

OTROŠKE USTVARJALNE DELAVNICE

Tematske, vezane na občasne razstave, na praznike in muzejske zbirke.

📄 📌 🕒 po dogovoru ♿

KDO JE NAPRAVIL VIDKU SRAJČICO

Spoznavanje predenja, tkanja, šivanja skozi pravljico, praktični prikaz in preizkus postopkov.

Primerno za 1. triletje

📄 📌 🕒 60 minut ♿

KATERA OBLEKA JE PRAVA?

Oblačilna kultura Istre skozi staro igro preoblačenja papirnatih punčk v različne noše.

Primerno za 1. triletje

60 minut

SVETILNIK – ČASOPIS ZA OTROKE S KULTURNIMI VSEBINAMI

Revija skozi krajše članke, uganke in druge zabavne naloge predstavlja kulturne vsebine obalnih mest in zaledja.

Primerno za 1. in 2. triletje



MUZEJSKE UČNE URE Z DELOVNIMI LISTI

Vodenje, vezano na posamezno zbirko ali na specifično temo.

Primerno za 2. in 3. triletje

60–90 minut

SREDNJEVEŠKI KOPER

Spoznavanje domačega kraja z ogledom mesta in delovnimi listi.

Primerno za 2. in 3. triletje

90 minut

TEHNIŠKI DAN – RESTAVRATORSKA DELAVNICA

Predavanje, prikaz restavriranja, praktično delo s keramičnimi posodami.

Primerno za 2. in 3. triletje

120 minut

SPOZNAJMO MUZEJSKE POKLICE

Predstavitve muzeja, njegovega poslanstva, oddelkov in muzejskih poklicev.

60–90 minut

DELAVNICA TKANJA

S praktičnim delom v eni od ponujenih tkalskih tehnik vsak učenec napravi svoj izdelek.

Primerno za 2. in 3. triletje

60 minut



POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR



Grajska ul. 2

2000 Maribor

☎ (02) 228 35 51

✉ info@pmuzej-mb.si

🌐 www.pmuzej-mb.si,

KONTAKTNA OSEBA

DRAGO OMAN

kustos pedagog

☎ (02) 228 35 61

✉ drago.oman@pmuzej-mb.si

Pokrajinski muzej Maribor je splošni muzej, katerega začetki sodijo v leto 1903. Hrani premično kulturno dediščino iz arheologije, etnologije, umetnosti in širše kulturne zgodovine z območja več občin, kar ga uvršča med muzeje širšega pomena. Poleg zbiranja, hranjenja, razstavljanja in publiciranja izvaja tudi različne andragoške in pedagoške projekte. Pri spoznavanju kulturne dediščine v pedagoških projektih spodbuja ustvarjalnost mladih.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

GRAJSKO POLETJE

Sobotne otroške ustvarjalne delavnice v juliju in avgustu.

Primerno za 1. triletje

🕒 60 minut 🚼

VELIKE STVARITVE MALIH MOJSTROV

Pedagoški projekt v obliki razpisa, na katerega se osnovnošolci ustvarjalno odzovejo, ta odziv pa je prikazan na muzejski razstavi.

Primerno za 2. triletje

🕒 2 meseca 🚼

MALI SIMPOZIJ

Simpozij referatov, ki se navezujejo na občasno muzejsko razstavo; bienalno izide zbornik referatov.

Primerno za 3. triletje

🕒 180 minut 🚼

STROKOVNO VODENJE

Strokovno vodenje po stalni in občasni razstavah.

🕒 60 minut 🚼

POKRAJINSKI MUZEJ MURSKA SOBOTA

Trubarjev drevored 4
9000 Murska Sobota

☎ (02) 527 17 06

✉ pok-muzej-ms@guest.arnes.si

🌐 www.pok-muzej-ms.si

ODPRTO:

Od TO do PE od 9. do 17., ob SO in NE od 9. do 13. ure.

KONTAKTNI OSEBI

MAG. FRANC KUZMIČ

☎ (02) 527 17 06

✉ franc.kuzmic@guest.arnes.si

TAMARA ANDREJEK

☎ (02) 527 17 06

✉ tamara.andrejek@guest.arnes.si

Pokrajinski muzej Murska Sobota je osrednja regionalna ustanova za varovanje premične kulturne dediščine na območju Pomurja. Pedagoški programi za osnovnošolce s ponudbo tematskih učnih ur za podrobnejšo predstavitev učne snovi, strokovnim vodenjem po razstavah in z muzejskimi delavnicami omogočajo vpogled v preteklost območja ter tudi v samo muzejsko delo in pomen ohranjanja kulturne dediščine.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

VODENJE PO STALNI RAZSTAVI

Primerno za 1. triletje

📖 ⌚ 30 minut

GREMO V MUZEJ

Kaj je muzej, kdo so in kaj delajo kustosi?

📖 ⌚ 45 minut

IZBA IN SOBA

Življenje nekoč, življenje na gradovih in v cimprach.

Primerno za 1. in 2. triletje

📖 ⌚ 45 minut

PREKMURJE SKOZI ČAS

Kratka predstavitev zgodovine Prekmurja.

Primerno za 3. triletje

 ⌚ 45 minut

GRADOVI V PREKMURJU

Spoznavanje gradov in življenja na njih.

Primerno za 3. triletje

 ⌚ 45 minut

BOŽIČNE IN VELIKONOČNE DELAVNICE

Izdelovanje preprostih okraskov, zgodbe in legende, povezane s prazniki.

 ⌚ 45–90 minut

IZDELAVA KNJIŽNEGA KAZALA

S predstavitvijo starega tiskarskega postopka (s prešo) in z uporabo starih tiskarskih svinčenih šablon učenci izdelajo knjižno kazalo.

 ⌚ 45 minut

ARHEOLOŠKE DELAVNICE

S pomočjo kalupa izdelamo antično oljenko.

 ⌚ 45 minut

OTROŠKE IGRE NEKOČ

Igranje z marjanco, hoja po hoduljah, izdelovanje repentance.

 ⌚ 45–90 minut

CIMPRAČE

Spoznavanje postopka gradnje cimprače, končni izdelek je uporaben predmet.

 ⌚ 45–90 minut

POKRAJINSKI MUZEJ PTUJ-ORMOŽ



Muzejski trg 1

2250 Ptuj

 (02) 787 92 30

 muzej-ptuj.uprava@pok-muzej-ptuj.si

 www.muzej-ptuj-ormoz.si

Blagajna na ptujskem gradu

 (02) 748 03 60

 ptuj@vedute.si

ODPRTO

Vsak dan med 9. in 17. (od 15. oktobra do 1. maja) ali med 9. in 18. uro (od 1. maja do 15. oktobra). V juliju in avgustu ob SO in NE med 9. in 20. uro. 1. januarja, 1. novembra in 25. decembra zaprto.

KONTAKTNI OSEBI

METKA STERGAR, RENATA PINTARIČ

pedagoška služba

☎ (02) 748 03 50

✉ pedagogi@pok-muzej-ptuj.si

Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož je splošni muzej z zbirkami za arheologijo, zgodovino, kulturno zgodovino in etnologijo. Najbolj obiskane so zbirke na ptujskem gradu: orožje, glasbila, tradicionalne pustne maske ter zbirka fevdalne stanovanjske kulture z znamenitimi turkerijami. V nekdanjem dominikanskem samostanu so na ogled arheološke zbirke. V sklopu muzeja so tudi zbirke v gradovih Ormož in Velika Nedelja, mitreja ter Miheličeva galerija. Pedagoški programi so namenjeni vsem starostnim skupinam. Vključujejo vodenje in delavnice, učne liste.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

NA GRADU JE BILO ŽIVLJENJE

Vodeni ogled zbirk na ptujskem gradu. Delovni zvezek. Muzejska delavnica. Za mlajše pravljica z naprstnimi lutkami.

☎ ⌚ 90–120 minut ♿

ZGODBE O TRADICIONALNIH PUSTNIH MASKAH

Zgodba o malem kurentu. Vodeni ogled zbirke mask. Barvanje, risanje, lesene sestavljanke. Izdelava papirnate maske.

☎ ⌚ 90 minut ♿

SVET GLASBIL NA PTUJSKEM GRADU

Ogled najbogatejše zbirke glasbil na Slovenskem. Ljudska, neevropska in historična glasbila, razvojna pot glasbil. Izdelava preprostega glasbila. Pobarvanka ali delovni zvezek.

☎ ⌚ 90 minut ♿

ARHEOLOGIJA ZA NAJMLAJŠE

Vodeni ogled arheoloških zbirk. Oblikovanje gline.

☎ ⌚ 90 minut ♿

PTUJ – STAROSTA SLOVENSКИH MEST

Ogled starega mestnega jedra z reševanjem delovnega zvezka.

Primerno za 2. in 3. triletje

 ⌚ 60 minut

MUZEJSKI VIKEND

Muzejska ustvarjalna delavnica za družine. Datum in tema objavljena na www.muzej-ptuj-ormoz.si.

⌚ po dogovoru 

GRAJSKI VRTIČEK

Muzejska igralnica za družine. Knjige, sestavljanke, glasbila, maske ... Vikendi v juniju, juliju in avgustu.

⌚ po dogovoru 

POSAVSKI MUZEJ BREŽICE

Cesta prvih borcev 1

 (07) 466 05 17

 www.posavski-muzej.si

ODPRTO

Od PO do PE med 8. in 14., ob SO, NE in praznikih med 10. in 14. uro.
1. januarja, 1. novembra in 25. decembra zaprto.

KONTAKTNA OSEBA

IVAN KASTELIC

 (07) 466 05 18

 ivan.kastelic@guest.arnes.si

Posavski muzej Brežice je splošni muzej, ki oskrbuje območje občin Brežice, Krško, Kostanjevica na Krki, Sevnica in Radeče. Pripravlja učne ure, prilagojene starosti šolarjev, v naslednjih zbirkah: arheologija, etnologija, barok (viteška dvorana) in reformacija, kmečki upori, meščani med 19. in 20. st. v Posavju, izgnanstvo 1941–45, novejša zgodovina in spominska zbirka prof. Franja Stiplovška.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

KAKO RASTE VITEZ

Vzgoja fantka za trdo, naporno življenje bojevnika.

Primerno za 1. triletje

  75 minut

GRAD, NEUDOBNO SREDIŠČE ŽIVLJENJA

Grad kot središče moči, gospodarstva in obrambe.

Primerno za 2. triletje

  75 minut

ARHEOLOGIJA; PRVI IZUMI

Koščena šivanka, ogenj, lončena posoda in napredek.

Primerno za 2. triletje

  75 minut

KMETIJA, KI JE VEČ NI

Samozadostnost in samooskrba celovito zaokrožene kmetije.

Primerno za 2. triletje

  75 minut

PUNTARIJA

Nemirni časi in dva kmečka upora v Posavju.

Primerno za 2. triletje

  75 minut

NEVIODUNUUM PRI VEČERJI

Revežem lakota, legionarjem krepka kaša, bogatašem razkošna pojedina.

Primerno za 2. triletje

  75 minut

BAROK IN BAROČNE FRESKE

Ni bil le umetniška smer, ampak način življenja.

Primerno za 3. triletje

  75 minut

IZGNANSTVO 1941–45

Izgnanci so ostali Slovenci, izgubili pa so skoraj vse drugo.

Primerno za 3. triletje

  75 minut

MEŠČANSTVO V 19. IN 20. STOLETJU

Meščanski salon in čitalnica v spopadu z nemštvom.

Primerno za 3. triletje

  75 minut

PRIRODOSLOVNI MUZEJ SLOVENIJE



Prešernova 20

1000 Ljubljana

 (01) 241 09 40

 uprava@pms-lj.si

 www2.pms-lj.si

ODPRTO

Vsak dan od 10. do 18., ob ČE do 20. ure.

KONTAKTNA OSEBA

LJERKA TRAMPUŽ

 (01) 241 09 62

 ltrampuz@pms-lj.si

Prirodoslovni muzej Slovenije je najstarejši muzej na Slovenskem. Ustanovljen je bil leta 1821 kot Deželni muzej. Danes se ukvarja z znanstveno-raziskovalnim in vzgojno-izobraževalnim delom. Namen ustvarjalne muzejske komunikacije je zbuditi občutljivost za svet okoli nas. Otroci in dijaki ob strokovnem vodenju spoznavajo različne naravoslovne teme, osnove muzeologije ter prepletenost različnih naravoslovnih in kulturnih področij, ki se izražajo prav v muzeju.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

UČNA URA Z DELOVNIMI LISTI PO STALNIH RAZSTAVNIH ZBIRKAH IN KLASIČNO VODENJE PO OBČASNI RAZSTAVI

Primerno za 2. in 3. triletje

   60 minut 

NARAVOSLOVNE DELAVNICE ZA ŠOLSKE SKUPINE

Izbor različnih vsebin, po izbiri in dogovoru.

Primerno za 1. in 2. triletje

  60 minut 

NARAVOSLOVNE DELAVNICE ZA NADARJENE UČENCE

Izbor različnih vsebin, po izbiri in dogovoru.

  60 minut 

SOBOTNE NARAVOSLOVNE DELAVNICE

Izbor različnih vsebin dve soboti v mesecu.

  60 minut 

POLETNE NARAVOSLOVNE DELAVNICE

Izbor različnih vsebin.

  90 minut 

PROGRAMI ZA INDIVIDUALNO UPORABO

Skrinjice učenosti, skrivnosti poln nahrbtnik, zvočni vodniki, vodnik za otroke. Ob reševanju zanimivih nalog otroci in starši spoznavajo naravo ter se ob zabavnem in kakovostnem preživljanju prostega časa družijo in učijo.

SLOVENSKI ETNOGRAFSKI MUZEJ

Metelkova 2

1000 Ljubljana

 (01) 300 87 00

 etnomuz@etno-muzej.si

 www.etno-muzej.si

ODPRTO

Od TO do NE med 10. in 18. uro.

KONTAKTNA OSEBA

SONJA KOGEJ RUS

 (01) 300 87 50

M 031 728 955

 sonja.kogej-rus@etno-muzej.si

Slovenski etnografski muzej je muzej »o ljudeh, za ljudi«, muzej kulturnih istovetnosti, prostor dialoga med minulim in sedanjim, med svojo kulturo in tujimi, med naravo in civilizacijo. Kot osrednji etnološki muzej s slovenskimi in zunajevropskimi zbirkami s področja materialne, socialne in duhovne kulture skrbi za njihovo ohranjanje, preučevanje, spoznavanje in razumevanje. Prek letnega cikla razstav sporoča védenja o tradicijski kulturi na Slovenskem in o kulturah nekaterih drugih ljudstev sveta.

MUZEJI IN GALERIJE

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

MED NARAVO IN KULTURO: ZAKLADNICA SLOVENSKE IN ZUNAJEVROPSKE DEDIŠČINE VSAKDANA IN PRAZNIKA

Vodeni ogledi po slovenskih in/ali zunajevropskih zbirkah SEM.

Primerno za 2. in 3. triletje

   po dogovoru

JAZ, MI IN DRUGI: PODOBE MOJEGA SVETA

Vodeni ogledi, pogovori in različne dejavnosti po posameznih sklopih razstave (Kdo sem jaz?, Kdo je moja družina?, Kdo je moj narod?).

Primerno za 2. in 3. triletje

   60 minut

ETNOABECEDAŽ

Interaktivna raziskovalna razstava petindvajsetih predmetov etnološke dediščine.

Primerno za 1. triletje

   60 minut

KAJ SO DELALI NAŠI PREDNIKI?

Ogled razstave, povezan z zgodbami o predmetih, gibom in ustvarjalno delavnico.

Primerno za 1. triletje

   90 minut

OBLAČILA IN DOM PRABABIC IN PRADEDKOV

Ogled razstave, povezan z zgodbami o predmetih, gibom in ustvarjalno delavnico.

Primerno za 1. triletje

   90 minut

ŠEGE IN NAVADE SKOZI KOLEDARSKO LETO IN GLASBO

Ogled razstave, povezan z zgodbami o predmetih, gibom in ustvarjalno delavnico izdelovanja pustnih mask, gregorčkov, pirhov, jaslic ...

Primerno za 1. triletje

   90 minut

IGRAČE NAŠIH BABIC

Ustvarjalna delavnica izdelovanja punčk iz cunj, ovčk ali drugih igrač iz naravnih in recikliranih materialov.

Primerno za 1. triletje

   60 minut

CVETJE IZ PAPIRJA

Ustvarjalna delavnica izdelovanja cvetja iz krep papirja.

Primerno za 1. in 2. triletje

   60 minut

ZGODBE S PANJSKIH KONČNIC

Ustvarjalna delavnica poslikavanja panjskih končnic.

   60 minut

NAREDIMO SI ZAPESTNICO/KAZALKO ZA KNJIGO

Ustvarjalna delavnica tkanja s tkalsko deščico in demonstracija tkanja na ročnih statvah.

Primerno za 2. in 3. triletje

   60 minut

RISANJE ORNAMENTOV/PREDMETOV NA RAZSTAVI

Ustvarjalna likovna delavnica.

Primerno za 2. in 3. triletje

   60 minut

USTVARJAMO V GLINI

Ustvarjalna delavnica pri lončarjih in keramikih v Lončarskem ateljeju SEM.

Primerno za 2. in 3. triletje

   60 minut

SKRB ZA ETNOLOŠKO DEDIŠČINO V MUZEJU

Učna ura spoznavanja muzejskega dela.

Primerno za 2. in 3. triletje

   90 minut

AFRIŠKE MASKE

Pripovedovalna in ustvarjalna delavnica izdelovanja afriških mask.

Primerno za 1. in 2. triletje

   60 minut

ULOVIMO SANJE

Pripovedovalna in ustvarjalna delavnica izdelovanja indijanskih lovilcev sanj.

   60 minut

SOBOTNA USTVARJANJA ZA OTROKE V SEM

Ustvarjalne, likovne, plesne, pripovedovalske delavnice za otroke.

   90 minut

PRIPOVEDOVALSKI FESTIVAL: PRAVLJICE DANES

Pripovedovalske predstave domačega in tujega ljudskega izročila (v drugi polovici marca).

   60 minut

FESTIVAL: SONCE, ZEMLJA, MESEC, VRTI SE BREZ KOLESEC ...

Plesno, glasbeno, likovno ustvarjanje v tednu pred poletnimi počitnicami.

   60 minut

LJUDSKI PLES IN PESEM: TRADICIJA IN USTVARJALNOST ZA SODOBNI ČAS

Delavnice in seminarji.

Primerno za delavce v vzgoji in izobraževanju

   180–360 minut

SLOVENSKI ŠOLSKI MUZEJ

Plečnikov trg 1

1000 Ljubljana

 (01) 251 30 24

 solski.muzej@guest.arnes.si

 www.ssolski-muzej.si

ODPRTO

Od PO do PE med 9. in 16., prvo SO v mesecu med 10. in 14. uro, za skupine po dogovoru.

KONTAKTNA OSEBA

KSENIJA GUZEJ

informacije za skupine

 (01) 251 30 24

 solski.muzej@guest.arnes.si

Slovenski šolski muzej s svojim zbirateljskim, raziskovalnim, svetovalnim in razstavnim delom predstavlja zgodovino šolstva in vzgoje na Slovenskem od vrtca do univerze. Muzej opravlja pomembno pedagoško in kulturno-umetnostno vzgojo, usmerjeno v doživeto izkušnjo tradicij našega šolstva in vzgoje. S programom *Učne ure naših babic in dedkov* mladim obiskovalcem izkustveno predstavi delček šolske zgodovine. Udeleženci imajo dejavno vlogo, saj so učne ure preplet spontanega učenja in zabave.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

ŠOLSTVO NA SLOVENSKEM SKOZI STOLETJA

Stalna razstava.

   45 minut

ŠOLSKA MODA NA FOTOGRAFIJAH

Občasna razstava.

   po dogovoru

UČNA URA NEDELJSKE ŠOLE IZ LETA 1865

Primerno za 1. in 2. triletje

   45 minut

»ŠOLA NEKOČ«: UČNA URA IZ LETA 1880 V LJUDSKI ŠOLI

Primerno za 1. triletje

   45 minut

UČNA URA FIZIKE IZ LETA 1900

Primerno za 3. triletje

   45 minut

»RAČUNSTVO«: UČNA URA IZ LETA 1905

Primerno za 2. in 3. triletje

   45 minut

»PRIRODOPIS – DOMAČA MAČKA«: UČNA URA IZ LETA 1907

Primerno za 2. triletje

   45 minut

LEPO VEDENJE: UČNA URA IZ LETA 1907

Primerno za 2. in 3. triletje

   45 minut

»LEPOPIS«: UČNA URA IZ LETA 1930

Primerno za 2. in 3. triletje

   45 minut

IZDELOVANJE ŠOLSKIH ZVONČKOV

Muzejska delavnica.

Primerno za 1. in 2. triletje

  45 minut



TEHNIŠKI MUZEJ SLOVENIJE

Parmova 33

1000 Ljubljana

☎ (01) 436 16 06 (tajništvo na upravi)

✉ programi@tms.si

S www.tms.si

ODPRTO

BISTRA

Od TO do PE med 8. in 16., ob SO med 9. in 17. in ob NE med 10. in 17. uro.

POLHOV GRADEC

Od TO do PE ter ob NE in praznikih med 10. in 17. uro.

KONTAKTNI OSEBI

ANA KATARINA ZIHERL (ZBIRKE V BISTRI)

☎ 041 957 146

✉ akziherl@tms.si

AJDA KOZJEK (ZBIRKA V POLHOVEM GRADCU)

☎ 031 816 580

✉ ajda.kozjek@tms.si

Za učence muzej pripravlja različno vodenje in demonstracije v okviru elektro in lesarskega oddelka ter veliko delavnic. V maju organizira Dneve elektrotehnike, v oktobru pa Dneve fizike. V letošnjem letu načrtuje tudi Dneve strojništva in Dan inovatorjev. Na spletni strani redno objavlja novosti glede delavnic in posebnih dogodkov.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

BALETKA

Šolarji se seznani z gibanjem teles v zraku.

Primerno za 1. in 2. triletje

🕒 ⌚ 45 minut

PADALEC

Šolarji se seznani z gibanjem teles v zraku.

Primerno za 1. in 2. triletje

🕒 ⌚ 45 minut

LETALO NA STISNjeni ZRAK

Šolarji se seznaniijo z gibanjem teles skozi zrak.

Primerno za 1. in 2. triletje

 ⌚ 45 minut

KALEJDOSKOP

Šolarji spoznajo delovanje optične igrače.

Primerno za 2. in 3. triletje

 ⌚ 45 minut

PERISKOP

Šolarji spoznajo osnove optike.

Primerno za 2. in 3. triletje

 ⌚ 60 minut

TKANJE

Šolarji se seznaniijo s staro obrtjo in lastnostmi tekstilij.

Primerno za 2. in 3. triletje

 ⌚ 60 minut

NITNA GRAFIKA

Šolarji s pomočjo niti izdelajo voščilnico in se seznaniijo s tekstilno obrtjo.

Primerno za 2. in 3. triletje

 ⌚ 60 minut

SITO

Šolarji izdelajo iz furnirja dva oboda in stkejo osnovo ter se tako seznaniijo s staro obrtjo in eno izmed oblik vezave. (Za mlajše je osnova že pripravljena, sestaviti morajo samo dva oboda.)

Primerno za 2. in 3. triletje

 ⌚ 45–60 minut

SOLARNI KUHALNIK

Šolarji po skupinah izdelajo kuhalnike in spoznajo enega izmed načinov izkoriščanja sončne energije.

Primerno za 3. triletje

 ⌚ 60 minut

KAKO SO PISALI NAŠI PREDNIKI

Šolarji se seznaniijo z osnovami kaligrafije in uporabo naravnih barvil.

Primerno za 2. in 3. triletje

 ⌚ 60 minut

EKO KVIZ

Šolarji spoznajo osnove ekologije in se učijo razvrščati odpadke.

 ⌚ 45 minut

DELAVNICA IZDELAVE TEODOLITA

Učenci se seznaniijo s pomembno mersko napravo, ki jo izdelajo iz kartona. Bistra.

Primerno za 3. triletje

 ⌚ 60 minut

ELEKTRO DELAVNICA

Šolarji sestavijo elektromotor in električni zvonec ter spoznajo zakonitosti delovanja.

Primerno za 3. triletje

 ⌚ 45 minut

DEMONSTRACIJA POIZKUSOV NIKOLE TESLE

Učenci prek poskusov spoznajo Teslove pomembnejše izume. Bistra.

Primerno za 3. triletje

 ⌚ 45 minut

DEMONSTRACIJA NORI MAGNETI

Učenci spoznajo osnove magnetizma. Bistra.

Primerno za 3. triletje

 ⌚ 15–30 minut

DEMONSTRACIJA SONČNA ELEKTRARNA

Učenci se seznaniijo s fotovoltaiiko.

 ⌚ 60 minut

VODENJE PO MUZEJSKI GOZDNI UČNI POTI

Učenci se seznaniijo z osnovnimi funkcijami gozda in gozdnim bontonom.

 ⌚ 90 minut

VODENJE PO BARJANSKI UČNI POTI

Učenci se sprehodijo po obrobju barja in spoznavaajo barjanski ekosistem.

Primerno za 2. in 3. triletje

 ⌚ 90 minut

PREDSTAVITEV DRUŠTVA SVET V MALEM

Nedeljske delavnice plastičnega maketarstva za družine.

Primerno za 2. in 3. triletje



PREDSTAVITEV MODELARSKEGA KLUBA VRHNIKA Z DELAVNICAMI

Nedeljske modelarske delavnice za družine.

Primerno za 2. in 3. triletje



PREDSTAVITEV ASTRONAVTSKO RAKETARSKEGA KLUBA

V. M. KOMAROV Z DELAVNICAMI

Nedeljske delavnice za družine.

Primerno za 2. in 3. triletje



BREZPLAČNE NEDELJSKE DELAVNICE

Različne delavnice iz nabora muzejske ponudbe.

POČITNIŠKE DELAVNICE

Različne delavnice iz nabora muzejske ponudbe.

  4 ur

DELAVNICA IZDELAVE TELEGRAFA

Učenci iz posameznih delov sestavijo preprost Morsov telegraf. Pri tem s pomočjo delovnega lista spoznajo Morsovo abecedo.

Primerno za 3. triletje

  45 minut

DELAVNICA IZDELAVE POŠTNE ČEPICE

Iz lepenke, na kateri je natisnjen model, je treba s škarjam izrezati vse sestavne dele in jih nato zlepiti v čepico.

  45 minut

DELAVNICA IZDELAVE POŠTNEGA ROGA

Učenci si lahko izdelajo svoj poštni rog, ki je skoraj čisto tak kot pravi, čeprav je izdelan iz plastične cevi in lijaka, okrašen pa je s pisanimi cofi in je nanj mogoče celo trobiti.

  45 minut

DELAVNICA IZDELAVE ŠTAMPILJKE

Otroci iz pene izrežejo zelen motiv in ga prilepijo na leseno kocko, da nastane štampljka, ki jo ob koncu preizkusijo.

  45 minut

DELAVNICA IZDELAVE IGRICE S POŠTO SKOZI ČAS

Igra otroke zabavno popelje skozi vsa zgodovinska obdobja. Otroci dobijo že natisnjeno in na platnu kaširano osnovo ter natisnjena navodila. Sami morajo izdelati embalažo in pobarvati štiri lesene figurice.

Primerno za 2. in 3. triletje

  45 minut

DELAVNICA IZDELAVE VOŠČILNICE

Otroci iz papirja, kartona in drugih materialov izdelajo voščilnice za različne priložnosti.

  45 minut

KRIŽANKE IN ZABAVNI KVIZ

Prek dveh slikovnih križank in dodatnih vprašanj bodo otroci spoznali poštne predmete, ki so jih uporabljali njihovi pradedki in prababice.

  45 minut

TOLMINSKI MUZEJ



Mestni trg 4

5220 Tolmin

(05) 381 13 60

(05) 381 13 61

muzej@tol-muzej.si

www.tol-muzej.si

ODPRTO

Od TO do PE med 9. in 16., ob SO, NE in praznikih med 13. in 17. uro.
Ob PO zaprto. Po predhodnem dogovoru je ogled mogoč tudi zunaj
odpiralnega časa.

Tolminski muzej pokriva območje občin Bovec, Kobarid in Tolmin ter
proučuje in predstavlja dediščino s področja arheologije, zgodovine,
umetnostne zgodovine in etnologije. Poleg matične hiše, kjer je
na stalni razstavi predstavljena poselitev zgornje Soške doline od
prazgodovine do danes, upravlja še več zunanjih zbirk.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

NAPLAVINE OBSOŠKE ZGODOVINE

Na obisku v muzeju: vodenje po muzejski stavbi (razstave, knjižnica,
depo) in predstavitev poklica muzealca ter njegovega dela v muzeju.

Primerno za 1. in 2. triletje

⌚ 50 minut

OD KAMNA DO RAČUNALNIKA

Pregled posameznih zgodovinskih obdobj – zgodovinski časovni trak,
učna ura z delovnimi listi in vodstvom po razstavi.

Primerno za 2. in 3. triletje

⌚ 90 minut ali več

IZDELAJMO LASTEN GRB

Predstavitev življenja na gradovih s poudarkom na tolminskem gradu
ter osnovna razlaga grboslovja.

Primerno za 2. in 3. triletje

⌚ 90 minut

ČEZ MOST PO MODROST

Vodenje po istoimenski kulturnozgodovinski poti, ki vključuje ogled Arheološkega muzeja ter drugih arheoloških in kulturnozgodovinskih lokacij na terenu. Virtualni in tiskani vodnik.

Primerno za 2. in 3. triletje

  90 minut 

NA OBISKU PRI KOSMAČU

Voden ogled po v muzej preurejenem domu pisatelja Cirila Kosmača. Predstavitev pisateljevega življenja in dela ter bivalne kulture na prelomu iz 19. v 20. stoletje.

Primerno za 2. in 3. triletje

  90 minut ali po dogovoru 

UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR

Strossmayerjeva ulica 6

2000 Maribor

 (02) 252 77 84

 (02) 252 77 84

 info@ugm.si

 www.ugm.si

ODPRTO

Od TO do NE med 10. in 18. uro, ob PO, 1. januarja, na velikonočno nedeljo, 1. maja, 1. novembra in 25. decembra zaprto.

KONTAKTNA OSEBA

BRIGITA STRNAD

kustosinja pedagoginja

 (02) 229 46 97

 041 396 694

 brigita.strnad@ugm.si

Umetnostna galerija Maribor je eden osrednjih muzejev za moderno in sodobno umetnost v Sloveniji z zbirko več kot 3000 umetniških del slovenskih avtorjev od konca 19. stoletja do danes. UGM s svojo zbirko ter programom, ki letno zajema okoli 20 razstav, pomembno sooblikuje dogajanje v slovenskem in mednarodnem prostoru. Razvejan izobraževalni program v galeriji povezuje različne

generacije, narodnostne skupnosti ter izobraževalne ustanove. Pedagoško-andragoški program UGM je namenjen predšolskim otrokom, šolarjem, družinam, študentom, odraslim in obiskovalcem s posebnimi potrebami.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

VODENJE PO RAZSTAVI

Otroci raziskujejo in spoznavajo umetnine s pomočjo didaktičnih nalog in iger, ki jih usmerjajo v poglobljeno opazovanje. Poudarek je na sproščenem pogovoru in igri.

   45–90 minut 

VODENJE Z UČNIM LISTOM

Vprašanja in naloge v učnem listu učence usmerjajo v samostojno opazovanje, razumevanje in doživljanje umetniških del.

Primerno za 2. in 3. triletje

   90 minut 

VODENJE Z USTVARJALNICO

Krajšemu vodenju po razstavi sledi likovna ustvarjalnica. Z likovnim izražanjem otroci poglobljajo opazovanje, razumevanje in doživljanje umetniških del.

   90 minut  

ABONMA MLADI PRIJATELJ ZA OSNOVNE ŠOLE

Skupine, vključene v abonma, obiščejo štiri ali šest razstav v šolskem letu ter ustvarjajo na delavnicah.

   90 minut 

NATEČAJ ZA NAJBOLJ IZVIRNO POUSTVARJANJE DEL IZ STALNE ZBIRKE UGM

Natečaj za skupine je namenjen spodbujanju kreativnosti in intenzivnemu spoznavanju likovnih del slovenske moderne umetnosti. Dela so predstavljena na razstavi, tri najbolj izvirna pa nagrajena.



SOBOTNE OTROŠKE DELAVNICE V UGM

Oblikovane so glede na aktualni program UGM pod mentorstvom kustosinje pedagoginje, študentov likovne umetnosti ter gostujočih umetnikov. Mladi obiskovalci so razdeljeni po starostnih skupinah.

   60 minut 

ABONMA MLADI PRIJATELJI UGM

Otroke, ki želijo redno obiskovati otroške delavnice in raziskovati svet umetnosti, vabimo, da postanejo Mladi prijatelji UGM. Abonma Mladi prijatelj prinaša v tekočem šolskem letu številne ugodnosti.

   90 minut 

DRUŽINSKE DELAVNICE

Program spodbuja vzajemno spoznavanje umetnosti in užitek ob kreativnem izražanju otrok in staršev.



OTROŠKI DAN UMETNOSTI V UGM

Od jutra do večera se v galerijske prostore UGM poleg umetnin naselijo pravlјice, igre, zgodbe, ustvarjalnice, glasba in še marsikatero presenečenje za otroke in starše.



ROJSTNODNEVNA USTVARJALNICA

Otroci lahko praznujejo rojstni dan v galeriji. Zanje so pripravljene ustvarjalnice, na katerih prek kreativnih nalog spoznavajo umetnost in oblikujejo darilo za slavljenca.



ZASAVSKI MUZEJ TRBOVLJE



Ulica 1. junija 15

1420 Trbovlje

☎ (03) 563 32 12

✉ zasavski.muzej@siol.net

🌐 www.zasavskimuzejtrbovlje.si

ODPRTO

Od PO do PE med 8. in 12. uro, ob TO, SR in ČE do 18. ure, ob SO med 9. in 12. uro. Od 1. 7. do 31. 8. od PO do PE med 8. in 13. uro ali po dogovoru za skupine.

MUZEJSKA ZBIRKA HRASTNIK

Ob PO in ČE med 9. in 12. uro, ob TO in SR med 9. in 12. ter 16. in 18. uro. Po predhodnem dogovoru je ogled mogoč tudi zunaj odpiralnega časa.

☎ (03) 563 32 12, (03) 653 32 16

📞 070 219 051

📠 (03) 563 32 15

KONTAKTNA OSEBA

NEVENKA HACIN

kustosinja

T (03) 563 32 16

E nevenka.zmt@siol.net

Zasavski muzej Trbovlje je bil ustanovljen leta 1951 kot specialni muzej narodnoosvobodilnega boja in revolucionarnega delavskega gibanja v Revirjih. Leta 1983 je dobil status medobčinskega, splošnega muzeja novejšje zgodovine in kot tak želi s stalnimi in občasnimi razstavnimi vsebinami ter z didaktično prilagojenimi spremljevalnimi programi predstaviti muzejsko delo in približati preteklost zasavskega prostora, ki je zaradi specifičnosti zanimiva in nemalokrat vezana na vsebine vzgojnih in učnih načrtov, udeležencem vzgojno-izobraževalnih programov. Muzej na svojih stalnih razstavah ter v zbirkah kmetijstva, obrti in trgovine, rudarstva in industrije, zdravstva in šolstva ... predstavlja dediščino s področij geologije, arheologije, zgodovine, etnologije in umetnostne zgodovine tako v matični hiši v Trbovljah kot v muzejski zbirki v Hrastniku. Podoživljanje socialnih razmer omogoča s predstavitvijo bivalne kulture v avtentično opremljenem rudarskem stanovanju in situ – v Trbovljah ali v Hrastniku.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

PERKMANDELČ

Na stalni razstavi *Srečno ... črne doline* v Trbovljah se predstavi rudar in njegovo delo s fotografijami, rudarskimi atributi in ambientalno postavitvijo vhoda v jamo. Učna ura z risalnimi predlogami in z delovnimi listi.

Primerno za 1. triletje

🕒 45 minut ali po dogovoru ♿

KJE IN KAKO SO ŽIVELI NAŠI DEDKI IN BABICE

Učenci poiščejo odgovore v avtentično opremljenem rudarskem stanovanju, značilnem za dvajseta leta 20. stoletja v Trbovljah ali Hrastniku. Učna ura s fotografskimi predlogami in delovnimi listi.

Primerno za 1. triletje

🕒 45 minut ali po dogovoru ♿

POKUKAJMO V MUZEJ

Učencem se predstavi vloga muzeja pri ohranjanju naravne in kulturne dediščine na stalni razstavi v Trbovljah ali Hrastniku. Učna ura z delovnimi listi.

Primerno za 1. triletje

🕒 45 minut ali po dogovoru ♿

MOJ KRAJ NEKOČ IN DANES

Učenci spoznajo značilnosti domačega kraja z ogledom razstave v Hrastniku ter filma in powerpoint projekcije v Trbovljah. Učna ura z delovnimi listi in muzejska delavnica – izdelava plakata z uporabo kopij starih fotografij.

Primerno za 1. triletje

🕒 90 minut

LUTKA V MUZEJU

Udeleženci spoznajo različne vrste lutk in zgodovino lutkarstva v Hrastniku. Učna ura z delovnimi listi. Muzejska delavnica: izdelava lutke.

Primerno za 1. triletje

🕒 120 minut

PRAVLJICA V MUZEJU

Udeležencem predstavimo pravljичne junake v sliki in zvoku, v filmski in gledališki obliki ter kot eksponate na razstavi. Učna ura z barvnimi predlogami.

🕒 90 minut ♿

RDEČA KAPICA, JANKO IN METKA

Lutkovni predstavi v izvedbi Marionetnega gledališča Jurček iz Hrastnika na čisto pravem marionetnem odru v razstavnem prostoru Muzejske zbirke v Hrastniku.

Primerno za 1. triletje

📺 🕒 30 minut ♿

PREMOG

Predstavitev nastajanja in pridobivanja, ločevanja in prevoza premoga, vzporedno s tem pa še ogled filma z običaji, povezanimi z rudarskim poklicem. Učna ura z delovnimi listi poteka na stalni postavitvi v Trbovljah ali Hrastniku.

Primerno za 2. triletje

🕒 60 minut

STANOVANJE NA NJIVI ALI MLAKARJEVO STANOVANJE

Ogled Mlakarjevega stanovanja in filma *Carbopaquet* ponujata vpogled v delavsko stanovanje iz časa Kraljevine Jugoslavije in omogočata primerjavo s stanovanjem vladajočega sloja prebivalstva v Zasavju.

Primerno za 2. triletje

🕒 60 minut ali po dogovoru

ŠOLA NEKOČ IN DANES OZ. PIŠEMO S PERESNIKOM

Poteka v dveh delih v Muzejski zbirki Hrastnik. V prvem delu, pri izvedbi učne ure, učence seznanimo z zgodovino šolstva v domačem kraju in s spremembami poučevanja. Drugi del, delavnica, omogoča izkustveno doživetje, ki temelji na dejavnem sodelovanju vsakega posameznika pri učni uri lepopisa iz leta 1930.

Primerno za 2. triletje

🕒 120 minut

MUZEJ SE PREDSTAVI

Učna ura z delovnimi listi, pri kateri učenci pod vodstvom kustosa analizirajo posamezne razstavne vsebine. S tem spoznajo vlogo muzeja in kustosa pri ohranjanju naravne in kulturne dediščine.

Primerno za 2. triletje

 45 minut ali po dogovoru

TEHNIŠKI DAN V MUZEJSKI ZBIRKI HRASTNIK

Je sestavljen iz dveh delov: učne ure z delovnimi listi, na kateri udeleženci spoznajo vlogo muzeja pri ohranjanju naravne in kulturne dediščine s predstavitvijo konkretnega dela muzealcev na izbranih eksponatih. Drugi del je delavnica, ki učencem omogoča izdelavo igrač, s kakršnimi so se igrali »naši dedki in babice«.

Primerno za 2. triletje

 240 minut

JURČEK ZDRAVNIK, MOJSTROV KOZEL

Lutkovni predstavi v izvedbi Marionetnega gledališča Jurček iz Hrastnika na čisto pravem marionetnem odru v razstavnem prostoru Muzejske zbirke v Hrastniku.

Primerno za 2. triletje

  45 minut

MUZEJSKI PREDMETI KOT OSTANKI PRETEKLOSTI

Udeleženci na osnovi praktičnega dela s predmeti na razstavi in iz depojev spoznajo pomen razstavljenе dediščine za razumevanje preteklosti in sodobnosti. Muzejska delavnica: delo poteka individualno ali v dvojicah.

Primerno za 3. triletje, krožke

 90 minut

KAJ PA VI SPLOH DELATE

Delavnica, ki udeležencem omogoča, da s skupinskim delom pridobijo poglobljeno znanje o vlogi muzeja pri ohranjanju dediščine za spoznavanje preteklosti, lažje razumevanje sodobnosti ter sklepanje o prihodnosti.

Primerno za 3. triletje, krožke

 90 minut

ČRNI REVIRJI

Učna ura, pri kateri učenci po krajši predstavitvi rudarstva v Zasavju s pomočjo učnih listov samostojno odkrivajo vplive in posledice rudarjenja na življenje ljudi in spremembe v okolju.

Primerno za 3. triletje, krožke

 90 minut

BIVALNA KULTURA

Strokovno vodenje po dveh ambientalno postavljenih rudarskih stanovanjih iz dvajsetih in šestdesetih let 20. st. in situ ter reševanje delovnih listov učencem omogočata, da spoznajo bivalno kulturo kot dinamičen proces.

Primerno za 3. triletje, krožke

🕒 60 minut

KNAPUSK KVRTIR

Udeleženci iščejo »preživele«, nekoč pogovorne izraze za poimenovanje stanovanjske opreme rudarskega stanovanja. S tem spoznajo vlogo in pomen ohranjanja nesnovne dediščine.

Primerno za 3. triletje, krožke

🕒 60 minut

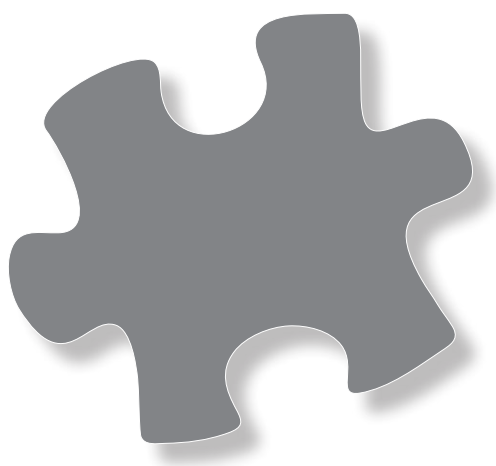
ETNOLOŠKA POT PO RUDARSKIH KOLONIJAH

Pešpot, na kateri se predstavijo različni tipi rudarskih kolonij, grajeni od sedemdesetih let 19. stoletja, in njihova vloga pri doseljevanju prebivalstva v Zasavje.

Primerno za 3. triletje, krožke

🕒 90 minut ali po dogovoru





PLES

FLOTA

Kopališka 2
9000 Murska Sobota

Pisarna
Puhova 14
1000 Ljubljana
 (01) 530 22 55
 041 709 807
 www.flota.si

KONTAKTNA OSEBA

KSENIJA KAUČIČ

 041 709 807
 ksenija@flota.si

Zavod Flota je bil ustanovljen l. 2001 z namenom povezati vrhunsko ustvarjalnost in izobraževanje mladih talentov iz sodobnega plesa. Ob redni produkciji avtorskih projektov Matjaža Fariča in vidnejših koreografov ter plesalcev različnih generacij vzgaja in spodbuja tudi ustvarjalnost mladih koreografov in plesalcev. Od leta 2006 konec avgusta v Murski Soboti organizira mednarodni festival sodobnega plesa Front@.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

FRONT@ SODOBNEGA PLESA – FESTIVAL

Program festivala zaznamujejo vrhunske plesne predstave, dopolnjene s teoretičnimi in izobraževalnimi vsebinami.

Primerno za 3. triletno



PLESNA IZBA MARIBOR



Pobreška cesta 20

2000 Maribor

☎ (02) 250 13 16

✉ info@plesnaizba.si, mojca@plesnaizba.si

🌐 www.plesnaizba.si

KONTAKTNA OSEBA

MOJCA KASJAK

☎ 041 757 393

Plesna izba Maribor izvaja program celoletnega plesnega izobraževanja in odrsko produkcijo plesnih predstav. Ima izjemno pomembno izobraževalno in kulturno vlogo, saj mlade uvaja v izobraževalni in produkcijski proces sodobnega umetniškega plesnega ustvarjanja v uprizoritveni umetnosti. Poleg rednega programa ponuja še dodatne intenzivne plesne delavnice, rekreativni program in bobnarske delavnice ter Platformo sodobnega plesa in Mednarodni festival eksperimentalnega giba *NagiB*.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

ČAROVNIK IZ OZA – PREDSTAVA IN DELAVNICA

Čarovnik iz Oza je več kot sedemdeset let stara zgodba, ki spodbuja k zaupanju vase. Dobrota, ljubezen, pogum, razum in vera, ki nas spremljajo skozi življenje, naj bodo naše vodilo.

Primerno za 1. triletje

🎧 📄 ⌚ 70 minut 🚗

F.A.R.M.A.

Tri protagonistke skozi gib pripovedujejo zgodbo o pretvarjanju, prekrivanju, lažeh, bolečih resnicah in nestrpnosti posameznika.

Primerno za 3. triletje

🎧 📄 ⌚ 45 minut 🚗

ZVOK IZ GLOBIN

Aktualizacija ekološke teme, kjer vprašanje odpadkov in onesnaženosti skozi konkretno zgodbo odpira pomembna in temeljna vprašanja onesnaževanja.

🎧 📄 ⌚ 45 minut 🚗

PLESNI STUDIO INTAKT



Tugomerjeva 12
1000 Ljubljana
☎ 041 203 527
✉ intaktlj@gmail.com
🌐 www.intakt.si

KONTAKTNA OSEBA

NATAŠA TOVIRAC

umetniški in programski vodja

☎ 041 203 527
✉ intaktlj@gmail.com

Plesni studio Intakt v svojem programu ponuja tečaje in delavnice sodobnega plesa, ki jih vodijo profesionalni plesalci, koreografi in plesni pedagogi za vse starostne skupine. Celoletni izobraževalni programi, vikend delavnice, projektno delo na predstavi, Intaktintenzivi in izobraževalni video večeri omogočajo spoznavanje različnih ustvarjalnih in umetniških pristopov na področju sodobnega plesa in sorodnih zvrsti. Ob koncu vsake sezone se v Plesnem teatru Ljubljana predstavi s celovečerno plesno predstavo, odrsko uprizoritvijo vseh programov *Zlati rez 2010*, ki bo letos potekala od 8. do 10. junija.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

PLESNE DELAVNICE

BUBE 2

Otrokom približajo ples in gibanje kot kreativno izražanje samega sebe. Skozi različne tehnike skušajo otroke popeljati po poti odkrivanja neločljivosti nasprotij v naravi in življenju ter iskanja ravnesja med usmerjenostjo navzven v delovanje in navznoter v svoj lastni doživljajski svet.

Primerno za 1. triletje



ZAKABUUM

Z osnovnimi plesno-tehničnimi vajami stik s telesom učenci najprej iščejo v vertikalni postavitvi telesa, nato na tleh. Sledijo dinamične plesne kombinacije v prostoru s poudarkom na obvladovanju smeri v prostoru in naravnosti gibanja, vedno osmišljeno z vsebino. Uro končujejo različne improvizacijske vaje.

Primerno za 2. triletje



BISERNICE

Na baletnih uricah se učenci spoznavaajo z osnovnimi baletnimi elementi, gibe usvajajo s pomočjo različnih asociacij. Razvijajo koordinacijo v prostoru in koordinacijo lastnega telesa. Učijo se pravilne drža telesa, gibljivosti hrbtenice, gibljivosti mišic in odprtosti v sklepih. Nadgrajujejo občutek za ritem in plesno ustvarjalnost ter negujejo pozitiven odnos do glasbe.

Primerno za 1. triletje



VIKEND DELAVNICE

Plesne delavnice za otroke in/ali starše.



PLESNA PREDSTAVA ZLATI REZ 2010

Celovečerna plesna predstava, odrska uprizoritev vseh naših programov. Nastopajo vse osnovnošolske skupine.



PLESNI TEATER LJUBLJANA

Kersnikova 4
1000 Ljubljana

Gledališče
Priateljjeva 2
1000 Ljubljana

 ptl@mail.ljudmila.org, info@ptl.si

 www.ptl.si

KONTAKTNA OSEBA

ŽIVA BRECELJ

 041 707 475

KATJA SOMRAK

 041 365 184

SINJA OŽBOLT

izobraževanje

 051 307 315

Plesni Teater Ljubljana (PTL) je prva organizacija za sodobni ples pri nas. Kot producerska hiša na oder postavlja nova dela uveljavljenih koreografov z različnimi izraznimi estetikami, išče sveže talente ter

v svojem gledališču publiki nudi pester plesno-gledališki program, v katerega sodijo tudi plesne predstave za otroke. Seznanjanje otrok s plesno umetnostjo je ena od osnovnih izkušenj, za katero ne smejo biti prikrajšani, saj privzga zdrav odnos do telesa in estetike gibanja.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

BRANKO ZAVRŠAN: IN ČE PRIDE ZMAJ NAZAJ

Medtem ko je zmaj v starih pravljicah otroke strašil in hrustal, pa so zmaji v plesno-gledališki predstavi bitja, kot smo ljudje, samo videti so drugačni in zaradi tega stigmatizirani. Songe iz pesmi Ljubivoja Ršumovića, ki jih je avtor duhovito prepešnil in umestil v slovenski prostor, izvajalci - zmaji gibalno nadgrajujejo in se, tako kot ljudje, soočajo s težavami in »pošastmi« odraščanja v sodobnem svetu.

Primerno za 1. in 2. triletje

   45 minut 

PETRA PIKALO: MUCA COPATARICA

Plesno-gledališka predstava za otroke pripoveduje o nagajivi Muci Copatarici, ki otrokom krade in popravlja copate ter jih uči skrbnosti. Tako jim na prijazen in zanimiv način približa kulturo ter umetnost skozi svet gledališča in plesa.

Primerno za 1. triletje

   40 minut 

ZAVOD EMANAT

Kobetova 26
1108 Ljubljana

Pisarna
Kersnikova 4/V
1000 Ljubljana
 (01) 430 57 24
 info@emanat.si
 www.emanat.si

ODPRTO

Od PO, SR, PE med 13.30 in 16. uro (uradne ure - pisarna).

KONTAKTNI OSEBI

MAJA DELAK

umetniški vodja

SABINA POTOČKI

koordinatorka programov

M 031 608 456

✉ info@emanat.si

Zavod EMANAT želi uveljaviti sodobno plesno umetnost kot aktualno, živo polje umetniške ustvarjalnosti in razvija področje skozi poudarjanje različnih struktur in načinov delovanja. Dejavnost razvijajo na treh področjih: odrski in AV-produkciji, izobraževanju in založništvu. Tridelna struktura kot pojem emanacija udejanja osrednjo vizijo zavoda in jo konkretizira z vzajemnim prepletom posameznih dejavnosti. V središču je produkcija predstav in videoumetnosti, zavod pa razvija tudi izobraževanje in založniško dejavnost. Zavod je leta 2006 ustanovila koreografinja, plesalka in pedagoginja Maja Delak, ki je direktorica zavoda, umetniški vodja programa in urednica knjižne zbirke Prehodi.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

IZOBRAŽEVALNI PROGRAM AGON

Program rednih in izrednih delavnic s polja sodobnega plesa, gledališča, performansa, odrskega giba, glasu ... Nekatere delavnice so brezplačne.



PRED—PREMIERA

Vsakoletna zaključna plesna produkcija SVŠGL dijakov vseh štirih letnikov plesne gimnazije Ljubljana. Nastaja od leta 2003 v okviru šolskih dejavnosti, ki jih vodijo mentorji – priznani slovenski ustvarjalci sodobnega plesa.

Primerno za 3. triletje

✉ ⬇ ⌚ 75 minut

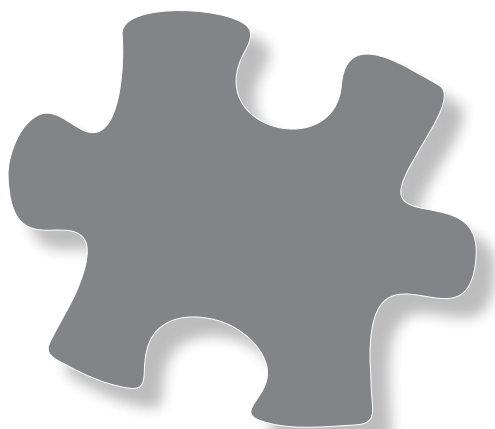
VEČER SOLISTIČNIH KOREOGRAFIJ DIJAKOV IN DIJAKINJ

4. LETNIKA SVŠGL

Od deset do petnajst solističnih koreografij, ki jih mladi plesalci in koreografi pripravijo samostojno, umetniški vodja pa jih zaokroži v umetniški večer.

Primerno za 3. triletje

✉ ⬇ ⌚ 45–60 minut



PORTALI, DIGITALNE IN DIGITALIZIRANE KULTURNE VSEBINE

PORTALI, DIGITALNE IN DIGITA-
LIZIRANE KULTURNE VSEBINE

NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA



Turjaška 1
1000 Ljubljana
☎ (01) 200 11 67
✉ dlib.si@nuk.uni-lj.si
🌐 www.nuk.uni-lj.si

KONTAKTNI OSEBI

KARMEN ŠTULAR SOTOŠEK

Digitalna knjižnica Slovenije, Europeana
☎ (01) 20 01 167
✉ dlib.si@nuk.uni-lj.si

BREDA KARUN

Portal Kamra
☎ 031 235 470
✉ breda.karun@nuk.uni-lj.si

DIGITALNA KNJIŽNICA SLOVENIJE

Knjižnica na spletu, ki je na voljo vsem, kadar koli in kjer koli. Vsebine portala dLib.si sestavljajo besedila, slike in multimedija. Dostop do teh vsebin je preprost in brezplačen. Slikovne zbirke so še posebno privlačne za otroke in mladostnike. Portal dLib.si je zelo uporaben pri učenju, saj so vsebine mladim v pomoč pri izdelavi referatov, seminarskih nalog, plakatov in pri domačih branjih. Za učitelje in profesorje je portal dLib.si kakovosten učni pripomoček in priložnost za popestritev učnih ur.



EUROPEANA – WWW.EUROPEANA.EU.

Portal evropske digitalne knjižnice je skupna večjezična vstopna točka do digitalnih kulturnih vsebin knjižnic, muzejev, galerij, arhivov, audio-vizualnih in dokumentacijskih zbirk iz vse Evrope, ki je začel delovati novembra 2008. Na njem lahko najdemo dva milijona zapisov iz različnih kulturnih ustanov, iz Slovenije za zdaj gradivo Narodne in univerzitetne knjižnice, v prihodnje pa bo na portalu tudi gradivo drugih slovenskih kulturnih ustanov.



KAMRA – WWW.KAMRA.SI

Omogoča dostop do informacij, dokumentov, slik in drugega gradiva, ki ga hranijo ter ga želijo deliti z vami slovenske splošne knjižnice, muzeji in druge lokalne kulturne ustanove. Partnerji konzorcija portala KAMRA so 10 osrednjih območnih knjižnic, Narodna in univerzitetna knjižnica in Zveza splošnih knjižnic. Naj bo pogled v preteklost izhodišče za načrtovanje prihodnosti.



Novi ZATO



Rabelčja vas 15 c

2250 Ptuj

☎ 031 606 300

✉ samo.strelec@guest.arnes.si

🌐 www.sigledal.org

KONTAKTNA OSEBA

SAMO M. STRELEC

☎ 031 606 300

✉ samo.strelec@guest.arnes.si

Novi ZATO deluje v uprizoritveni umetnosti, ukvarja pa se z gledališko produkcijo, izobraževanjem, raziskovanjem in ohranjanjem gledališke dediščine. Je nosilec spletnega portala uprizoritvene dejavnosti www.sigledal.org. Zainteresirani gledališki javnosti zagotavlja brezplačne in dnevno objavljene spletno dostopne vsebine in storitve, namenjene informiranju, raziskovanju in izobraževanju iz aktualnega dogajanja na slovenskem uprizoritvenem prizorišču, prav tako pa tudi arhiviranju, ohranjanju in zagotavljanju spletne dostopnosti do slovenske gledališke dediščine in njenih digitaliziranih artefaktov.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

SPLETNI PORTAL UPRIZORITVENE DEJAVNOSTI

WWW.SIGLEDAL.ORG

Omogoča vpogled v aktualno gledališko sedanost, obenem pa spremlja, arhivira in dokumentira slovensko gledališko dediščino. Sestavljajo ga trije deli: Veža, spletni časopis slovenskega gledališča, Geslo, spletna enciklopedija slovenskega gledališča, in Rep, spletni repertoar slovenskega gledališča, ki omogoča pregled produkcij slovenskega profesionalnega in eksperimentalnega ter tudi polprofesionalnega gledališča od leta 1867 do sezone 2007/08 in ki nastaja v partnerstvu s Slovenskim gledališkim muzejem.



REGISTER NEPREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE



Ministrstvo za kulturo
Direktorat za kulturno dediščino
INDOK center
Maistrova ulica 10
1000 Ljubljana
☎ (01) 400 79 40
✉ rkd@gov.si
🌐 rkd.situla.org, giskd.situla.org

KONTAKTNA OSEBA

KSENIJA KOVAČEC NAGLIČ

☎ (01) 400 79 40
✉ ksenija.kovacec@gov.si

Register nepremične kulturne dediščine – <http://rkd.situla.org/>, <http://giskd.situla.org/> je osrednja zbirka podatkov o nepremični kulturni dediščini v Sloveniji. Vanj je trenutno vpisanih več kot 27.500 enot dediščine. Register vodi Ministrstvo za kulturo. Osnovni namen registra je informacijska podpora varstvu nepremične kulturne dediščine. Namenjen je tudi predstavljanju, raziskovanju, vzgoji, izobraževanju in razvijanju zavesti javnosti o dediščini. Interaktivna karta registra poleg pregledovanja podatkov o dediščini v prostoru omogoča tudi pregledovanje geolociranega franciscejskega katastra in s tem neposredno primerjavo zgodovinskega stanja prostora s sedanjim.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

V vzgojnem procesu register uporabljamo za seznanjanje s kulturno dediščino Slovenije, za njeno odkrivanje in raziskovanje ter širjenje vedenja o preteklosti in o načinih njenega varovanja. Posebej primeren je za domoznanstvo in za programe, ki so povezani s turizmom in turističnimi dejavnostmi. S pomočjo registra je mogoče izboljševati vizualno in prostorsko prepoznavanje Slovenije ter posledično podobnih kulturnih pojavov drugod po Evropi. Register vsem gibalno ali drugače oviranim omogoča prvi in preprost stik s kulturno dediščino in informacijami o njej.



SPLETNA GALERIJA (WWW.SPLETNA-GALERIJA.NET)

Portal, ki uporabnikom ponuja številne koristne in zanimive informacije iz kulture. Ustanovam iz varstva kulturne dediščine omogoča objavo muzealij, otvoritev razstav in drugih pomembnih dogodkov, hkrati pa predstavlja avtorje ter slovenske muzeje in galerije. V kratkem bo Spletna galerija popolnoma prenovljena, že sedaj pa pomeni pomemben vir informacij tudi za učence in zaposlene v slovenskih šolah ter drugih vzgojno-izobraževalnih ustanovah.

Primerno za 3. triletje



SLOVENSKI GLASBENOINFORMACIJSKI CENTER



Trg francoske revolucije 6

1000 Ljubljana

☎ (01) 241 20 80

✉ info@sigic.si

🌐 www.sigic.si

KONTAKTNA OSEBA

KATARINA KRAŠEVAC

☎ (01) 241 20 82

✉ klasika@sigic.si

SIGIC v okviru glasbenoinformacijske dejavnosti deluje na treh področjih, to so: dopolnjevanje in posodabljanje podatkovnih baz o slovenski glasbi, mednarodno povezovanje in delovanje ter promocija slovenske glasbe doma in v tujini. Za še večjo učinkovitost lastnih baz podatkov SIGIC razvija tudi lasten računalniški program MusicaSi.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

PORTAL WWW.SIGIC.SI

Prinaša bogate podatkovne baze o glasbenikih, glasbenih zasedbah, glasbenih delih, glasbenih organizacijah in celotnem glasbenem področju v Sloveniji. Vsakodnevno obvešča o pomembnih glasbenih dogodkih in vabi na prireditve po vsej Sloveniji. Pomembna značilnost SIGIC je enakovredno obravnavanje vseh glasbenih zvrsti: klasike, jazz, popa, rocka, elektronike, hip-hopa, etna, narodno-zabavne glasbe ...



URBANISTIČNI INŠTITUT REPUBLIKE SLOVENIJE



Trnovski pristan 2

1000 Ljubljana

☎ 01 420 13 00

✉ info@uirs.si

🌐 www.uirs.si

KONTAKTNA OSEBA

BREDA MIHELICH

☎ 01 420 13 10

✉ breda.mihelich@uirs.si

Urbanistični inštitut RS je osrednja slovenska znanstveno-raziskovalna ustanova za načrtovanje in urejanje prostora ter sorodne discipline. Inštitut je bil ustanovljen leta 1955, od leta 1993 ima status javnega raziskovalnega zavoda. Njegova dejavnost obsega raziskovalne in razvojne naloge. Med pomembnimi področji dela sta raziskovanje arhitekturne in urbanistične zgodovine ter varstvo in prenova kulturne dediščine. V okviru projektov mednarodne mreže Réseau Art Nouveau Network: <http://www.artnouveau-net.eu/> (Program EU Kultura 2000, 2005–08 in 2010–15) pripravlja tudi pedagoške dejavnosti za otroke in mladino.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

EVROPSKA MREŽA RÉSEAU ART NOUVEAU NETWORK

Projekt Nova umetnost – vizije in resničnost (2001–04) je raziskoval stanje dediščine art nouveauja v 13 partnerskih mestih. Vključuje na spletni strani dostopen časopis Art Nouveau, ki v bogato ilustriranih člankih opisuje časovni in družbeni okvir ter značilna dela novega umetnostnega gibanja.

Projekt Nova umetnost & družba (2005–08) se je ukvarjal s preučevanjem družbenega, političnega in gospodarskega okolja, v katerem se je razvijal evropski art nouveau, ter vlogo, ki jo je to gibanje imelo pri zbliževanju mest nekdanj in danes. Za otroke in mladino so bile pripravljene naslednje vsebine: interaktivna računalniška igrice *Odkrivajmo art nouveau*, animirani film *Urška in Zmaj* ter delovni listi za učitelje in vodnike. Mladini in odraslim je namenjena interaktivna zgoščenka *Umetnost in družba na Slovenskem okoli 1900* in večmedijska

razstava *Art nouveau & družba*. Predvajanje večmedijske razstave lahko organiziramo v knjižnici UIRS ali po dogovoru v šolah.

Projekt Nova umetnost & ekologija (2010–15) obravnava novo umetnost v kontekstu z naravo in aktualnimi ekološkimi temami. Vključuje potujočo razstavo *Art Nouveau in narava*, dve tematski knjižici *Art nouveau in okolje* ter *Art nouveau in narava v grafičnih umetnostih* ter e-dejavnosti za otroke in mladino na temo art nouveau in ekologija.



SPLETNA STRAN [HTTP://ILUSTRACIJA.UIRS.SI](http://ilustracija.uirs.si)

Spletna razstava likovnih in raziskovalnih del, ki so nastala v okviru projekta *Raziskovanje secesijske arhitekturne dediščine* (2008), ki je bil usmerjen v popularizacijo secesijske umetnostne dediščine v Sloveniji in je bil pripravljen v okviru programa ARRS Znanost mladini. Sodelovale so štiri osnovne in tri srednje šole z risbami arhitekturne dediščine art nouveaja v svojem kraju.





RTV SLOVENIJA

RTV SLOVENIJA

Kolodvorska 2

1550 Ljubljana

 (01) 475 21 11

 www.rtv slo.si

RADIO SLOVENIJA

Tavčarjeva 17

1550 Ljubljana

TELEVIZIJA SLOVENIJA

Kolodvorska 2

1550 Ljubljana

MULTIMEDIJSKI CENTER

Kolodvorska 2

1550 Ljubljana

KONTAKT

SLUŽBA ZA ODNOSE Z JAVNOSTJO

 pr@rtvslo.si

RTV Slovenija, javni zavod posebnega kulturnega in nacionalnega pomena, promovira slovensko kulturo, spodbuja kulturno ustvarjalnost in svobodo umetniškega ustvarjanja, izobražuje in razvija jezikovno kulturo na več načinov, najprej in predvsem prek svojih televizijskih in radijskih kulturnih ter umetniških programov, vse bolj pa tudi prek Multimedijskega centra. Pri številnih pomembnih kulturnih projektih sodeluje tudi kot medijski pokrovitelj, s čimer prav tako pomembno pripomore k promociji slovenske kulture.

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

VODENI OGLEDI PO RADIJSKI IN TELEVIZIJSKI HIŠI

Po predhodnem dogovoru so mogoči skupinski vodeni ogledi po Radiu in Televiziji Slovenija.

RADIO SLOVENIJA

1. program

 www.rtv slo.si/radioprvi

Program za mlade

 www.rtv slo.si/mladi

DOBRO JUTRO, OTROCI

Jutranja oddaja je z različnimi temami, v katerih nastopajo otroci, aktualna, zanimiva in poučna tako za otroke kot tudi za odrasle, ki iz odgovorov lahko črpajo sporočila zase.

Na sporedu od PO do PE ob 6.45.

 5 minut

VIOLINČEK

V glasbenem svetu živi prav poseben škrat. Z njim lahko požete, plešete in se igrate. V oddaji predstavljamo inštrumente in se učimo nove pesmice.

Na sporedu ob SR ob 9.30 in ob NE ob 18.15.

 15 minut

RADIJSKI RINGARAJA

V oddajo uvrščamo pogovore z otroki iz vrtca in šol po vsej Sloveniji. Velik poudarek je na sproščenem in živem telefonskem pogovoru z najmlajšimi o različnih temah.

Na sporedu ob SO med 8.05 in 9. uro.

Primerno za 1. triletje

 55 minut

HUDOI

Poleg izbrane glasbe starejšim osnovnošolcem ponujamo vsebine, ki se nanašajo na njihove popoldanske dejavnosti in na težave, zaradi katerih se z odraslimi in starši večkrat ne strinjajo.

Na sporedu ob SO med 9.05 in 10. uro.

 55 minut

KULTUROMAT

Svoje ustvarjanje predstavljajo mladi s področij klasične glasbe, zborovskega petja, opere in različnih glasbenih sestavov, odrske umetnosti, književnosti, likovne umetnosti in filma.

Na sporedu ob SO ob 10.10.

 10 minut

GORI, DOLI, NAKOLI

V oddaji objavljamo pogovore s popotniki in njihovo oglašanje najrazličnejših delov sveta. Zgodbe popotnikov so povezane z vso pestrostjo pogledov na svet, pa tudi z razlogi, zaradi katerih se odpravijo na pot.

Na sporedu ob SO ob 10.30

 15 minut

3. program - Program Ars

 www.rtv slo.si/ars

RADIJSKA IGRA ZA OTROKE

Že desetletja skrbno negovana in odmevna produkcijska stalnica. S kultiviranjem slušnega dojetja in doživljanja, slušne selektivnosti deluje vzgojno in razvedrilno, dobrodošla je lahko v umetnostni terapiji in

kot prijetna snov za katero od tematskih šolskih ur. Zaradi svoje čustvene govorice pa ima še prav posebno moč – tudi zato, ker nagovarja čutilo, ki ga človek razvije že pred rojstvom. V produkciji Programa Ars. Na sporedu ob NE ob 8.05 na prvem programu.

TELEVIZIJA SLOVENIJA

 www.rtv slo.si/tvslo

IZ POPOTNE TORBE

Prek prispevkov s skoraj vsega sveta voditelj Gašper posreduje temeljno znanje o empatiji, spoštovanju svoje in drugih kultur ter še marsičem.

Na sporedu ob PE ob 16.10 in ob PO ob 10. uri.

 17–20 minut

RIBIČ PEPE

Serija, ki prek abecede in števil od 1 do 10 uči o slovenskih krajih in naši preteklosti ter prek hudomušnih odnosov otroke spodbuja k radovednemu raziskovanju.

Na sporedu ob SO ob 8.30, ob PO ob 16.30 in ob TO ob 10.30.

Primerno za 1. triletje

 20–23 minut

SEJALCI SVETLOBE

Serija oddaj o obiskih v galeriji ter spoznavanju posameznih umetniških eksponatov in umetnikov.

 15 minut

AJKEC PAJKEC V GALERIJ

Serija oddaj o različnih umetniških zvrsteh in materialih; predstavlja tudi, kako posamezna umetnina nastane, kako je treba zanjo skrbeti in kako jo restavratorji popravljajo.

 20 minut

MALE SIVE CELICE

Kviz, v katerem tekmujejo 7. razredi devetletke.

Na sporedu ob SR ob 16.10 vsakih 14 dni.

 50 minut

HIŠA EKSPERIMENTOV

Serija desetih oddaj o fiziki in fizikalnih pojavih, posneta v Hiši eksperimentov, z duhovito, ponazoritveno razlago.

 20 minut

BUKVOŽER

Serija oddaj, v katerih mladi bralci pripovedujejo o svojih najljubših knjigah.

 5 minut

POD KLOBUKOM

Serija oddaj – komičnih pripetljajev o medsosedskih odnosih, ki predstavljajo temeljne relacije v življenju, medčloveške odnose in zanimive pojave v vsakdanjem življenju.

Na sporedu ob SR ob 16.10 vsakih 14 dni.

Primerno za 3. triletje

🕒 35 minut

POZABLJENE KNJIGE NAŠIH BABIC

Serija lutkovnih in animiranih oddaj, ki oživljajo zakladnico slovenske klasične otroške literature, pisatelje, pesnike, ilustratorje, obdobja, v katerih so knjige nastale, ter vlečejo vzporednice s sodobnim svetom in življenjem.

Na sporedu spet jeseni 2010 ob PO ali TO ob 16.10 ter ob SO ob 8. uri.

🕒 15 minut

Oddaje si lahko ogledate na 1. programu Televizije Slovenija.

MULTIMEDIJSKI CENTER

Na prvem interaktivnem multimedijem portalu www.rtv slo.si so objavljene najbolj objektivne in verodostojne informacije iz Slovenije in sveta, novice iz kulture, športa in zabave.

SPLETNI PODPORTAL [WWW.RTVSLO.SI/ZAOTROKE](http://www.rtv slo.si/zaotroke)

Razdeljen je na tri starostna obdobja (do 5 let, od 6 do 8 let in od 9 do 12 let). S kulturno-izobraževalnimi vsebinami otroke spodbuja k dejavnostim ter obvešča o vseh aktualnih dogodkih in prireditvah po Sloveniji.

SPLETNI PODPORTAL [HTTP://BANSI.SI/](http://bansi.si/)

Glavni junak slon Bansi odgovarja na vprašanja otrok, s svojimi vsebinami jih spodbuja h kreativnosti in ustvarjanju.

OTROŠKI INFOKANAL

Televizijski program je namenjen najmlajšim. Na njem se predvaja otroška glasba, prikazujejo risbe in drugi izdelki, ki jih pošiljajo otroci, ter objavljajo besedila, kot so pravljice, kuharski recepti, bonton za otroke, enciklopedija živali in predmetov, rubrika Spoznajmo svoje telo, poskusi za mlade znanstvenike, opis knjig za zanimivo branje, koledar otroških dogodkov, besedila o vesolju in planetih ter še veliko drugih zanimivih vsebin.

PODPORTAL [HTTP://TVSLO.SI/](http://tv slo.si/)

Tu si lahko ogledate RTV-programe v živo in oddaje, ki ste jih zamudili (ogled oddaj »na zahtevo«).

KAJ PA KULTURA VEDENJA?

KAKO OTROKE PRIPRAVITI NA OGLED KULTURNE PRIREDITVE?

Kadar peljemo otroke na ogled kulturne prireditve, je prav, da jih vnaprej seznanimo z namenom, vsebino in potekom ogleda ali dogajanja, pa tudi z osnovami vedenja v kulturni ustanovi. Če otroku predhodno opišemo dogodek v pozitivni luči, če ga opozorimo na zanimivosti in posebnosti, če mu obisk osmislimo in ga zanj navdušimo, pride v novo okolje s pričakovanji in željo po novih doživetjih in spoznanjih, lažje razume dogajanje, se ne dolgočasi, zato je tudi manj težav z neprimernim vedenjem. Ker pa »nihče ni učen s hruške padel«, je otroke seveda treba opozoriti tudi na pravila lepega (kulturnega) vedenja. Četudi to ni njihov prvi obisk kulturne ustanove, je koristno, da jih obnavljamo vedno znova in znova, pred vsakim obiskom kulturne prireditve. Opozorimo jih, da ob vstopu v kulturno ustanovo hočeš-nočeš postanejo soudeleženci in soustvarjalci kulturnega dogodka. Čeprav njihova vloga ni posebej vidna, s kulturnim vedenjem izražajo spoštovanje do izvajalcev programa in njihovega dela, drugim obiskovalcem pa omogočijo, da uživajo v programu. Tako se počutijo vključeni in pomembni.

V GLEDALIŠČU, OPERI, NA BALETU, FILMSKI PROJEKCIJI IN LUTKOVNI PREDSTAVI ...

Otrokom opišemo, kakšna so bila pravila oblačenja nekdaj in kako se za obisk kulturne prireditve oblečemo danes. Razložimo jim, zakaj je pri nekaterih predstavah potrebna tišina in kdaj lahko tudi izrazijo svoje mnenje (predstave, na katerih je sodelovanje z občinstvom zaželeno). Spomnimo jih, da med predstavo ne jemo, ne šumimo s programskim listom, ne klepetamo, ne komentiramo dogajanja, ne komuniciramo po elektronskih medijih, saj s tem motimo nastopajoče in preostale obiskovalce, hkrati pa zamujamo dogajanje. Seznanimo jih s pravilom, da predstav ni dovoljeno snemati in fotografirati, ker so avtorsko delo.

Opišemo jim potek obiska: kako bomo prišli do kulturne ustanove, kje bomo pustili garderobo in zakaj (da nam oblačila ne zasedajo prostora na sedežu), kako bomo poiskali svoj sedež in kako se bomo do njega »prebili« (stopamo z obrazom obrnjeni k ljudem in se jim po potrebi opravičimo, če jim npr. stopimo na nogo). Opozorimo jih, naj bodo med predstavo živahne predvsem njihove misli, okončine pa naj počivajo, da ne bodo nadlegovali drugih obiskovalcev. Kultura kokic in kokakole, ki domuje v centrih zabave, je v kinodvoranah, kjer vrtijo umetniške filme, in v drugih kulturnih ustanovah, nesprejemljiva.

SEZNANIMO JIH S PRAVILI GLEDE PLOSKANJA:

- na koncertih klasične glasbe ploskamo ob koncu skladbe in ne po vsakem stavku,
- v operi nagradimo pevce s ploskanjem po končani ariji,
- na jazz koncertih lahko zaploskamo po vsakem dobro izvedenem solističnem delu skladbe,
- na gledaliških predstavah praviloma ploskamo na koncu, ko pade zastor, čeprav je za igralce zelo laskavo, če jih nagradimo s ploskanjem na odprtem odru,
- na baletnih in plesnih predstavah zaploskamo nastopajočim za dobro izvedbo posameznega plesnega prizora na prehodu v drug prizor, ploskamo tudi na koncu med dviganjem in spuščanjem zavese,
- tudi ob koncu filma lahko svoje navdušenje pokažemo z aplavzom; ta je zaželen predvsem na festivalskih projekcijah, na katerih so avtorji filma pogosto prisotni v dvorani.

Otroke opozorimo tudi na to, da mora po predstavi njihov sedež ostati takšen, kot so ga dobili (poberemo smeti, ne uničujemo inventarja). Prosimo jih, naj po ogledu filmske predstave ostanejo na svojih sedežih, dokler se ne prižgejo luči. Tako si lahko ogledajo tudi, kdo so ustvarjalci filma, in jim s tem izkažejo potrebno spoštovanje.

V ARHIVU, MUZEJU, GALERIJ ALI KNJIŽNICI

Izjemno pomembno je, da se spremljevalci organiziranih skupin otrok pred obiskom arhiva, muzeja, galerije ali knjižnice z ustanovo dogovorijo za starosti primerno obliko ogleda ali programa ter uskladijo organizacijske zahteve (npr. velikost skupin). Če program ni primeren za določeno starost otrok ali so skupine prevelike in neobvladljive, je obisk veliko razočaranje tako za otroke kot za spremljevalca. Zapršeni muzeji, arhivi, galerije in knjižnice, kjer bi bilo treba hoditi po prstih in šepetati, so preteklost. Vse pogostejše so muzejske razstave, ki delujejo interaktivno, zato zahtevajo tudi dotikanje in ravnanje s predmeti. Načeloma naj bi bili vsi eksponati, ki niso namenjeni dotikanju, varno shranjeni v vitrinah ali prostorih, kjer dotikanje ni mogoče. Tudi v galerijah veliko sodobnih umetniških del potrebuje dejavnega gledalca, čeprav splošno velja, da se umetniških del ne dotikamo. O tem se je modro predhodno posvetovati s kustosom pedagogom. Ustrezno z njegovimi navodili otroke vnaprej opozorimo, kaj je dovoljeno in kaj ne.

V arhivih, muzejih, galerijah in knjižnicah danes torej velja, da se lahko vedemo sproščeno, vendar pazimo, da ne poškodujemo predmetov in dobrin ter ne motimo drugih obiskovalcev. Tako je nedopustno vsako ravnanje, ki je skregano z običajnimi moralnimi normami: razbijanje po šipah, razmetavanje tiskanega gradiva, lomljenje ali poškodovanje razstavnih elementov, pisanje po stenah, trganje knjig ... Zato je treba otroke pred obiskom opozoriti, naj se ne prerivajo in divjajo, naj

govorijo normalno, naj ne razgrajajo ter naj zbrano poslušajo razlago, pripovedovanje pravljic in zgodb. Spodbudimo jih, naj vprašajo, če jih kaj zanima, in naj sodelujejo v pogovoru, ko so povabljeni.

SKRIVNOST JE V DOBRI ORGANIZACIJI

Ne glede na to, ali se z otroki odpravimo v gledališče, opero, kino, na lutkovno predstavo, v arhiv, muzej, galerijo ali v knjižnico, se mnogim neprijetnostim lahko izognemo z nekaj preprostimi organizacijskimi ukrepi. Na to moramo misliti še posebej, če spremljamo mlajše otroke. Vendar ne pozabimo, da tudi najstniki nehotе pogosto težko delujejo organizirano in skrbno ter potrebujejo našo pomoč.

- V kulturno ustanovo pridemo pravočasno, z nekaj časovne rezerve.
- Neposredno pred vstopom preverimo, ali so otroci ugasnili mobilne telefone ali vsaj izključili zvonjenje; na to tudi odrasli (pre)pogosto nehotе pozabimo.
- Otroke odpeljemo do garderobe in poskrbimo, da odložijo obleke, torbe in podobno.
- Preden se odpravimo v prostor dogajanja, poskrbimo, da imajo otroci zadovoljene osnovne življenjske potrebe: da niso lačni, žejni, preutrujeni, da jih ne zebe ... Tudi odrasli ne moremo uživati v dogodku, če se nam na primer mudi na stranišče.
- Obiščimo še toaletne prostore, da med prireditvijo, ogledom ali obiskom ni treba vstajati in ne motimo preostalih.
- Tik pred vstopom v prostor dogajanja z otroki na hitro ponovimo pravila kulturnega vedenja.
- Malčkov na prireditvah ne posedemo v prve vrste pred odrom. Zaradi višine odra je pogled zanje od tam najslabši, pogosto pa jih tudi prestrašita bližina dogajanja in glasnost.
- Jokajoče malčke, ki se vznemirijo zaradi dogajanja na odru ali v dvorani, odnesemo ven in jih tam pomirimo, da ne motijo preostalih otrok in dogajanja na prireditvi. Na samem se jim tudi lažje v celoti posvetimo, situacija pa je manj stresna.

ŠE VEDNO PA VELJA, DA JE DOBER ZGLED NAJMOČNEJŠE VZGOJNO ORODJE.

Tudi če ima skupina organizirano strokovno vodenje, kulturni program ali je spremljevalec predstavo že videl, naj bo ves čas v bližini in dejaven. Skrb za disciplino je njegova naloga, predstavitev izbrane teme ali izvedba predstave pa je naloga kulturnih delavcev. Z vzajemnim sodelovanjem in podporo je obisk v korist in veselje vsem: otrokom in odraslim, pedagoškim delavcem pa je omogočeno tudi kakovostno nadaljnje delo z otroki in mladimi (poustvarjanje, razprava, povezovanje z drugimi področji in vsebinami vzgojno-izobraževalnega procesa).

KAZALO

Kultura se predstavi	2
Branje je znanje	3
Katalogi kulturno-umetnostne vzgoje	4
KULTURNI CENTRI	6
Cankarjev dom	7
Kud France Prešeren Trnovo	10
Slovensko narodno gledališče Maribor	13
ŠKUC	15
Španski borci	17
ARHIVI	19
Arhiv Republike Slovenije	20
Pokrajinski arhiv Koper	21
Pokrajinski arhiv Maribor	22
Pokrajinski arhiv v Novi Gorici	23
Zgodovinski arhiv Celje	24
Zgodovinski arhiv Ljubljana	25
Zgodovinski arhiv na Ptuj	28
BRALNA KULTURA	29
Bralno društvo Slovenije	30
Boštjan Gorenc - Pižama	30
Društvo Bralna značka Slovenije	31
Društvo slovenskih pisateljev	33
Društvo Slovenska sekcija IBBY, združenje za uveljavljanje mladinske književnosti	34
Glasbeno gledališče Variete	34
Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo	35
Rozinteatr	37
Slovenske splošne knjižnice	37
FILM	49
Animateka – Društvo za oživljanje zgodbe 2 Koluta	50
Festival slovenskega filma – Filmski sklad RS	51

Kinobalon – Kinodvor	52
Pionirski dom – Center za kulturo mladih	55
Slovenska kinoteka	56
GLASBA	58
Akadska folklorna skupina France Marolt	59
Ansambel za renesančno glasbo in ples Cortesia	59
Druga godba	60
Društvo baletnih umetnikov Slovenije	61
Društvo Glasbena mladina ljubljanska	62
Društvo Rom pom pom.	63
Etnika, Zavod za varstvo kulturne dediščine	64
Glasbena matica Ljubljana	67
Slovenska filharmonija	68
Slovenski tolkalni projekt	69
Slovensko narodno gledališče Opera in balet Ljubljana	70
Zavod Federacija Ljubljana	71
Zavod Sploh.	73
Zveza Glasbene mladine Slovenije	74
GLEDALIŠČE	76
Anton Podbevšek Teater	77
Glasbeno gledališče Variete	78
Gledališče Koper/Teatro Capodistria	79
Kinetikon KUD	81
Lutkovno gledališče Ljubljana	82
Mestno gledališče ljubljansko	86
Mestno gledališče Ptuj	87
Mini teater	88
Prešernovo gledališče Kranj	92
Rozinteteater	93
Slovensko ljudsko gledališče Celje	95
Slovensko mladinsko gledališče	96
Slovensko narodno gledališče Drama Ljubljana	98
Slovensko narodno gledališče Nova Gorica	99

Slovensko stalno gledališče Trst.	100
Združenje dramskih umetnikov Slovenije	102
INTERMEDIJSKE UMETNOSTI	103
Mladinski center Prekije	104
Multimedijski center KIBLA	105
Multimedijski center Koroške/MKC Slovenj Gradec	107
Multimedijski center Pulsar	108
JSKD	110
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	111
KULturna DEDIŠČINA	117
Arboretum Volčji Potok	118
Kobilarna Lipica	119
Kozjanski park.	120
Park Škocjanske jame	121
Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije	122
KULturni DOMOVI IN ZAVODI.	123
Delavski dom Trbovlje.	124
Dom kulture Kamnik	125
Festival Velenje	126
Forum Ljubljana	128
Javni zavod za kulturo Litija	130
Kosovelov dom Sežana, kulturni center Krasa	130
Kulturni center Delavski dom Zagorje	131
Kulturni center Janeza Trdine	132
Kulturni center Primoža Trubarja	133
Kulturni center Semič	134
Kulturni dom Franca Bernika Domžale.	134
Kulturni dom Krško	135
Kulturni dom Nova Gorica	137
Kulturni dom Slovenj Gradec	138
Linhartova dvorana Radovljica	140
Narodni dom Maribor	141

Zavod za kulturo in promocijo Lendava Művelődési és Promóciós Inézet Lendva	145
Zavod za kulturo Rogaška Slatina	146
Zavod za kulturo Šoštanj	147
Zveza kulturnih društev Grosuplje	148
LUTKOVNO GLEDALIŠČE	150
Gledališče Glej	151
Gledališče Konj	152
Gledališče Labirint	153
Gledališče Lutke Zajec	154
Gledališče Zapik	155
Hiša otrok in umetnosti	157
KUD Teater za vse	158
Lutkovno gledališče Fru-Fru	161
Lutkovno gledališče Kranj	163
Lutkovno gledališče Ljubljana	164
Lutkovno gledališče Maribor	168
Lutkovno gledališče Nebo	170
Lutkovno gledališče Pupilla	172
Lutkovni studio Lutkarnica	173
Mini teater	174
Pripovedno gledališče gdč. Bazilike	178
Rozinteteater	179
Samostojna lutkovna ustvarjalka Ajda Rooss	180
Zavod Federacija Ljubljana	182
Ustanova lutkovnih ustvarjalcev	183
MUZEJI IN GALERIJE	185
Arhitekturni muzej Ljubljana	186
Belokranjski muzej Metlika	188
Dolenjski muzej Novo mesto	190
Galerija Božidar Jakac	194
Galerija Velenje	196
Gornjesavski muzej Jesenice – Bucelleni-Ruardova graščina	197

Koroški pokrajinski muzej	201
Loški muzej Škofja Loka	204
Mestni muzej Idrija	206
Moderna galerija	209
Muzej in galerije Mesta Ljubljane	211
Muzej krščanstva na Slovenskem	214
Muzej Miklova hiša	215
Muzej na prostem Rogatec	216
Muzej novejšje zgodovine Celje	218
Muzej novejšje zgodovine Slovenije	221
Muzej premogovništva Slovenije	222
Muzeji radovljiške občine	223
Muzej Velenje	225
Muzej Vrbovec, Muzej gozdarstva in lesarstva	227
Narodna galerija	228
Narodni muzej Slovenije	232
Obalne galerije Piran/Gallerie Costiere Pirano	235
Podzemlje Pece, d. o. o.	236
Pokrajinski muzej Celje	237
Pokrajinski muzej Kočevje	238
Pokrajinski muzej Koper/Museo regionale di Capodistria	240
Pokrajinski muzej Maribor	242
Pokrajinski muzej Murska Sobota	243
Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož	244
Posavski muzej Brežice	246
Prirodoslovni muzej Slovenije	248
Slovenski etnografski muzej	249
Slovenski šolski muzej	252
Tehniški muzej Slovenije	254
Tolminski muzej	258
Umetnostna galerija Maribor	259
Zasavski muzej Trbovlje	261

PLES	266
Flota	267
Plesna izba Maribor	268
Plesni studio Intakt	269
Plesni Teater Ljubljana	270
Zavod Emanat	271
PORTALI, DIGITALNE IN DIGITALIZIRANE KULTURNE VSEBINE	273
Narodna in univerzitetna knjižnica	274
Novi ZATO	275
Register nepremične kulturne dediščine	276
Slovenski glasbenoinformacijski center	277
Urbanistični inštitut Republike Slovenije	278
RTV SLOVENIJA	280
RTV SLOVENIJA	281
Kaj pa kultura vedenja?	285



KATALOG PONUDBE KULTURNO-UMETNOSTNE VZGOJE

OSNOVNE ŠOLE

Zbrala in uredila
Gašper Troha in Špela Frlic

Za posamezna področja
Milena Antonić, mag. Urška Bittner Pipan, Nataša Bučar, mag. Tilka Jamnik,
Alen Jelen, Borut Jerman, Katja Karlin, Damjana Kenda Husu, Andrej Kokot,
Mirjana Kontestabile, Marjeta Lavrič, Branka Novak, Irena Rajh, dr. Staša Tome

Jezikovni pregled
Sonja Košmrlj in Irena Androjna Mencinger

Oblikovanje
Brane Žalar

Koordinacija projekta Kulturni bazar 2010
Kristina Jermančič

Vodja projekta Kulturni bazar 2010
Renata Šebez

Programski vodji projekta Kulturni bazar 2010
mag. Nataša Bucik, Ministrstvo za kulturo RS
in

Barbara Rogelj, Cankarjev dom

Izdajatelj
Cankarjev dom, Prešernova cesta 10 in
Ministrstvo za kulturo RS, Maistrova 10, Ljubljana

Tisk
Tiskarna Present, Ljubljana

Naklada - 2400 izvodov

Brezplačen izvod

Ljubljana 2010

Izid kataloga finančno podprlo Ministrstvo za kulturo RS.

Za sodelovanje se zahvaljujemo Fructalu in Drogi Kolinska.





REVIJE, KI RASTEJO Z MENOJ

5 razlogov, zakaj priporočamo revijo Ciciban!



- Ustvarjajo jo uveljavljeni slovenski pisci, ilustratorji, skladatelji in izkušeni strokovnjaki s področja psihologije, pedagogike, naravoslovja ...
- Otrok vstopa v čarobni svet kakovostnega leposlovja in vrhunskih ilustracij.
- Vsa besedila in naloge so prilagojeni starostni stopnji otroka in spodbujajo njegov razvoj.
- Otrok bogati besedišče, opazuje, pripoveduje, razvija logično mišljenje, vzljubi branje in pisanje.
- Za lažjo vključitev vsebin v pedagoški proces vsak mesec nove učne priprave na spletnih straneh www.mladinska.com/ciciban.

5 razlogov, zakaj priporočamo revijo Cici zabavnik!



- Z igrivimi ugankarskimi nalogami otrok razvija logično mišljenje in prostorske predstave.
- Z ustvarjalnimi delavnicami uri motorične spretnosti.
- Dejavno preživlja prosti čas, obenem pa krepi pozornost, spomin in vztrajnost, ki so nujni za uspešno učno delo.
- Navaja se ustvarjalnega in sproščenega sprejemanja izzivov.
- Odlična popestritev podaljšanega bivanja ali jutranjega varstva.

5 razlogov, zakaj priporočamo revijo Moj planet!



- Je edina izvirna slovenska naravoslovna revija za šolarje.
- Na razumljiv in privlačen način predstavlja živali, rastline, pojave v naravi, veselje, odgovore strokovnjakov ...
- Spodbuja raziskovalnega duha in ozavešča o pomembnosti varovanja okolja.
- Besedila in fotografije so šolarjem v pomoč pri pripravi plakatov, referatov ...
- Za obogatitev pedagoškega procesa vsak mesec pripravljamo učne liste na spletnih straneh www.mladinska.com/mojplanet.



REVIJE, KI RASTEJO Z MENOJ

5 razlogov, zakaj priporočamo revijo Pil!



- Mlade nagovarja v »njihovem« jeziku, jim pomaga pri odrasčanju in premagovanju prvih najstniških težav in težavic.
- Bogata vsebina zajema lahkotnejše teme (prosti čas, glasba, film, šport ...), ki se učinkovito prepletajo z resnimi temami (narava, znanost, tuje dežele ...).
- Najbolj priljubljena teta v Sloveniji – teta Justa – ima vedno pri roki pravi odgovor.
- Revijo ustvarjajo izkušeni strokovnjaki z različnih področij, priznani novinarji, ilustratorji in fotografi.
- Ustvarjalne delavnice in natečaji (natečaj za najboljši strip, natečaj s Svetom Evrope, z Atlantisom) spodbujajo mlade h kreativnosti in sodelovanju.

5 razlogov, zakaj priporočamo revijo Plus!



- Po meri najstnikov: vse o glasbi, filmih, športu in zanimivostih – zabavno in obenem zanimivo ter poučno.
- Bralcem ne ponuja le »tračev«, pač pa tudi tehtnejše vsebine (o svetu in ljudeh, pojavih v družbi, kulturi, znanosti ...).
- Številni nasveti za najstnike: na vprašanja o odrasčanju, zaljubljenosti in spolnosti odgovarja teta Justa in kopica strokovnjakov.
- Vsebine, ki zanimajo predvsem mlada dekleta (moda, ličenje in kozmetika), so podane skrbno, strokovno in do zdravlja prijazno.
- Teme o problematiki mladih so v veliko pomoč tudi pedagogom in staršem.

5 razlogov, zakaj priporočamo revijo Gea!



- Ustvarjajo jo vrhunski domači fotografi, priznani slovenski popotniki, najboljši pisci, domači in mednarodno priznani strokovnjaki z različnih področij ...
- Je edina izvirna slovenska družinska poljudnoznanstvena revija. Jamstvo njene kakovosti je 20-letna tradicija!
- Je odličen vir informacij in slikovnega gradiva za pripravo referatov, plakatov, seminarskih in raziskovalnih nalog.
- Slikovito in privlačno predstavlja Zemljo in vesolje, svet in Slovenijo, živali in rastline, umetnost, kulturo in zgodovino.
- Prinaša obilo namigov za nedeljska potepanja, kolesarske izlete, nepozabne gorniške podvige, vznemirljive pustolovske odprave na vse konce Slovenije ...



MIŠ.

Najboljše* knjige za otroke in mladino.



MIŠ
ZALOŽBA

www.zalozbamis.com

*Strokovnjaki Pionirske – centra za mladinsko književnost in knjižničarstvo so v Priročniku za branje kakovostnih mladinskih knjig 2009 v branje priporočili 90,5% vseh naših knjig. Po deležu kakovostnih knjig med vsemi izdanimi smo prvi med slovenskimi založbami.



Priporočamo vam Didaktine priročnike o vzgoji:

Elizabeth Pantley

Z otrokom lahko sodelujete



5 nasvetov za uspešno vzgojo:

1. Mislite
2. Ko nekaj rečete, morate to tudi resno misliti
3. Uporabljajte znanje
4. Prevzemite nadzor
5. Izogibajte se napakam: popuščanju, nejasno izraženim pričakovanjem, dopuščanju grdega vedenja in nedoslednosti.

15 x 23 cm, 228 strani, 19,90 €

Margot Sunderland

Znanost o vzgoji



V tem odličnem priročniku o vzgoji otrok je opisano, da je od kakovosti nege otroka odvisno njegovo mentalno zdravje za vse življenje. Otroci, katerih čustva in občutki, celo njihovi izbruhi jeze, so razumljeni in upoštevani, bodo v življenju zadovoljnejši od tistih, ki so se morali zgodnjim strastem odpovedati.

19 x 24 cm, 288 strani, 37,90 €

Jesper Juul in Helle Jensen

Od poslušnosti do odgovornosti



Jesper Juul in Helle Jensen pokažeta zakaj tako zelo potrebujemo novo razumevanje vzgoje in izobraževanja ter tudi kakšno naj bi to bilo. Pokažeta, da o uspešnosti vzgojno-izobraževalnega procesa v šoli (in drugje) v

največji meri odloča kakovost odnosa med učitelji oz. pedagogi, starši in otroki.

15 x 23 cm, 368 strani, 39,90 €

Jesper Juul

Kompetentni otrok



Knjiga Kompetentni otrok zagotovo spada med pomembna in prelomna dela na področju vzgoje. Doslej je bila prevedena v 13 različnih jezikov, v Skandinaviji pa že več kot desetletje velja za »biblijo vzgoje«.

15 x 23 cm, 250 strani, 29,90 €

Jesper Juul

To sem jaz! Kdo si pa ti?



Vzgojni priročnik opisuje, kako lahko drug drugemu postavljamo meje, odrasli otrokom in tudi otroci odraslim, ne da bi s tem komurkoli škodili, pač pa s tem pomagamo doseči čim boljše medosebne odnose.

15 x 23 cm, 90 strani, 19,90 €

Jesper Juul

Družinske vrednote



Na katerih vrednotah naj temeljita vzgoja in partnerstvo sodobnih družin? Starejše generacije so točno vedele, kaj je prav in kaj narobe. Znašli smo se v tranzicijskem obdobju, v katerem se bodo uveljavile nove vrednote.

15 x 23 cm, 160 strani, 24,90 €

pogledi

umetnost
kultura
družba

ZAKAJ ŽE?

Štirinajstdnevnik
za umetnost,
kulturo in družbo
vsako sredo
pri bralcih.

SVETOVNA
PRESTOLNICA
KNJIGE
WORLD
BOOK
CAPITAL
LJUBLJANA 2010



23. APRIL 2010 – 23. APRIL 2011

Vse leto

TUDI ZA ŠOLE IN VRTCE

polno

VEČ KOT 500

dogodkov!

PO MESTU, V KNJIŽNICAH, V KNJIGARNAH...

Ves program

Z NATANČNIMI INFORMACIJAMI

na spletu:

WWW.LJUBLJANASVETOVNAPRESTOLNICKAKNJIGE.SI



Mestna občina Ljubljana

JAK



Dnevnik
Dnevnik.si

ŠOLSKI RAZGLEDI - moj strokovni spremljevalec

Kaj lahko preberete?

- ◆ o aktualnih dogodkih v vzgoji in izobraževanju
- ◆ poglede in odmeve strokovnjakov praktikov, poznavalcev šolstva
 - ◆ kako se v praksi udejanja prenova
- ◆ o mednarodnih sodelovanjih, projektih, izkušnjah
- ◆ redne rubrike (list iz dnevnika, minianketa, vprašali smo za vas)
 - ◆ in veliko veliko drugega

ŠOLSKI RAZGLEDI

so časnik, ki izhaja redno že polnih 60 let. S svojimi prispevki (odzivi na objavljeno, izkušnjami, pogledi, zamislimi) ga soustvarjajo zaposleni na tem področju.





15^{LET}
1996-2010

SLOVENIJA, UČEČA SE DEŽELA SLOVENIA, A LEARNING COUNTRY



TEDEN VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA
17. – 23. 5. 2010

<http://tvu.acs.si>
<http://tvu.acs.si/koledar>

Lifelong Learning Week
Settimana Dell'istruzione permanente
Élethosszig tartó tanulás hete
Sikavibnaskru kurku vašu cilu življenje
Woche des lebensbegleitenden Lernens
Tjedan cjeloživotnog učenja

